УЧИТЕЛЬ – ЗОЛОТЫЕ РУКИ

МОУ Первомайская ООШ

2010 г.

Актуальность темы:

современному школьнику необходимо знать не только историю своей страны, малой родины, семьи, но и историю родной школы, отдельно взятого учителя

Цель исследования:

выяснить значимость
собранного
краеведческого материала
об Аксентьеве Ф.М.
для социума

Задачи исследования:

1. Собрать краеведческий материал об Аксентьеве Ф.М.;
2. Проанкетировать старшеклассников, педагогов школы; жителей посёлка;
3. Оформить полученную информацию в виде электронной презентации и печатного материала;
4. Ознакомить школьное сообщество с результатами исследования на классных часах.

Объект исследования:

история родной школы
в лице одного учителя

Предмет исследования:

жизненный и творческий путь учителя, Аксентьева Ф.М.

Мастер – золотые руки

Художник тот, кто вместе с веком
Идёт вперёд своим путём,
Кто верит в разум человека,
Кто голос сердца слышит в нём.

Юон К..Ф.

Мастер на все руки

У лукоморья...

работа одного из учеников

Подарки родственникам и коллегам

Владивосток.
Сопки. Акварель

маслом

иконостас

деревянные уголки

коллегам 1990 г.

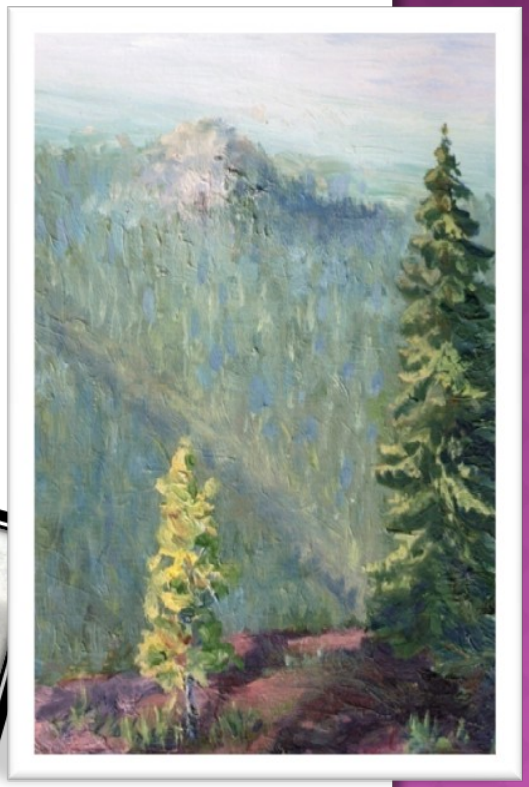
Память о мастере…

Черноусов И.И., портрет маслом

тумба для ТВ

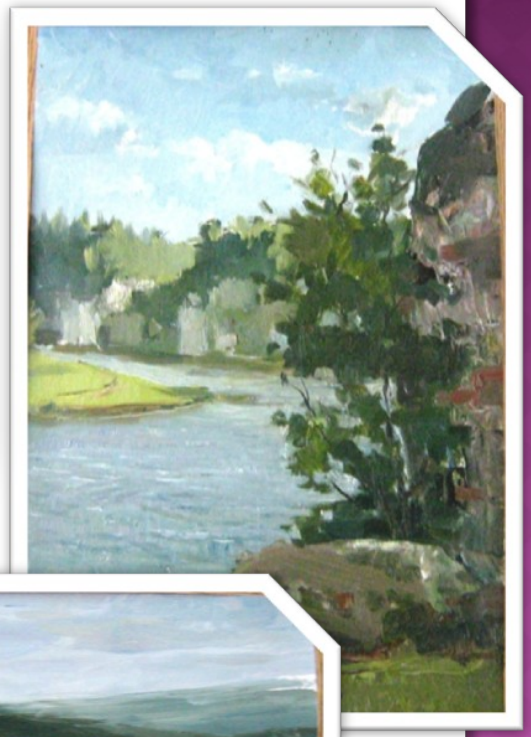
прялка Кочновой О.И.
изготовлена в конце 90 - х

