

**КЁНИГСБЕРГ – КАЛИНИНГРАД:
СЛЕДЫ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО...**

2009

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. Образование Кенигсберга.....	4
ГЛАВА II. Королевский замок – главная достопримечательность старого Кенигсберга.....	7
ГЛАВА III. Городские укрепления.....	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	13
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	14
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	27

ВВЕДЕНИЕ

Город, в котором мы живем, имеет давнюю историю. Он раскинулся по берегам реки Преголи в нескольких километрах от ее впадения в залив. Прежде наш город назывался Кенигсберг. Сейчас в центре Калининграда на возвышении находится замощенная камнем площадка, которая раньше была горой. На этой горе в XII веке была поставлена крепость, превратившаяся со временем в величественный замок.

Вторая мировая война явилась переломным моментом в истории Кенигсберга. Массированные налеты английской авиации в конце августа 1944 года превратили в развалины городской центр. Значительные разрушения принес городу штурм его красной Армией в начале апреля 1945 года. В 1946 году Кенигсберг был переименован в Калининград. Начался новый отсчет его летоисчисления. Постепенно и медленно возрождался из пепла поверженный город. Сейчас это совсем другой город. В нем что-то осталось от Кенигсберга, но очень много появилось от Калининграда. Немецкое население было выселено в 1948 году. В город приехали люди со всего СССР. Для их детей Калининград – родина, которую они не хотят менять на другие места. Для них история края – это история нескольких народов и государств. Здесь обитали неведомые народы, здесь пруссы пытались создать конфедерацию племен, здесь были Тевтонское государство, Прусское герцогство и королевство. Здесь была Германия, здесь был СССР. Теперь Калининград – часть России. Город живет и устремлен в будущее. А когда-то здесь шумели леса, зеленели дикие травы, журчали чистые ручейки.. А как же все начиналось? — как, кем и при каких обстоятельствах произошло рождение нового города, какие достопримечательности он в себя включал, изучение преемственности двух культур. В данной работе мы попытались исследовать материальные памятники культуры немецкого зодчества, которые поражали и до сих пор поражают своей мощью ,неповторимым колоритом и радуют глаз современных жителей края. Область изучения мы решили ограничить фортификационными сооружениями города (воротами), поскольку Кенигсберг – это прежде всего город-крепость. Существует сложность в изучении данной темы – несмотря на то, что историческое краеведение в Калининградской области ведет отсчет с первых лет советской власти на этой территории, долгое время довоенная история практически не изучалась по идеологическим соображениям. Сейчас же ситуация кардинально меняется, поскольку изучение истории края воспитывает чувство патриотизма, способствует сохранению исторической памяти и воспитания, уважения к

прошлому своего и других народов, проживавших ранее на этой территории. Это объясняет актуальность данной темы в свете современных событий.

ГЛАВА I. ОБРАЗОВАНИЕ КЕНИГСБЕРГА

Лавры основателя Кенигсберга достались чешскому королю Пржемыслу II Отакару (1230-1278). «Король отдал братьям-рыцарям ордена оставшихся прусских заложников, сам взошел на гору и советовал братьям основать на этом месте замок, как защиту истинной веры. Он отдал им совет и план на строительство. (Приложения.1) Он оставил братьям ордена прекрасные королевские подарки. Посчитав святой обет полностью исполненным, король возвратился в свое королевство. В походе он потерял только несколько своих рыцарей» (П. Дусбург Хроника земли прусской).

Чешский король Пржемысл II Отакар родился в царской семье в 1230 году. После смерти отца в 1253 году он наследовал престол. Для упорядочения своего положения среди других государей он женился на вдовствующей Маргарите Австрийской. Брак этот нельзя назвать удачным. По прошествии времени Маргарита ушла в монастырь, а король добился от папы римского согласия на развод. После развода он стал просить руки другой Маргариты – дочери венгерского короля, но когда он приехал в Венгрию он влюбился в королевскую внучку. На ходу перестроив сватовство, состоялась свадьба, и у супругов родился сын.

К 1254 году прошло уже 20 лет как рыцари Тевтонского Ордена ведут борьбу с упрямыми пруссами. Вести об этом доносятся и до чешского короля. Папа римский призывает Отакара отправиться туда. Этот призыв отвечает и его честолюбивым замыслам - ведь он мечтал завладеть императорской короной. Папа пообещал ему полную поддержку и новые земли. После этого Отакар объявляет о начале крестового похода в Пруссию. Пктр из Дусборга утверждает, что в составе войска чешского короля находилось 60000 воинов. Эта цифра может быть слишком завышенной, так как такая огромная армия не могла оперативно продвигаться по зимней чужой стране и обеспечивать себя провиантом. Войско же пруссов по расчетам Петра из Дусборга насчитывало 40000 человек пехоты и 4000 всадников.

В сентябре 1255 года на северном берегу реки Прегель на месте сожженного прусского городища Твангесте было положено начало строительству крепости. Крепость получила название «Кенигсберг», что в переводе с немецкого означает «Королевская гора». По-чешски это название звучит так: «Кролевец», по-польски – «Крулевец», по-литовски

«Каралавичус», в русских летописях и документах «Королевец», старонемецкое название – «Кунигсперг. Часть ученых считает, что в самом начале было название «Кенигсбург», то есть «Королевская крепость», но оно не прижилось и имело лишь устное хождение. Название «Кенигсберг» довольно распространенное в Европе. Города с таким названием были и есть в Германии, Чехии, Словакии, Польше.

Слово «Твангесте» (Тувангесте), если верить Петру из Дусборга, происходит от названия леса, окружавшего это место. По другим источникам, это слово означало – «запруда, плотина».

