

Кубанская свадьба

*Ах, эта свадьба, свадьба, свадьба
Пела и плясала...*



Выполнила ученица
класса 10 СОШ №6
ст. Старотитаровская
муниципальное образование
Темрюкский район
Павленко Валерия Николаевна

Руководитель работы:
Латкина Марина Николаевна

2010 год

Содержание

Введение.....	4
Глава I «Розглядыны».....	5
Глава II «Сватовство».....	6
Глава III «Магарыч».....	8
Глава IV «Подготовка к свадьбе».....	9
Глава IV «Свадьба».....	13
День первый.....	13
День второй.....	18
День третий.....	20
Заключение.....	23
Список литературы.....	24
Приложение.....	25

ВВЕДЕНИЕ

2008 год объявлен в России годом семьи. Созданию серьезных отношений предшествуют романтические отношения, свидания, любовь, гулянья под луной. И если двое решили, что они жить не могут друг без друга, они решают создать семью. И началом почти каждой семьи – это свадьба. Это очень красивый обряд у всех наций и народов, во всех уголках нашей страны.

Свадьба является одним из наиболее ярких и волнующих событий в жизни человека. Она открывает новую, очень важную страницу: происходит рождение новой семьи. Это так трогательно и великолепно.

Кубанская свадьба – это всеобщий радостный праздник, шумный, зрелищный, веселый. И, наверное, неспроста из поколения в поколение передаются свадебные традиции и обряды, свойственные для той или иной станицы. Ведь, несмотря на то, что все свадьбы похожи, в каждой станице есть что-то свое, свойственное только ей, неповторимое и особенное.

Я хочу рассказать о свадебном обряде своей родной казачьей станицы Старотитаровской, которая была образована в 1794 году в числе первых казачьих куреней, основанная запорожскими казаками.

Свадьбы в станице справлялись в любое время года, кроме постов. Можно выделить три основных свадебных периода: зимний – от Крещения до Масленицы, весенний – после Пасхи и до Троицы, осенний – от Успения до Рождественского поста. Однако больше всего свадеб справляют именно осенью, после окончания полевых работ.

Издавна свадебному обряду придавалось большое значение, ведь именно этот обряд считается самым красочным и волнующим. К нему всегда заранее готовятся, обсуждают в семье кандидатуру будущего жениха или невесты, советуют своим сыновьям или дочерям, кого лучше выбрать в мужа или жены, обсуждают достоинства и недостатки возможной родни, их «породу». Обычно девушка с парнем долго встречаются, чтобы получше узнать характеры друг друга, по настоящему полюбить своего будущего избранника. Через свою возлюбленную парень узнает, намерены ли ее родители выдать дочь замуж. И когда принимают решение пожениться, они сообщают об этом своим родителям. Парень сам или со своим близким дружкой идет к родителям невесты с просьбой отдать дочь ему в жены. Родители зовут дочь и спрашивают ее, согласна ли она выйти замуж? Но сами говорят жениху: «Нэ з тобою договарываться. нэхай прыходять батькы».

И начинается длительный период подготовки к свадьбе.

I

РОЗГЛЯДЫНЫ

Этот обряд уже ушел в прошлое. Сообщив о том, что молодые хотят пожениться, в дом к невесте засылается вроде как за чем-то родственница жениха. Начиная разговор ни о чем, она умело подводит к тому, что у них есть дочка на выданье. Она начинает нести все, что угодно, лишь бы не обидеть родственников невесты (ваша дочка не писаной красы; ваша дочка мала, а к ней свататься хотят; я и не знала, что у вас взрослая дивчина и т. д.). Родственники невесты знают, с какой целью пришла в дом гостья. Мужчины же – люди серьезные, они оставляли с незваной гостьей женщин и уходили, а уж потом у жены интересовались, как прошли розглядыны. И если свадьба – дело решенное, то розглядыны могут проходить в шуточной форме. Гостье со стороны жениха могли показать или старушку, или маленькую девочку, а она артистично охала, пугалась, все веселились. Родственницу жениха угощали обычно чаем, компотом или молоком с пирожками, а на стол накрывала будущая невеста, тем самым, показывая себя и как хозяйка, и как будущая невеста. Гостья, забыв, зачем приходила, прощается с хлебосольными хозяевами, благодарит их за угощение, нахваливает будущую невесту и говорит, что, имея такую красавицу, скоро ждать сватов, и прямиком спешит в дом жениха. От ее взгляда не укрывалось ничего: достаток в хате, порядок, прием, красота будущей невесты и т. д.

II

СВАТОВСТВО

Родители, одоблив выбор своего сына и его желание создать семью, посылают в дом невесты в назначенный день сватов. Жених предупреждает родителей невесты через невесту о дне сватовства. В доме невесты к сватовству готовятся тайно, чтобы из соседей никто не знал, чтобы никто не сказал, что рады избавиться от дочки.