Работы Падерина Алексея

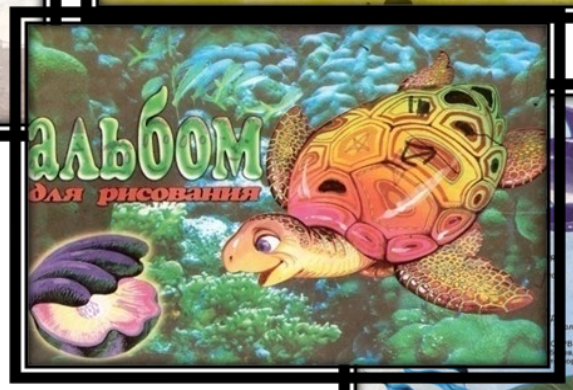


школьный период

Студенческие работы



Рисунки Каргина Александра



Творчество племянника Сергея

Нарисуй, художник, радость
В ярких солнечных тонах,
Пусть и молодость, и старость
Озарит собой она…

Знаю, ты в недоуменье.
Объясняю, что к чему.
Что за странное хотенье
И возникло почему.
Видишь ли, твои картины
Крепко взгляды держат. Чем?
Ниток прочных нет бобины.
А была бы, так зачем?
Твоё каждое творенье,
Взгляд держа в своём плену,
Вызывает удивленье,
Чувств неслабую волну…

Уварова О.Ю.

Притягивает взоры...

ДОМ СЕРГЕЕВЫХ выделяется среди других голубым палисадником с белыми лебедями, ромашками на воротах, грузовой машиной у гаража, собранной из металлолома отцом семейства Александром Михайловичем (он механик МТМ) и сыном Максимом (он школьник).

Открыв ворота, увидите слева высокую стену, а на ней... море, пальмы, обезьяны, львенок, черепаха! Не настоящие, конечно, а нарисованные Людмилой, дочерью. Она закончила педучилище и работает в детском саду воспитателем. У матери, Веры Михайловны, два педагогических образования: высшее школьное и среднее дошкольное, она учитель начальных классов Первомайской школы.

Все четверо рисуют. Мама занимается резьбой по дереву и выжиганием, мать и дочь - оформлением классных и групповых комнат у себя на работе. Людмила Алексеевна, например, разрисовала летний участок детсада: веранду, качели, горки. Она к тому же «выпускает» игрушки из папье-маше, тканей, ваты, опилок. Ее «веселый пингвин» ездил на выставку в райцентр.

В их прекрасной квартире вас на каждом шагу ожидают, скажем, ковер-сюрприз. Где бы вы ни увидишь? Вон «дикая» деревянная утка, предназначенная, оказывается, для охоты (чтобы дичь подманить), но такую вещь не грех поставить в любом доме - украсит. В ту пряжа с шерстью. Домашние молодые, а сами прядут и вяжут - тоже радость.

На телевизоре - нежный бутон: шейка бутылки из полиэтилена разрезана на мелкие полоски, а на них нанизаны кусочки белого пенопласта. Слова - бутылка, пенопласт - так грубы и будничны... А букет так нежен, изящен и поэтичен! Есть в нем что-то хрупкое и чистое, какая-то светлая душа. Да, эти цветы искусственные, но - от слова искусство.

Дом у дороги - семейный очаг, давно обжитый уголок, с любовью обставленный и украшенный. Где всем хорошо, где все любят друг друга. У Сергеевых и в Первомайском много родственников, таких же мастеровых и даровитых. Их семейное древо зеленое и ветвистое. Расти ему, жить и развиваться.

На снимке: Л.А. Сергеева.

Наследство...

АНГЕЛИНА СЕРГЕЕВНА БУГАЕВА всю жизнь, а ей 70 лет, работала на ферме. От зари до зари. Выполняла работу тяжелую, жила, как и все, в бедности. А душа тянулась к прекрасному, руки просили работы тонкой, изящной, хотелось окружить себя и близких красивыми вещами. Глаза среди серых будней умели заметить прелесть простого придорожного цветка, черемуховой ветки, летящей птицы...

Научилась рукоделью от матери и старших сестер, вошла во вкус - и будто сама собой снималась по канве ягодка с ниткой, мелькали в руках вязальные спицы, сплетал петли крючок, постукивали кросна, жужжала швейная машина...

Все - ночью, когда дневные дела в колхозе и дома переделаны, скотина управлена, дети спать уложены. Кружевные подзоры к койкам, скатерти сказочные, белые, будто сотканные из снега и заиндевелых веток - искусство Ангелины Сергеевны. На удивление красивы вышивки гладью, стройны, строги, прекрасны цветовые гаммы: бледно-розовый переходит в ярко-красный, нежно-голубой в густо-синий, робкая зелень в сочное буйство трав, стеблей, листьев. Трудилась до первых петухов, потом часика два поспит - и на ферму.