Первоначально единого города не существовало. Он строился постепенно и включал в себя три абсолютно самостоятельных города, а название Кенигсберг носила крепость, стоявшая отдельно на прусской земле. Рядом с крепостью стало разрастаться одноименное поселение. 28 февраля 1286 г. поселение Кенигсберг получило городские права. Но этот город не долго носил имя Кенигсберг. Вскоре несколько поодаль, у большой дороги образовался новый город, который так и называли – Нойштадт (новый), а Кенигсберг, соответственно, стал городом старым или Альтштадтом. Городской статус Нойштадт приобрел 27 мая 1300 года, но название это не прижилось. Переселенцы из Германии решили использовать местную, прусскую топонимику и назвали город по имени протекавшего поблизости ручья Лебе. Так на картах появился город Лебинихт. Удобное местоположение городов привлекало сюда все новых переселенцев и на острове разрослось третье поселение – Фогтсвердер. Ему также были дарованы права города, а заодно и новое название – Прегормюнде (город в устье реки реки Прегор). Но и тут прусские веяния оказались сильнее: Прегормюнде чаще называли местным словом Книпаве, которое в конце концов трансформировалось в слово Кнайпхоф (пивное подворье).

Долгое время эти три города развивались отдельно друг от друга. Каждый город имел свою ратушу, церковь, герб, бургомистра, суд. (Приложения, 2). Между собой эти города вели торговлю. Устраивали ярмарки и даже воевали. Альштадт был более крупным городом по сравнению с двумя другими городами. Построен он был в очень удобном месте – на пересечении границ речного и морского судоходства. Этот город считался аристократически, так как в нем жили в основном дворяне. Население города Лебинихт состояло в основном из ремесленников, пивоваров и земледельцев. В городе Кнайпхоф проживали купцы.

13 июля 1724 года Альштадт, Лебинихт и Кнайпхоф формально стали одним городом, всего лишь юридически закрепив давно сложившееся единство. Объединил эти три города Прусский король Фридрих Вильгельм I. В это время очень кстати вспомнилось первое немецкое название Кенигсберг, которое и дало имя трем объединенным городам. 28 августа

1724 была торжественно провозглашена новая городская конституция.. По случаю объединения городов была выпущена бронзовая медаль. На аверсе медали были изображены: молодой человек с мечом в руках, символизирующий город Альштадт с его мощью, женщина с бусами – город Кнайпхоф. Говоря о его великолепии и роскоши, бородастый старик с морковкой – город Лебенихт, рассказывая о его прекрасных пашнях и маленький мальчик, бросающий камень, котоый символизирует окраину города – Закхайм, где жили пьяницы и хулиганы. На другой стороне медали был текст: в 1724 году все три города – Альштадт, Кнайпхоф, Лебенихт объединены в город Кенигсберг». Город получил единый герб. Герб был составной. Черный коронованный одноглавый орел с золотым трилистником на распростертых крыльях. На груди орла коронованный вензель RFW. Ниже вензеля три щита с гербами городов Альштадта, Кнайпхофа и Лебенихта – составных частей Кенигсберга. (Приложение 3) В центре – герб Альштадта, щит пересеченный. В верхнем серебряном поле червлёная корона, в нижнем червленом поле – серебряный лапчатый крест. Справа - герб Кнайпхофа. На изумрудном поле – рука, выходящая из голубой волны. Рука держит золотую корону, а по обеим сторонам – сопровождается золотыми охотничьими рогами. Слева – герб Лебенихта. На лазурном поле сияет золотая корона, в окружении сверху и снизу шестиконечными серебряными звездами.

С этого момента началась единая история развития и жизни города Кенигсберга. (Приложения, 4).

ГЛАВА II

КОРОЛЕВСКИЙ ЗАМОК: ВНЕШНИЙ ВИД

И ВНУТРЕННЕЕ УБРАНСТВО

Одной из главных достопримечательностей города был Кенигсбергский замок. Он поражал и восхищал. (Приложения, 5). Не меньшее впечатление производило и внутреннее убранство. Поначалу замок был деревянным и выглядел так: на востоке, на небольшом холме, размещалась главное укрепление, к которому примыкал форбург (предзамок), а на западе находилась площадка, где складывали камни для строительства новой, каменной крепости. Деревянную крепость неоднократно сжигали язычники. Они же и осаждали ее, когда крепость стала отстраиваться в камне и все больше стала напоминать замок. Постоянные перестройки и реконструкции шли одновременно с отражением нападений восставших пруссов.

Все немецкие замки строились по единой традиции: в форме замкнутого четырехугольника, с высокими оборонительными стенами, имели несколько флигелей (отдельно стоящих строений), одну большую башню – Берг-фрид, и несколько небольших башен на опасных участках. Основным этажом в замке считался второй. Куда поднимались с внутреннего двора через крытую галерею, а на этаже располагались: капелла, зал капитула, спальня, столовая и туалет. На первом этаже располагались хозяйственные помещения, в подвалах – продукты питания и необходимое снаряжение для обороны. На третьем этаже было зернохранилище. Вокруг замка был вырыт ров с водой. Во внутреннем дворе обязательно был вырыт колодец. Так выглядели все немецкие замки и Кенигсбергский замок не был исключением. В 1262 году была сооружена внешняя оборонительная стена. Она охватывала весь прямоугольник замка. Позже внутри построили второй ряд стен толщиной до 2-х метров, а высотой до 8-ми метров. Возводился замок из огромных валунов у основания, а затем из керамического кирпича и полевого камня. Скреплялось все особым раствором.

Замковые ворота всегда находились на востоке. Они имели арочную форму с бочковым сводом. Справа от въезда – проход для пешеходов в виде квадратной ниши, в которой было устройство для подъема моста. Слева – винтовая лестница, по которой можно было подняться на верхние этажи. Кенигсбергский замок был первый замок в Пруссии, построенный с элементами «тяжелой готики». В течение всей своей 700-летней истории замок неоднократно перестраивался и расширялся. Он представлял собой мощную орденскую крепость. До 1327 года в замке держал резиденцию комтур – правитель