Сватов обычно бывает двое. Это родственники или хорошо знакомые родителей жениха, люди опытные, умеющие красиво говорить, имеющие опыт в сватовстве невест. В доме жениха их перевязывают слева направо полотенцами, для смелости угощают горилочкой. С собой сватам собирают сумку, в которую кладут каравай хлеба (раньше хлеб пекла мать жениха сама, в булке запекая железные рубли) и четверть с горилкой. У жениха с собой цветы. Втроем они отправляются в дом невесты. Приблизившись к дому невесты, сваты должны громко разговаривать, постукивать по калитке, чтобы привлечь внимание соседей.



Родители невесты, услышав шум, выходят во двор, а сваты громко начинают нахваливать порядки во дворе: «У вас так гарно у двори, всэ прибрано, пидмэтэно, выдно, шо хороша дивчина у вас, помочныца, а мы ось прыйшлы як раз на нэй подывыця. Пустить нас у хату!». «Дэ вона там, бо мы богато чулы за нэй, яка вона умныця та гарна дывчина и хочимо сватать вашу

дочку за нашего парубка. Матэ та батько кланяются хлибом та силою и послали нас, шоб мы засватали вашу (имя) за нашего (имя)». «У нас есть купец, а у вас товар». «В ваш город забигла лань, поможить ее пойматы».



Родители невесты приглашают сватов и жениха в дом и там уже разговор негромкий и серьезный. Отец невесты строг, ведет разговор об урожае, погоде, может выбрать отвлеченные темы, мешая сватам

начать свое дело, а они не имеют права перебивать хозяина, но только появится момент, они берут разговор в свои руки. Отец не сразу дает согласие, расспрашивает, ставит в разговоре разные капканы, преграды, заставляет сватов волноваться, и так может продлиться за полночь. Когда, вдоволь помучив сватов, отец дает свое согласие. Сваты с облегчением



вздыхают, а отец им говорит: «Я дочку нянчил (лет, года), а вы хотите ее за пять минут получить?»

Когда отец дал свое согласие, приглашают невесту. До этого времени невеста была в другой комнате. Отец спрашивает дочь, согласна ли она выйти замуж за (имя). После того, как невеста даст согласие, сваты достают хлеб, невеста его крестит и разрезает на две половины, при этом говоря: «Дай Бог в добрый час!», хорошо, если она ножом попадет на запеченный в хлебе рубль. После одну половину она отдает в дом жениха, а другую оставляет в своем (Отсюда и произошли поговорки «Отрезанный ломоть», «Одризана скиба от хлиба»). Невеста перевязывает сватов «перехрест» справа налево полотенцами.



Отец приглашает всех за стол, сваты ставят на стол четверть, выносятся разные кушанья, сватов хорошо пригощают, пьют за сватов, за молодых, за родителей, и т. д. Сватов держат долго, стараются до рассвета, чтобы соседи видели, как хорошо пригощали сватов. Уже за столом сваты (старосты) передают родителям невесты наказ от родителей жениха приглашение на ближайшие выходные вместе с родственниками на магарыч, чтобы поближе познакомиться, поговорить о предстоящей свадьбе.



Старосты из дома невесты идут в дом жениха, передают половину хлеба, наполненную отцом невесты четверть и отчитываются о благополучном сватовстве, что они выполнили возложенные на них обязанности.

Родители жениха благодарят сватов и приглашают в воскресенье к себе в гости в день знакомства с родственниками.

Жених после сватовства может остаться в доме невесты, а утром, должен поздороваться и назвать родителей невесты папа и мама.

Очень редки были случаи неудачного сватовства, когда девушка не хотела выходить за нелюбимого. Тогда сватов не пускали в дом, и к их позору вручали им «кабак», выставив его на улицу за ворота.

III

МАГАРЫЧ

По приглашению родителей жениха в воскресенье родители невесты с близкими родственниками (человек 10-15) приходят в дом жениха для знакомства и обсуждения предстоящей свадьбы.

В назначенное время жених приезжает за невестой, ее родителями и родней. Во дворе их встречают родители жениха и старосты, перевязанные теми полотенцами, которыми их перевязали в день сватовства. Невеста говорит: «Здравствуйте, папа и мама». Родителям невесты старосты представляют родителей жениха, а те приглашают всех в дом за стол. Старосты пригощают гостей, добросовестно отрабатывают их прием в доме невесты во время сватовства. Они следят, чтобы у всех были наполнены рюмки. Первый тост пьют за знакомство, второй – за молодых и т. д. За столом договариваются о дате предстоящей свадьбы, по сколько с каждой стороны будет свашек, а так же решают другие детали предстоящей свадьбы. Обычно застолье бывает шумным и затягивается на несколько часов.

ПОДГОТОВКА К СВАДЬБЕ

Приданое

На Кубани невесте готовилось богатое приданое. В нашей станице тоже невесте готовили приданое, в которое обязательно входила мебель, которую делали местные мастера или сам отец невесты. Сейчас такую мебель можно увидеть только в музее.