духовно-рыцарского ордена. После того, как орденское государство прекратило свое существование в 1525 году, замок становится резиденцией герцогского двора. Последний магистр Ордена Альбрехт Браденбургский, становится первым герцогом Пруссии. После этого он решает кардинально перестроить замок. Это потребовало значительных изменений в его архитектурном облике. Альбрехт пригласил модного тогда архитектора Фридриха Нусдорфера. Он разработал подробный проект модернизации замка, но вынужден был покинуть Пруссию, так и не закончив ее. В модернизации приняли участие другие мастера «ренессанса» Христиан Гофман и Кристоф Ремер. Это было кубическое строение рядом с воротами с надписью: «Крепость – наш бог», а над воротами герцог оборудовал свой кабинет. В 1511 – 1516 Альбрехт принимал послов московского князя Василия III. В честь этого события в замке был построен самый большой в Пруссии зал. Впоследствии ему дали имя «Московитский зал», а позже его переименовали в «Знаменный». Он имел 83 м в длину и 18 м в ширину. Король Фридрих I, который родился в замке и короновался здесь же. Был захвачен идеей превращения замка во вторую королевскую резиденцию. Он нашел зодчего. Который придал замку новый облик. Именно с этого момента. Королевский замок покидал средневековье, вращаясь в новое время. На месте крепостных стен и рвов на восточной стороне была заложена замковая площадь, а в середине был установлен фонтан. Старый фонтан, построенный на месте первого вырытого колодца, был разобран. Вода в этом колодце, по результатам экспертизы, была признана лучшей в Пруссии. У замка была построена юго-восточная часть. Большая же часть «строения Альбрехта» уцелела. Но строительство оказалось дорогостоящим. А через некоторое время умер и сам Король. Его преемник оказался на редкость скупым монархом, его больше интересовали марширующие солдаты. И поэтому он приказал прекратить все работы по перестройке замка.

Дважды в день с башни замка звучал хорал. В 11 часов утра и в 21 час. С первыми звуками на башенную площадь выходили вооруженные воины, а с последним – уходили. Эта башня служила также и для пожарного надзора. Когда наблюдатель замечал в городе пожар, специальная замковая капелла исполняла установленные мелодии. Таким образом, и формировался внешний облик Королевского замка, который дожил до середины XX века.

Внутренне убранство замка производило не меньшее впечатление, чем его внешний вид. Высокие готические окна, квадратные и прямоугольные, всевозможные арки и своды, замурованные окна и двери, которые вели неизвестно куда. Флигель, достроенный русскими, впоследствии превратился в Тронный зал – место для королевских аудиенций, а затем в административное помещение прусских королей. До второй мировой войны сохранились апартаменты королевы Луизы, которые напоминали о времени войны с Наполеоном. Был в замке уникальный Зеркальный зал. Стены которого были покрыты

сплошь зеркалами. С 20-х гг. XX века замок все больше стал приобретать черты исторического мемориала, культурно-художественного центра. Во время налета английской авиации в августе 1944 года замок получил значительные повреждения и сильно выгорел. Этот воздушный налет проводился с применением напалмовых бомб. Напалм применялся здесь впервые. Был разбит весь центральный исторический район города. По официальным сведениям было сброшено 40000 зажигательных бомб и около 500 фугасных бомб среднего калибра. Королевский замок был полностью разрушен, была разрушена замковая кирха, и все музеи. Так как Королевский замок находился на возвышении, то особенно сильно пострадал он от этой бомбардировки.

После штурма Кенигсберга замок опять получил сильные повреждения. Особенно сильно пострадала главная башня. От западного флигеля с двумя круглыми башнями остались лишь стены и подвалы, все перекрытия между этажами были разрушены. (Приложения, 6). Внутри замка высились огромные груды битого кирпича, воронки, которые открывали таинственные подземелья замка. Более 20 лет простояли эти руины в центре города, пока партийное руководство не приняло решения о сносе руин замка. И в 1969 году его не стало. В настоящее время на территории королевского замка ведутся археологические раскопки. И на его месте принято решение построить музей под открытым небом.

Археологи Балтийской Археологической экспедиции РАН полностью вычистили подвал замка, где располагался знаменитый винный ресторан «Блютгерихт». В подвале найдены многочисленные предметы старины: оружие, монеты, украшения. Но ни найдено ни одной бутылки немецкого вина. Применявшийся англичанами во время бомбардировки Королевского замка напалм, по всей видимости, протек сквозь световые окна и поджог все это хозяйства. Бутылки раскололись от страшной жары, а немцы потом весь этот мусор сгребли в колодец и забетонировали. Королевский замок – это уникальный памятник строительства искусства Кенигсберга. Он ошеломлял приезжих своей красотой и изяществом, он впитал в себя историческую череду эпох. Что придавало ему непередаваемый колорит, средневековую красоту, величие и благополучие.

ГЛАВА III.

ГОРОДСКИЕ УКРЕПЛЕНИЯ

Кенигсберг не напрасно называли городом-крепостью. Помимо хорошо укрепленного замка имелись и другие фортификационные сооружения в виде городских стен, башен, ворот, земляных валов, рвов и подъемных мостов.

Первые стены окружали каждый из трех кенигсбергских городов – Альштадт, Лебининхт, Кнайпхоф – по мере их основания. Примерно к 1300 году линия городских стен окончательно оформилась в границах этих средневековых городов. Оно имело протяженность в 15 км и состояло из 26 бастионов, 8 полубастионов и 8 ворот. (Приложения, 7). Все его постройки были деревянными и ко времени строительства второго вального укрепления обветшали. В период войны с Наполеоном первые вальные укрепления не смогли защитить Кенигсберг, поэтому возникла необходимость постройки более совершенных оборонительных сооружений города. От стен и ворот тех далеких лет ныне не осталось ничего, кроме письменных упоминаний и примитивных схем.

В 1634 году для трех городов были сооружены новые укрепления, с включением пригородов. После объединения в 1724 году трех городов, проведена частичная модернизация укреплений. Они представляли собой в основном земляные валы с деревянными воротами. Сейчас от валов остались лишь фрагменты.

К середине XIX века произошла генеральная реконструкция укреплений. За сравнительно короткий срок были построены из камня бастионы, рavelины, башни и ворота. В XX веке они были приспособлены к обороне в новых условиях 2-й мировой войны. Ныне они практически потеряли оборонное значение, но представляют большой интерес как туристический объект. Оборонительный пояс Кенигсберга включал в себя: бастионы, рavelины, башни, городские ворота, земельные валы и водные рвы. (Приложения, 8).

Как театр начинается с вешалки, так и любой европейский город открывался путнику своими воротами. До наших времен дожили не все, но те, что сохранились в большинстве своем стали символами своих городов и являются визитной карточкой города поныне.