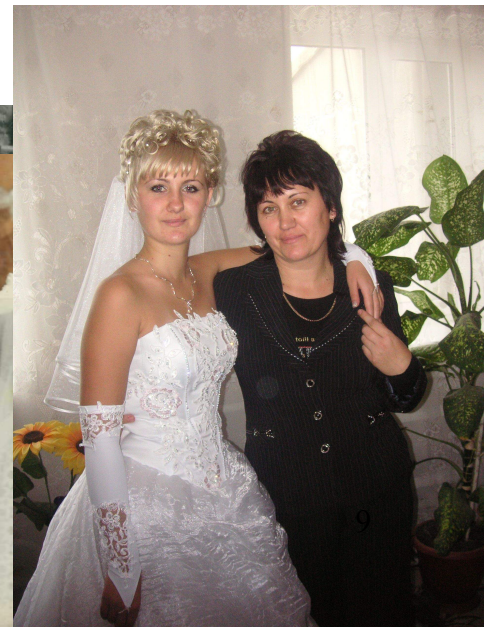
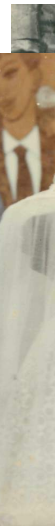


Это большая кровать, трельяж, шифоньер, скамейки, «ослон» (деревянный диванчик), «мысник» (полки для посуды), комод или сундук с приданым, а также ковер, перина, подушки, одеяло. Постельное белье,

полотенца (рушники), покрывала, скатерти, белье для себя невеста готовила сама задолго до свадьбы. Долгими зимними вечерами она плела кружева, вышивала, вязала. На тех рушниках, которые предназначались сватам, вышивали цветы и петухов, символизирующих известие, пробуждение, веселье. После сватовства девушка вышивала рушник жениху, украшая его голубями, цветами Кубани: подсолнухами, васильками, ромашками. Вышивая рушник, девушка думала о суженом-ряженом и пела песни. На свадебном рушнике обязательно была бахрома – «кытыци», завязывая которые, невеста загадывала желания.

Наряд для невесты

Раньше свадебный наряд невеста готовила себе сама. Он состоял из белого платья или белой блузы и юбки, веночка или шляпки и фаты, белых туфель, сапожек или ботинок. Сейчас же свадебное платье невесте покупает жених. Он же покупает обручальные кольца, а непосредственно перед свадьбой – букет для невесты.



Приглашение гостей

В доме жениха и в доме невесты идет подготовка к свадьбе. Составляется список гостей заранее, чтобы никого не пропустить, не забыть. После обеда жених и невеста надевают свадебные наряды. Невеста с дружкой едут приглашать своих гостей, а жених с «шахварем» (дружком) – своих.

Жених и невеста всегда первым делом приглашают родителей своего избранника. Невеста едет в дом своего жениха, а жених в дом невесты, привозят шишку, кланяются родителям и приглашают на свадьбу

Если у жениха и невесты есть умершие близкие родственники, они едут на кладбище к могилке, кланяются ей три раза и произносят слова приглашения: «Папа, мама и я приглашаем Вас на свадьбу, которая состоится (когда, где)». Считается, что если они посетят могилы умерших близких, то те уберегут их от несчастий.

Затем приглашают крестных, родственников, близких, соседей. В каждом доме жениха с дружкой и невесту с дружкой заводят в дом, провожают в залу, жених или невеста кланяются хозяевам и произносят слова приглашения: «Папа, мама и я приглашаем Вас на свадьбу». В домах, куда приедут приглашать, их ждут, готовят небольшое угощение из фруктов, конфет, предлагают выпить. Если в семье есть молодые на выданье, то приглашающих просят присесть, это считается, хорошей приметой.

Раньше ездили приглашать на украшенных цветами и яркими лентами подводах или линейках (конных повозках), а сейчас приглашают на машинах.



Если свадьбы большие, то приглашения затягиваются допоздна, и по обычаю в этот вечер в доме невесты собиралась незамужняя молодежь, пели песни, устраивали игры. С конца 70-х этот вечер у невесты уже не празднуется, а молодежь приглашается на свадьбу, как и другие гости, в субботу.

В домах жениха и невесты

В доме и жениха полным ходом идет подготовка к свадьбе. Для родителей молодых период подготовки к свадьбе считается очень ответственным и напряженным, ведь им необходимо продумать все до мелочей. Родителей в период подготовки к свадьбе называют «вэсильный батько» и «вэсильна матэ». Накрываются большие палатки-шатры, устанавливаются длинные столы, лавки. Столы ставят в несколько рядов в длину, а у стены, чаще всего напротив входа, чтобы всем было видно, поперек столам для гостей, ставят стол для жениха, невесты, дружка и дружки. На стену, где сидят жених и невеста, вешают красивый ковер, украшают цветами, голубями и надписью: «Совет да любовь». На лавку, где сидели жених и невеста, раньше стелили кожух, чтоб не были бедными, жили в достатке, а сейчас ставят красивые стулья, или лавку застилают



пледом. Палатку красочно украшают шарами, цветами и плакатами с веселыми надписями.

За несколько дней до свадьбы родители невесты заказывают станичным умельцам изготовить свадебное «гыльце» и «дывень». Дывень – от слова «дыва» - диво, «дывыца» - смотреть, любоваться красотой невесты. Раньше дывень выпекали из теста по форме пирога, над которым конусообразно возвышаются выпеченные веточки с голубями, с цветочками. Сейчас дывень изготавливают из сахарной карамели белого цвета с яркими розовыми полосками, украшенный красочными вкусными цветочками и листиками. Особая технология изготовления дывня известна немногим.

Гыльце тоже очень красочное по форме деревцо с большим количеством ярких бумажных цветов и листьев с приклеенными на веточках конфетами. Гыльце – символ дерева жизни.

Перед самой свадьбой выпекают много свадебных шишек. По форме они напоминают булочки с острыми рожками, обтянутые ободком словно обручальным кольцом, символизирующим крепкую сплоченную семью.

Для угощения гостей готовится огромное количество вкусных изысканных блюд: жаркое, голубцы, фаршированный перец, котлеты мясные и рыбные, холодец, блюда из рыбы, мяса, различные салаты, соления, много десертных блюд, сладостей, торты, море напитков. Все блюда готовятся в больших количествах, чтобы гости были сыты и довольны. Столы сервируют красиво и богато, чтобы не было на столах свободного места.



СВАДЬБА

День первый

И вот, наконец, наступает долгожданный день свадьбы. Друзки (подружки) наряжают невесту в свадебное платье, делают прическу (расплетают косу, завивают «кучери»), надевают свадебный венок и фату. Во все времена платье у невесты было красивое белое, нежно-голубое или розовое, могло быть в мелкий цветочек. Фата пышная, объемная. В середине прошлого века было принято поверх платья надевать приталенный пиджак. Жених тоже надевал новый свадебный костюм, правая рука у жениха перевязана свадебным шарфиком (рушничком), подаренным невестой.

Жених со своими дружками, сватами и близкими родственниками (Бояре) на украшенной линейке, а сейчас на машинах, приезжают в дом невесты с гармонистом, едут с музыкой, песнями. В доме невесты тоже собираются соседи, родственники, знакомые, дети в ожидании жениха. Когда Бояре прибывают к дому невесты, их не пускают. Так начинается череда выкупов.



Сваты должны были выкупить ворота, чтобы запустили во двор, вход в дом, место возле невесты, ее косу, приданное. Все это сопровождалось шутливой перебранкой и исполнением песен.



Невеста в это время обычно сидит за столом со своими дружками, рядом с ней садился младший брат или племянник. На стол ставилась пустая тарелка, на которую клали нож и вилку. Сваты говорят: «У вас товар – у нас купец, давайте договариваться».

Начинается выкуп невесты. Жених начинал выкладывать на тарелку вначале мелочь, затем бумажные деньги, при

этом дружок торговался, стараясь уговорить продать невесту подешевле, а тот, кто продавал, хотел наоборот продать подороже. Жених не должен быть жадным и скупым. Когда довольный своим выкупом мальчик уступал свое место жениху, дружка невесты пришивает жениху цветок, жених платит за цветок. И тут свой торг продолжали свашки за приданное. Когда торг заканчивался, всем раздавали шишки, наливали по чарочке за молодых.



которой их благословляли. Мать и невеста чаще всего плачут, а свашки поют «жалибни» песни.



Мать и отец невесты благословляли молодых иконой, при этом произносят слова напутствия, пожелания доброй, долгой счастливой семейной жизни. Мать связывает платочком руки молодых и за уголок платочка выводит их со двора. Молодые кланяются на все четыре стороны, последний поклон в ту сторону, куда будут уводить молодых. Невеста уносит из родительского дома икону,

раньше процессия направлялась сразу в дом жениха. Потом же, когда браки стали регистрировать, молодые с праздничной процессией отправлялись в сельский совет (загс, дворец бракосочетаний) для торжественной регистрации брака.



цветы.



Затем процессия посещала памятники воинам, возлагает

Только потом свадебная процессия направлялась в дом жениха. Всегда старались привести невесту в дом до захода солнца, особенно осенью и зимой, когда день короткий. Дружка несет дывень, а дружок – гыльце, свашки поют всю дорогу песни в сопровождении гармониста.



Если дом жениха близко, то шли пешком. По дороге молодые должны поклониться всем, кто встретится, а в ответ на поклон молодым желают: «В добрый час» или «В добрый путь». Невесте не разрешалось оглядываться назад. Встречные не должны переходить дорогу молодым. Если дом жениха далеко, то шли пешком до первого поворота, а затем садились на линейки, а сейчас на машины.■



У дома жениха к этому моменту собираются соседи, знакомые, много детворы. Во дворе мать и отец встречают молодых хлебом, солью, благословляют иконой. Мать бросает за шиворот жениху и невесте пшеницу и деньги на богатство, добро и изобилие. Затем бросает из приготовленного сита через головы жениха и невесты деньги (мелочь), пшеницу, конфеты, орехи – символами добра, счастья, богатства и благополучия. Все проходят за праздничный стол, всех угощают «горилочкой» и «вынцем».



Молодые садятся за стол в отведенном для них самом красивом месте, перед ними ставят гыльце и дывень. На дывне лежат две ложки, связанные красной ленточкой, как символ крепкой неразлучной семьи (их связывает мать невесты, чтобы молодые не разлучались). Между дывнем и гыльцем ставили две четверти красного вина и веточка красной калины, бутылки и веточка связывались тоже красной ленточкой. Вино в бутылках было разное: в одной – обычное, в другой – горькое.

Угощение сватов и гостей, пришедших с молодыми, переходит в веселье: поют песни, шумят, танцуют.