Торжественная закладка королевских ворот состоялась 30 августа 1843 году. В этом событии принимал участие сам король Фридрих Вильгельм IV, и оно послужило началом большого строительства кенигсбергских ворот, которое продолжалось 5 лет. Въездную башню Королевских ворот украшают статуи короля Отакара 2 Пршемысла (слева), Фридриха I – первого короля Пруссии (в центре) и Альбрехта – первого герцога (справа).

Ниже скульптур находятся гербы трех государей, а выше располагаются гербы прусских земель Самбии и Натангии. (Приложения, 9). После реконструкции Королевские ворота предстали перед нами в первозданном виде (пересечение улиц Гагарина и Литовский вал). Это является примером того, как надо сохранять памятники культуры. В настоящее время в воротах расположился музей «Великое посольство», который радуется своими экспонатами жителей города и области.

В 1855 году с северной стороны реки Прегель были построены шесть ворот: Закхаймские, Россгартенские, Штайндаммские, Трагхаймские, Аусфальские и Холландербаумские.

В 1862 году вальные укрепления с южной стороны реки Прегель были дополнены двумя новыми двухарочными воротами: Браденбургскими и Фридландскими. Браденбургские ворота (Приложения, 10) свое название получили от некогда большого города - Браденбурга (ныне – пос.Ушаково). из всех городских ворот именно они ближе всего к настоящему готическому характеру. На стороне, направленной к городу сохранились два портретных медальона. На первом представлен фельдмаршал фон Бойен, на втором – генерал фон Астер. Ворота до сих пор используются по своему прямому назначению.(начало улицы Багратиона). Фридландские ворота (Приложения, 11) были построены в 1862 году и названы по выезду к городу Фридланд и тоже украшены статуями. (проспект Калинина). Они сохранились до наших дней, благодаря заступничеству жителей Кенигсберга, не позволивших их снести. Их оставили как памятник архитектуры, но движение сквозь них было приостановлено. Эти ворота были самыми укрепленными, но показали себя в деле только один раз – во время штурма Кенигсберга в 1945 г. На протяжении десятилетий ворота были заброшены. В настоящее время здесь открыт музей, большинство экспонатов, которых найдено неподалеку, на дне рва. И главная особенность этого музея – все экспонаты можно потрогать руками. В 2007 году музей участвовал в конкурсе, организованным благотворительным фондом Владимира Потанина, на котором был представлен проект, кардинально меняющий облик одного из залов музея. Главная его идея – объединить музейное и городское пространство. Сейчас музей представляет собой «слепое» здание, с заложенными кирпичными двухарочными входами и никаких ассоциаций с воротами оно не вызывает. По данному проекту планируется разобрать кирпичную кладку в одном из проемов и, выполнив остекление, установив подсветку, создать иллюзию сквозного прохода. Закхаймские ворота (Приложения, 12)соединяли город с древним прусским поселком Закхайм и выполняли функцию контрольно-пропускного пункта при въезде в город. (Московский проспект).Затем они утратили оборонную функцию и стали аналогом триумфальной арки. После второй мировой войны ворота использовались под

склад и выполняли эту функцию до 2006 г. В 2006 г. началась их реставрация, и после здесь будут размещены лаборатория и небольшой музей, где можно будет увидеть весы и другие старинные измерительные приборы. Аусфальские ворота (Приложения, 13) пропускали только пешеходов и были менее значимыми по сравнению с другими. (В настоящее время там находится православная часовня св.Георгия, посвященная советским солдатам, погибшим при штурме Кенигсберга.(Московский пр-т, ор-р школа милиции). Россгартенские ворота очень хорошо сохранились до наших дней, практически не изменили своего первоначального вида и являются одними из красивейших.(площадь Василевского) Эти ворота вели на Кранц (Зеленоградск) через конные луга, которые еще называли Россгартен, т.е. конные сады. Ворота были проездные, в них проверяли подорожные документы и собирали специальный налог. В настоящее время в воротах расположился ресторан «Солнечный камень» (Приложения, 14).

Странная судьба постигла Фридрихсбургские ворота (ул.Портовая): о них почти забыли даже сами калининградцы, может быть за исключением близ живущих и только экскурсоводы на прогулочных катерах рассказывают об их истории. Сама крепость – Фридрихсбург была построена в XVII в., а ворота пристроили в конце XIX в. После Первой мировой цитадель была снесена, чтобы дать место для прокладки железнодорожных путей грузового вокзала, а воротам повезло больше – вероятно не полднялась рука у строителей на красивый памятник, пощадила их и война, а вот послевоенные пользователи проявили к ним враждебность. Одно время там располагалась автоколонна, где для водителей разместили душевые с парилками и сушилками. Все это привело здание в аварийное состояние. В начале 90-х гг. начались реставрационные работы, но вскоре из-за отсутствия средств они были приостановлены.Затем на территории памятника расположилась доходная автостоянка. Сейчас памятник находится в ведении Музея Мирового океана. И вот, наконец, в день 250-ти летия со дня вступления русских войск в Кенигсберг в результате Семилетней войны - 22 января 2008 года – было принято решение о начале реконструкции Фридрихсбургских ворот. Будем надеяться, что на этот раз им повезет больше и они займут достойное место в старинных фортификационных сооружениях города.

Строительство в конце 19 века нового фортового оборонительного кольца города Кенигсберга предрешило судьбу Вторых вальных укреплений. Указом от 25 августа 1910 года предписывалось исключить из системы укреплений ряд защитных сооружений. Так были снесены Трагхаймские, Штайндаммские и Холландербаум ворорта. (Приложения, 15). Многие ворота при позднейшей перестройке лишились своих казематов, земляных валов,

передовых укреплений, и лишь Россгартенские и Фридландские ворота остались без изменений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы живем на земле, которую когда-то называли Самбия (Калининградский п-ов) и Натангия (берег Калининградского залива) – на территории, где проживали пруссы. Самые трагические страницы в истории прусского народа связаны с нашествием на их землю Тевтонского ордена. Более пятидесяти лет вели пруссы героическую борьбу против захватчиков. Но силы были неравными, и перед Тевтонским орденом открылась возможность создания собственного государства на завоеванной земле. Предпосылки к этому уже были. По мере продвижения крестоносцев на восток они немедленно закрепляли свой успех строительством замка или крепости. Что ни шаг, то новая твердыня, вокруг которой быстро возникало поселение. Так, крепость Кенигсберг стала важнейшим исходным пунктом онемечивания Земланда.

И мы – современные жители Калининградской области, когда приобщаемся во время изучения истории края к основам духовных, художественных, нравственных и других культурных традиций региона, должны понимать, что предыдущая культурная традиция пресеклась в 1945, что в крае не осталось ее носителей, что материальных следов довоенной культуры тоже не так много, и они продолжают исчезать. (Приложения, 16) Поэтому самая главная задача для всех нас – сохранять и охранять наследие наших предков. (Приложение, 17) И по проведенным исследованиям среди учащихся мы видим, что дети действительно интересуются, хотят узнать как можно больше не только о советском, но и довоенном периоде истории региона. (Приложение, 18) Поэтому работу в этом направлении надо продолжать. Ведь родная земля становится еще ближе и родней, если знаешь ее историю.

ПРИЛОЖЕНИЯ



1. Крестовый поход рыцарей Тевтонского Ордена в Пруссию

2.



Герб Альштадта (1286)



Герб Лебнихта (1300)

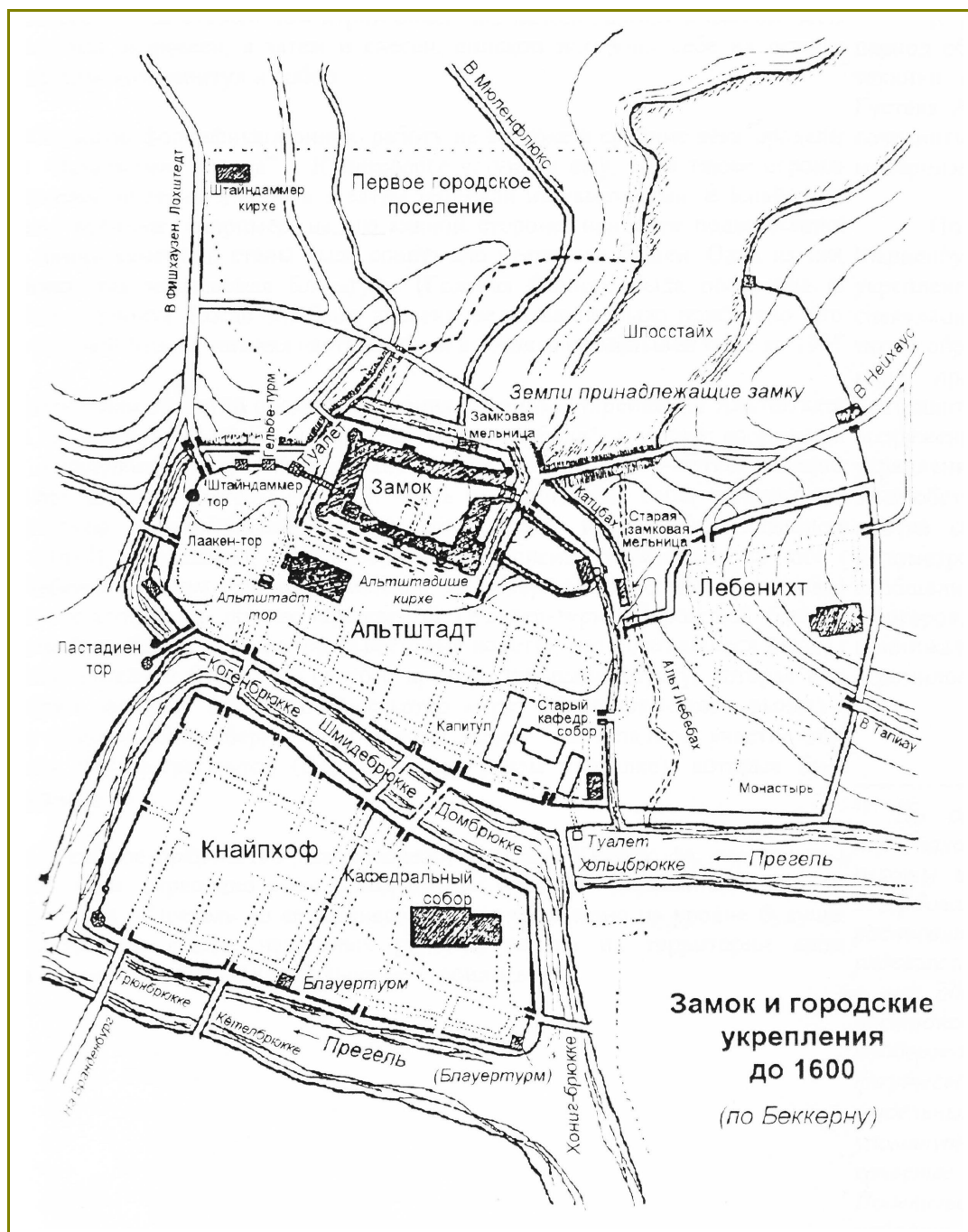


Герб Кнайпхофа(1227)

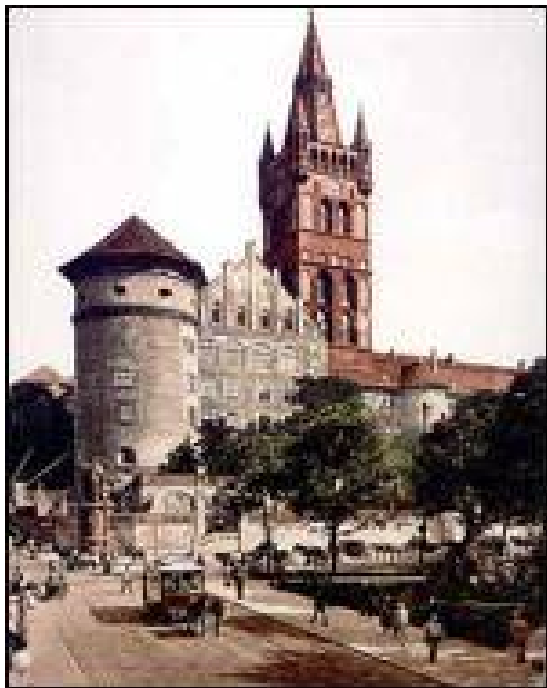


3. Герб Кенигсберга (1724). Включал в себя элементы гербов трех городов.