Повеселившись, пора и честь знать, гости невесты уходят в дом невесты, все, кто приходил посмотреть на молодых, расходятся по домам.

Молодые отдыхают, готовятся к встрече приглашенных на свадьбу гостей.

Вечером в дома жениха и невесты начинают собираться гости. Родители приветливо встречают их и приглашают за столы. До середины 80-х годов прошлого века в нашей станице был обычай перевязывать всех гостей: мужчин – рушниками, женщин – яркими платками или отрезами. Сейчас перевязывают только сватов и свашек.



В доме жениха гости только начинают собираться, а в доме невесты гости собираются немного раньше. Молодых везут в дом невесты. Когда все гости соберутся и выпьют несколько тостов за молодых, начинается процесс дарения.

Жених и невеста становятся в центре, чтобы видны были всем, рядом с ними стоят свашка и сват, держат поднос, на который две стопки, кладут две «шишки». Первыми дарят родители, затем крестный и крестная, за ними родные бабушки и дедушки, тети и дяди и так по степени родства, последними

дарят друзья родителей, соседи. Сват объявляет каждого дарящего. «Были у молодого и молодой ридный батько да матэ. Кланяются молодые хлебом, сильно да шишкой», при этом молодые кланяются низко три раза тем, кто дарит, выслушивают слова пожелания. Свашки подносят им стопки, они выпивают за молодых, кричат: «Горько» и дарят подарок, часто дарят деньги. Свашка заранее закупоривает трехлитровую банку металлической крышкой, прорезают в крышке отверстие и как в копилку бросают подаренные деньги.



Дарующие берут «шишку». Крестному с крестной и близкой родне жених и невеста дарят ответные подарки на память о свадьбе.

Когда все гости одарили молодых, невеста с женихом танцуют вальс в большом кругу из гостей, которые держат в руках зажженные свечи.



Они невесты. После дарения молодые садятся за стол, при этом дружка и дружок должны внимательно следить, чтобы у невесты не украли туфлю или саму невесту. Иначе придется платить выкуп или пить горилку из туфельки невесты.

Раньше жених с невестой сидели до положенного времени за столом, а сейчас они могут танцевать вместе с гостями. Раньше свадьбу вели сваты, приглашали гостей выпить, предлагали тосты. Сейчас же принято приглашать тамаду или ведущего, который проводит множество интересных конкурсов для жениха и невесты, дружка и дружки, для гостей.



В полночь молодых провожают спать или к соседям или к родственникам, где приготовлена для молодых свадебная постель. Мать жениха

перевязывает «шишку» красной лентой и отправляет дружка в дом невесты, чтобы сообщить о том, что молодых проводили спать. Мать невесты перевязывает дружка полотенцем, и он возвращается назад в дом жениха.

Шумное веселое гулянье продолжается почти до самого утра и в доме жениха и в доме невесты. Поздно ночью родителей жениха и невесты отправляют отдыхать. Но перед этим они назначают «охрану» (обычно это сваты и свашки), чтобы они стерегли двор, а главное – бугаи, быки – две бутылки, перевязанные красной лентой.



■ «Охранники» не должны были прозевать, когда от сватов (из другой свадьбы) придут «воры», чтобы что-нибудь украсть, а на следующий день взять за это выкуп. «Воры» могли залезть на крышу и заткнуть дымарь. Но самое главное нужно было охранять красный флаг, который вывешивают после того, как провожают молодых спать, он символизирует невинность

невесты. Всю ночь можно было ожидать «воров». Украсть могли что угодно: какой-нибудь предмет из домашнего обихода, даже из домашних животных, или кого-нибудь из гуляющих на свадьбе. Если ловили «воров», то их раздевали, наряжали в лохмотья и сажали в саж или погреб, утром требовали выкуп.■

Целую ночь гости веселятся, поют, танцуют, чудят. Строят у ворот для матэ та батька «куринь» из камыша и соломы, «сажают огород» перед двором: кабаки, капусту. У ворот ставят «охранника» - чучело, которое обычно наряжают в очень смешного мужика. У калитки цепляют «колокол» или «быто» – небольшой кусок рельсы.



День второй

Рано утром на второй день свадьбы свашки невесты должны привести молодым завтрак. Его готовит мать невесты. Это может быть одно из любимых блюд жениха или невесты, или что придумает новоиспеченная теща: жареная утка, колечко домашней колбаски, фрукты и т. д. Родители жениха встречают свашек, перевязывают их платками или отрезами и провожают к молодым. Свашки интересуются у молодых «хорошо ли прошла ночь».

С самого утра с дворов, где гуляют свадьбу, слышится звон. Это стучат в «колокол», созывают гостей на второй день. Время прихода гостей не

обговаривается, идти начинают с десяти часов утра, неорганизованно. Того кто пришел, качают на качелях (два мужчины берут одеяло или покрывало за концы, усаживают в него гостей и по одному качают) или катают на тачке, требуя за это заплатить. Плата назначается для всех одинаковая, но кто хочет, может дать больше, затем им наливают по чарочки вина, и только после этого можно было пройти во двор и принимать участие во встрече гостей. Деньги, что собранные за вход, идут на подарок родителям.

Ближе к обеду должны прийти молодые. Они уже не в свадебных нарядах, но у невесты на голове должен быть венок. Когда соберутся все гости, они ведут молодых в дом родителей невесты, каждый из гостей прикрепляет себе по цветочку от гильцы. Матери и отцу несут от сватов пирог, часть дывня и обязательно вино, чтобы угостить своим вином сватов и их гостей.

Когда приходят в дом невесты, у входа всем наливают по чарочке и пропускают во двор только тогда, когда выпьют. Всех пришедших за стол гостей усаживают за стол, угощают. Здесь также важно, чтобы никого из пришедших гостей не «украли», а то потребуют выкуп.

«Погостив» у сватов все дружно возвращаются назад в дом жениха. Гулянье продолжается и в доме жениха и в доме невесты до самого вечера: жарят шашлыки, танцуют, поют песни. Уставшие гости расходятся по домам, чтобы завтра встретиться снова.



День третий

Третий день свадьбы в нашей станице называется «куры». В этот день в роли жениха и невесты будут родители молодых. Их наряжают в смешные «свадебные наряды». Чаще всего это бывают шуточные веселые костюмы. Гости тоже рядятся, кто во что горазд. Здесь можно встретить цыган и пиратов, моряков и военных, негров, пожарников в пожарных шлемах и с красными велосипедами или тачками, обязательно с огнетушителями, гайшники с жезлами, милиционеры. Мужчины часто переодеваются в женщин, а женщины в мужчин. Каждый старался выглядеть как можно смешнее, веселее. К одежде на груди или к шляпе прикрепляли цветы с гыльця. Шумная веселая компания с возгласами и шутками водит «жениха и невесту» по улицам, чаще обходят вокруг квартал, при этом танцуют, поют, веселятся. «Гайшник» с жезлом и бутылкой горилки или вина останавливает всех на пути, цыгане просят денежку, угощают стопочкой и шишкой, «жених и невеста» кланяются прохожим.





Если мать и отец женили последнего сына или выдавали замуж младшую дочь, то их возили на разукрашенной тачке, причем в тачку «впрягались» все по очереди. Все это сопровождалось звучанием гармошки и бубна. Поводив «жениха и невесту», веселая компания возвращается домой. У двора разводят костер, «жених» переносит «невесту» через костер или вместе прыгают через костер, взявшись за руки. «Матэ та батько» (молодые) встречали «жениха с невестой» (родителей), обсыпали их конфетами, пшеницей и деньгами, они кланялись. Их провожали на почетное место жениха и невесты.

А в это время готовился «квасок» или варилась домашняя лапша. Квасок – горячее жидкое первое блюдо с большим количеством мяса, картошки, зелени, заправленное томатом, чесноком, очень ароматное и вкусное. Для приготовления кваска кур приносят гости (на третий день с утра), причем в живом виде, да еще и перевязанной красной ленточкой крылом. Сейчас могут приносить кур разделанных, готовых для варки. До вечера успевали кур приготовить. А к моменту возвращения шумной компании, квасок уже был сварен.■



После того, как все усаживаются за стол, подают горячий квасок. Затем начинают дарить «молодым» подарки. Все происходит в шуточной форме, и подарки бывают с юмором: могут подарить веник, назвав его пылесосом, галоши, горсть мелочи, при этом говорят: «Дарым вам мидни, шоб не буллы бидни, дарым серебро, шоб було добро». Могут подарить одежду огромного размера, приданное для новорожденных, капусту «шоб небуло пусто». «Молодые» также кланяются всем, свашки раздают «шишки» и по небольшому кусочку дывня. Гости продолжают веселиться: поют, танцуют. По домам расходятся далеко за полночь.

На этом свадьба заканчивалась. Но и на четвертый, и на пятый день могут еще кто-нибудь из гулявших на свадьбе «наведаться» в гости, справиться о здоровье «матэри та батька», выпить за свадьбу несколько стопочек вина или горилки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Так гуляли шумные, веселые и богатые свадьбы в нашей станице Старотитаровской. Свадебные обряды бережно сохраняют и передают из поколения в поколение. Готовясь к свадьбе и в наши дни, родители стараются, чтобы свадьба прошла с соблюдением всех традиций и обрядов, спрашивают совета у людей более старшего поколения, прислушиваются к их пожеланиям. И несмотря на то, что многое изменилось: не встретишь сегодня линейки – ее заменили красивые машины, и многого другого, основные традиции и обряды чтятся, соблюдаются. Все свадебные обряды сопровождались свадебными песнями – немного грустными и веселыми – теми, что пели наши бабушки и прабабушки.

Для более яркого представления о том, как звучат свадебные обрядовые песни в моей станице, я, с помощью диктофона произвела запись этих песен.