4. Карта Кенигсберга XVII век.



5. Королевский замок



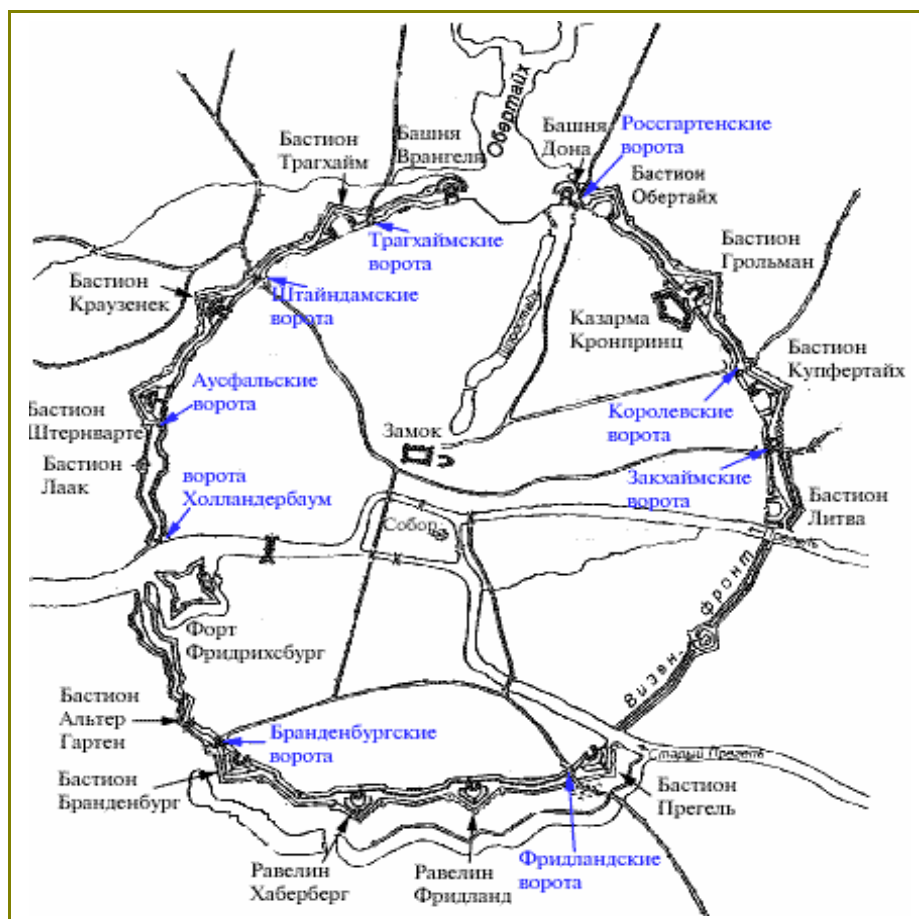
6. Королевский замок после войны



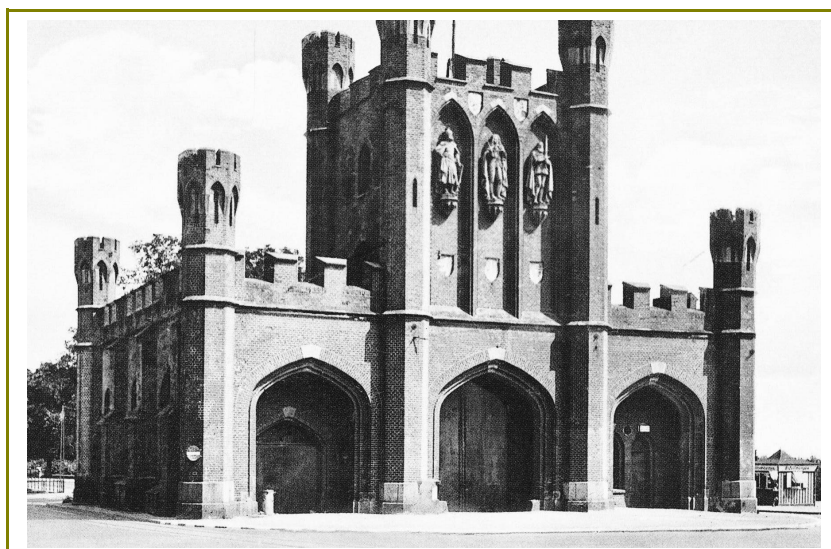
7. Первые вальные укрепления



8. Вторые вальные укрепления.