Исполнители песен – коренные жители станицы Старотитаровской: Ткаченко Анна Ильинична, 1939 года рождения, Пелипенко Александра Григорьевна, 1940 года рождения, Радченко Анна Ивановна, 1939 года рождения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Бардадым В.П. Кубанские арабески: Краевые очерки. – Краснодар, 2000.
2. Далекая и близкая добрая старина: Материалы к беседе о традиционной народной культуре/ Краев. детск. библиот. им. бр. Игнатовых. – Краснодар, 1999
3. История кубанского казачества о датах, лицах, фактах и событиях. - Краснодар, Краевая детская библиотека; 1996.
4. Очерки истории Кубани с древнейших времен по 1920г./ Под общ. ред. В.Н. Ратушняка. – Краснодар, 1996.
5. Петрусенко И. Кубань в песне: Страницы музыкальной летописи трех веков. – Краснодар, 1999.
6. По страницам Истории Кубани: (краеведческие очерки)/ Под ред. В.Н. Ратушняка. – Краснодар, 1993.
7. Попко Д.И. Черноморские казаки в их гражданском и военном быту: очерки края, общества, вооруженной силы и службы в двух частях. - Краснодар, 1998.
8. Ратушняк В.Н. Кубанские исторические хроники. Малоизвестное об известном: Очерки. – Краснодар, 2005.
9. Соловьев В. А.В.Суворов и казаки// Кубань сегодня.- 2002.- 20 марта.

СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ.

За день до свадьбы подружки невесты крутят ей кучери (завивают). При этом поют песни:

Ой, чи будэш, нэнько моя, жалкуватэ,
 Як будуть подружэнькы двир мэнатэ.
 - Ой, нэ буду, моя доничка, нэ буду,
 Позбэраю вси киснычкы, та и забуду.
 Вси киснычкы-прэкиснычкы валяюця
 А Катюшины подружэнькы цураються.
 Зацебетав соловэйко
 В вэшнэвом саду,
 Заиржалы конэчикэ
 В зэлэном вивси.
 И скидала ридна нэнько:
 Диточка нэ вси...
 Сюда-туда по свитлыци – Катюши нэмае.
 А Катюша у свекорка
 Синэчкэ мэтэ...
 Шо дэржы свитлоньку,
 Як у виночку,
 И рушнэчок на килочку,
 И видэрце чистэсэнью
 Мать доню тай пэтайиця:
 - Деж ты, доню, собэраешься?
 Що так било наряжаешься?
 - Собэраюсь, нэнько моя,
 Миж чужийи людэ,
 Ой там мини
 Та и горэчко буде.
 А там гора комяныстая,
 А свэкруха норовыстая.
 Вона мини норова покажэ,
 Вона мини правдонькэ нэ скаже.
 Як бы ж моя нэнько цэ знала,
 Вона мини б вэчэрять прэслала.
 Хочь мисяцем, хочь зарныцею,
 Хоть братиком, хочь сэстрыцею.
 А братика дома нэмае,

А сэстрыця дороги нэ знае.

-

Невеста сидит с дружками за
столом в ожидании жениха.

Дэж ты доню собыраеся,
Дэж ты доню собыраеся,
Билэсэнью же умываеся?
Пиду жинэнькою у чужи людды,
Пиду жинэнькою у чужи людды,
Ой там мини
Тай горэчко будэ.
Трэба доню до них привыкаты,
Ласковым же словэчком пытады.

Невеста пришивает жениху
свадебный цветок и повязывает
на рукав шарфик (рушник)

Я всэ лито нэ гуляла,
Я всэ лито нэ гуляла,
Барвиночок полывала,
Росты, росты барвиночок
Молодому на цвиточок.

Ой казала нам Любаша:
Замиж нэп иду.
Ой казала нам Любаша:
Погуляю жэ,тай ще
Свою руссу косу покохаю.

Приглашение «Боярам» сесть за стол.
Когда сели за стол – песня
«Сдвынулыся спины».

Просым Боярив систы,
Просым Боярив систы
Билого хлиба иысты,
Чирвоного вына пыть,

Шоб улымы говорыть.

Сдвинулыся спины,
Сдвинулыся спины
Як Бояры силы.
Щей душе сдвигнуця,
Як вына напыюця.

Песня для танцев – просят
старосту (свата)

Староста, ой старэсэнъкий
Староста, ой старэсэнъкий
Голуб высылэсэнъкий,
Пустить нас гулять
На двор танцовать.

Молодежь начинала танцевать.

Поют дружки

Як извыла Любаша виночок
Як извыла Любаша виночок
Покотыла в вэшнэвый садочок
Як котыла вона говорила
Як котыла вона говорила
Подружинько-нэнько дывовання нэ дары
Ой гуляйтэ вже подружэнькы сами
Ой гуляйтэ же подружэнькы сами
Бо вжеж мини нэ гулять з вами.

Мать выводит молодых в дорогу.

По дорози, по дорози
Пыль стовбом
Туда йихав той Колюша
Вороным конем
Шой на нем и жилеточка

Голубая, подарила Любаша молодая.

Когда ведут невесту к жениху.

Дывляця сыляны,
Шо идут городяны
И конькы воронэсыньки,
И бояры молодэсыньки
И конькы сывогryви
Дывлюця сыляны,
Шо идуть городяны
И конькы воронэсыньки
И бояры молодэсэньки.

Молодых привели в дом жениха.