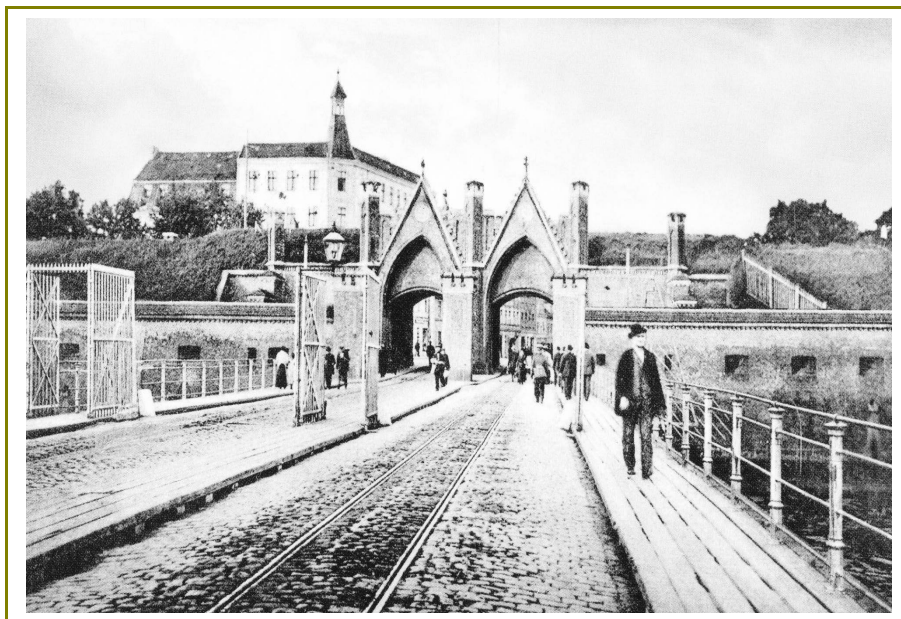


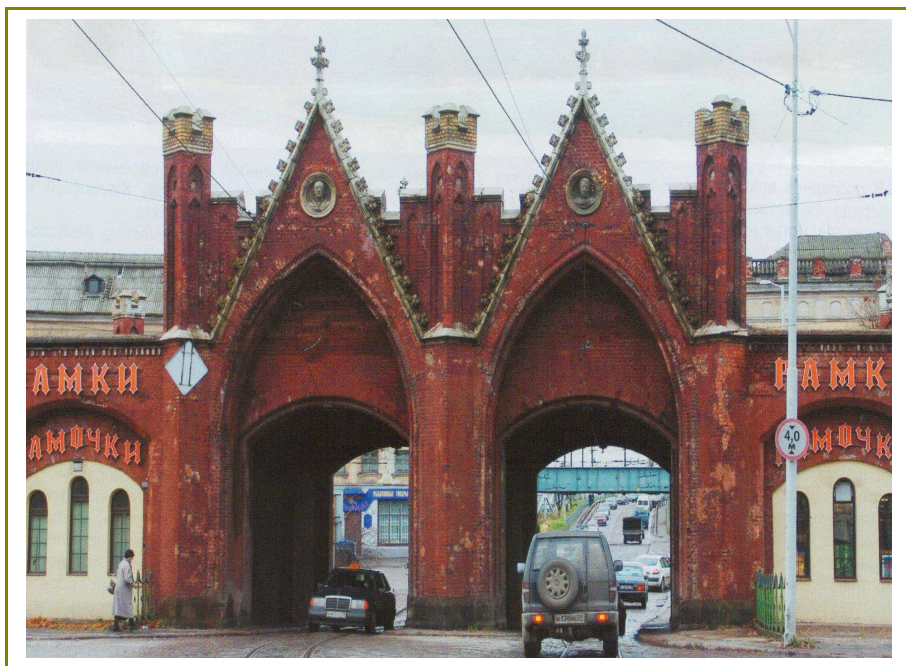
9. Королевские ворота





10. Бранденбургские ворота





11. Фридландские ворота



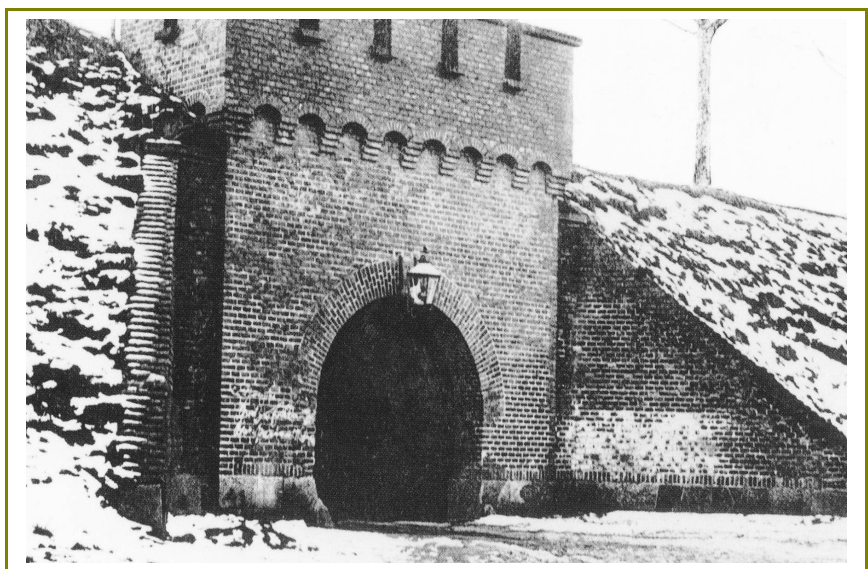


12. Закхаймские ворота



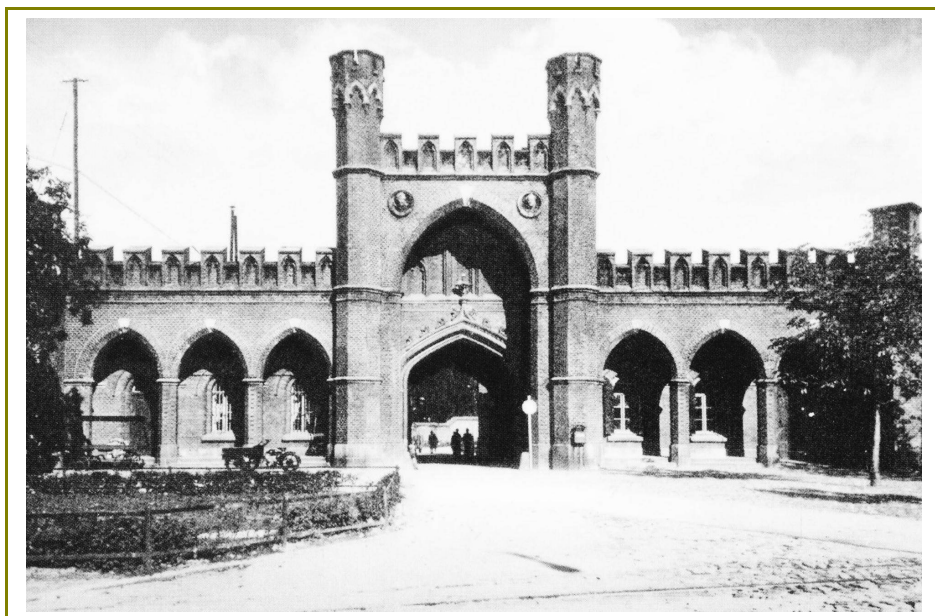


13. Аусфальские ворота





14. Россгартенские ворота





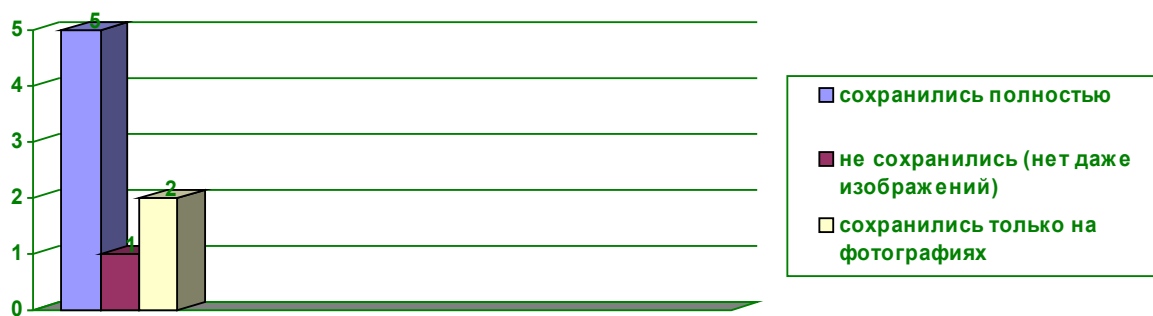
15. Штайндаммские ворота (не сохранились)



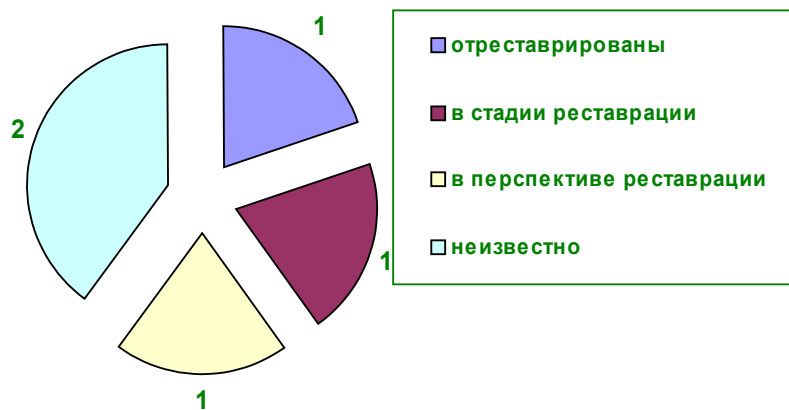
16. Трагхаймские ворота (не сохранились)



Уровень сохранности оборонительных сооружений (ворот) на сегодняшний день (из 9 ворот)

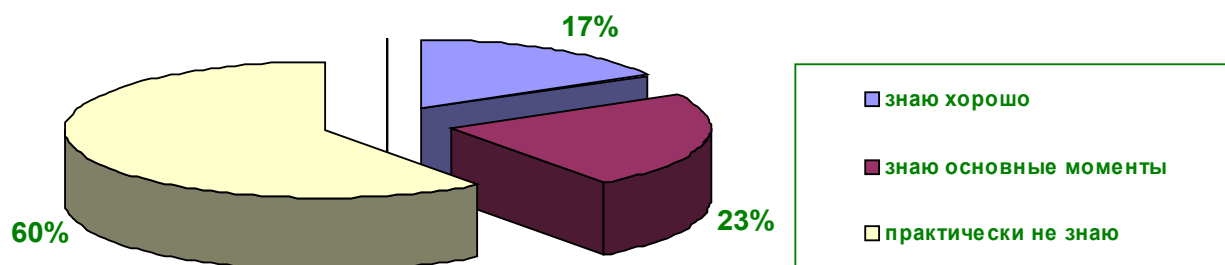


Восстановленные или находящиеся в стадии реставрации сохранившиеся сооружения

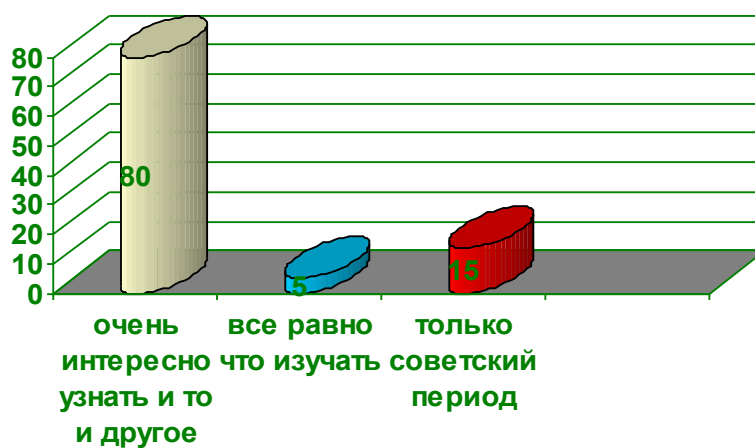


Результаты анкетирования среди школьников.

Вопрос №1. Насколько хорошо вы знаете историю края, в котором живете.



Вопрос № 2. Хотели бы вы изучать именно довоенный период истории (немецкий), или же считаете, что это не наша история.



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОЧНИКИ:

1. Петр из Дусбурга. Хроника земли Прусской. – М, 1997.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волков С., Максимов В. Прежние названия населенных пунктов Калининградской области (справочник для краеведов). –Калининград,. 1991.
2. Восточная Пруссия с древнейших времен до конца второй мировой войны/В.И. Гальцов и др. – Калининград, 1996.
3. Гаузе Ф. Кенигсберг в Пруссии: история одного европейского города. Реклинсхаузен, 1994.
4. Губин А., Строкин.В. Очерки истории Кенигсберга. – Калининград, 1996.
5. Кулаков В. Забытая история пруссов. – М., 1997.
6. Лавринович К. Орден крестоносцев в Пруссии. – Калининград, 1991.
7. Овсянов А. В казематах королевского форта. – Калининград, 1999.
8. Очерки истории Восточной Пруссии/Кретинин В. и др. Калининград, 2002.
9. Суворов В. Древняя история края в исследованиях 1940-60-х гг./Калининградские архивы: материалы и исследования. Калининград, 1998. выпуск 1.