Ой матэнько - ютко,
Ой матэнько – ютко
Прыбырайся прутко
Твое дытя идэ
Семсот Дружичок вэдэ,
Семсот то ище чэтыре
Тай уси черноброви

Ой до коли тай стоятымо,
Ой до коли тай стоятымо,
Сыру землю тай топтатымо
Червонимы чоботамы,
Золотимы каблукамы.

За столом в доме жениха.

Ой, там горы же камянысти,
Ой там горы камянисти,
Там свыкруха же норовыста.
Вона же мини норовы покажэ,
Вона же мини норовы покажэ,
Вона же мини правдонькы не скаже,
Иысты хочу аж сэрдэнько вяанэ,
Иысты хочу аж сэрдэнько вяанэ,
Хлиба врижу, вона косо глянэ.

Як бы моя рідна-нэнька знала,
Як бы моя рідна-нэнька знала
Вона б міні вэчэраць прыслала
Хоть орлыком, хоть орлыцой,
Хоть орлыком, хоть орлыцой,
Хоть братыком, хоть сьстрыцой.
А братыка же дома немае,
А братыка же дома немае,
А сэстрыця тай дорожкы не знае.

Поется, когда невесту оставили
у жениха и вышли.

Мы у матынькы буллы
Горилочку пылы,
Та таку сладэсыньку
За Любашу молодэсыньку.
Та таку сладэсыньку
За Любашу молодэсыньку

Поется в ходе свадебного застолья.

Там у зелэному саду,
Там соловэйко щэбэтав,
Додому я просылася, }
А вин мэнэ всэ нэ пускав. }2р.

Ты мылый мий, а я твоя,
Пусты мэнэ, зишла зоря
Проснеця матэнько моя }
Буде пытать – дэ булла я. }2р.

А ты иый дай такый отвит
Яка Чудова майска ничь
Весна идее, красу нэсэ }
А в тий краси радие всэ }2р.

Мамо моя, нэ в тому ричь,
Дэ ты гуляла цилу ничь
Чого расплетена коса }
А на очах блэстить слеза? }2р.

Коса моя расплэтэна –
Ии подружка расплыла,
А на очах блэстить слёза, }
Шо покохалась з хлопцэм я.}2р.

Поется в ходе свадебного застолья.

Сыни очи та сыни
Дала матэ дивчини,
Дала матэ дивчини,
Та й нэ знала сама
Шо тэпэр та дивчина
Чэрэз очи ти сыни }
И нэ в дэнь и не в ночи ий окой нема }2р.

Ой наш обуло маты
Сыни очи даваты
Сыни очи та кари
Не пидходять до пари }
А от цёго сердэчко ище дуще болыть }2р.

Нэ пычалься дивчина,
Нэ пычалься кручина,
Прыйдэ, прыйдэ до тэбэ
Прыйдэ радисть твоя.
Есть у свити хлопсина }
Вин до тэбэ прыплынэ и всэ будэ горазд. }2р.

Сыни очи та сыни
Дала матэ дивчини,
Дала матэ дивчини,
Та й нэ знала сама,
Шо тэпэр та дивчина
Чэрэз очи ти сыни }
И нэ в дэнь и не в ночи ийокой нема. }2р.

Песня исполняется в ходе свадебного застолья.

Шумлять вэрбы в конци грэбли
Шо я й посадыла
Нэма того казаченька, }
Шо я й полюбыла. }2р.

Нема ёго, тай нэ будэ
Поихав у Одэссу
Сказав: «Росты дивчинка }
На другу вэсну». }2р.

Росла, росла дивчиночка,
Та й росла стала
Ждала, ждала казаченька, }
Та плакаты стала }2р.

Плачтэ ж очи, плачтэ кари,
Такаж ваша доля,
Полюбила казаченька }
При мисяци стоя }2р.

Нэ я ёго полюбила,
Полюбила матэ.
Заставыла свою ж доню }
Весь вик горюваты }2р.

Исполняется в ходе свадебного застолья.

А у поли тры бэрэзонькы,
Там стояло тры девчинонькы,
Чорнявая, белявая, третья рыжа, прэпаганэнька }2р.

А чорняву вид души люблю,
А з белявой залычаюся,
А з рыжою, рыжою, прыганою, прыйдэ вэчор – повенчаюся }2р.

Та нэ вси жэ тай цветы цветуть,

Шо ой вэсною роспускаюця,
Нэ вси цветы тай влюбляюца, тай кохаюця }2р.

Чи я тоби тай нэ казала
Як стояла пид свитлицюю,
Ни едь, ни едь на Бугас посиль, бо застаныш и з дытыною }2р.

Любыв тэбэ я дивчиною
Люблю тэбэ молодцёю
Довго-довго я и ждатыму, пока станышь удовыцою. }2р.

Исполняется в ходе свадебного застолья.

Ой беда, подруженькы,
Ой беда, а я девчинонька ж молода
Повстречала парня я за сэлом }
А у него кучери колесом }2р.

А у него кучери ох нэ прости,
А у него кучери чаровни
Довго задывлялася яй на их }
Дэ взять таких кучерей чаровних }2р.

Ой беда, подруженькы,
Ой беда, а я девчинонька ж молода
Повстречала парня я за сэлом }
А у него кучери колесом }2р.