Половики она ткет уже лет двадцать (кросна достались в наследство от матери). Пестрыми цветными дорожками разбегаются они по комнатам, и уютно, чисто, весело от них в доме. Три дочери у Ангелины Сергеевны - Люба, Таня, мастерство. Половики и сегодня ткет, а другие рукодельницы постепенно оставляет - не то меток стал глаз, не столь проворны руки. Но душа спокойна: дети, внуки... дала она свой [illegible] наследство.

На снимке: А.С.

Мастера

Большинство из них прожили трудную жизнь. Все катаклизмы истории прошли через их судьбы. Как же смогли они в водовороте страшных событий, непосильном труде и постоянной нужде взрастить в себе такое бесприсловное чувство любви к красоте, счастливое видение гармонии окружающего мира и, более того - иметь дар художника. Ибо без этого не получится увидеть и воплотить в красоту вышивками, свято хранимое в душе обратить «в плоть», выплести на люди невиданной красоты вышивками, тончайшими кружевом, сказочными полотенцами, диковинными коврами, половиками. Наверное, подарила им талант сама Природа в благодарность за любовь к ней, за душевное, бережное, родственное общение с нею.

И молодые мастера не отстают от старших, не уступая ни в мастерстве, ни в умении, учась у них, любя и подражая. Однако вносят они в свои работы и что-то личное - от своего поколения, своего восприятия мира.

Сегодня наша страница - о мастерах п. Первомайского.

Подготовила В. МЕЩЕРЯГИНА.
Фото А. СУХОВА.

Семья художников

В КВАРТИРЕ Федора Михайловича Аксентьева, учителя рисования и географии, комната и кухня отданы как бы под мастерскую. Здесь царит творческий «художественный» беспорядок: повсюду краски, кисти всяких размеров, банки с лаком и растворителями, березовые кругляки, пилки и пилочки, ножи и ножички, резцы [illegible]

Вот щедро наделил человека талантами. Его чеканки и линогравюры полны жизни и света, его живопись (портреты и пейзажи) оригинальна и жизнеутверждающа. Картина «В горах» написана маслом, «Портрет женщины» настенный ковер и т.д. Рисунки тоже представляют из себя нечто, от чего не сразу оторвешь взгляд. Например, можно подивиться, какой удивительной бывает осенняя природа, когда сплошным белым ковром лежит первый снег, а деревья еще в золоте и багрянце. И осознаешь радостно, что ты видел это наяву своими глазами, да вот некогда было остановиться, всмотреться...

Выжигание и резьба по дереву - также одно из любимых увлечений Федора Михайловича. Шкатулки, панно, резные оконные карнизы, полки украшают его жилище, в котором поселилось Искусство. Здесь даже стены убраны полосками затейливых деревянных кружев.

Самое поразительное в этой квартире, немного похожей на музей, - роскошные вазы, изготовленные из наростов на березах. Такую не купишь ни в одном магазине, смотрится, как дорогая вещь.

И мебель хозяин смастерил сам - столы, стулья, шкафы для одежды и книг. Мастер, одним словом - и художник, и плотник, и столяр.

Ф. М. Аксентьев занимается всем этим с молодости, почти с детства. Участвовал в районных, республиканских, всесоюзных выставках народного художественного декоративно-прикладного искусства, работы его отмечались дипломами и премиями. И в п. Первомайском, и в р.п. Пышме он смог бы, по-моему, открыть довольно богатую персональную выставку. Наверное, работникам культуры стоит об этом подумать.

В школе, помимо учебных предметов, Федор Михайлович ведет кружок изобразительной деятельности. У него есть чему поучиться ребятам. Учителю есть что передать своим ученикам. Не зря в селе его называют мастером - золотые руки.

Умелец - золотые [illegible]

На снимке: Ф.М. Аксентьев.

[illegible] школе [illegible]ружок [illegible]еров

Любят мальчишки, учащиеся Первомайской средней школы, свой кружок «Моделирование» и его руководителя В.А. Трубина. Потому что донельзя интересно бывает на его занятиях. Еще бы! Своими руками сконструировать модель экскаватора, трактора, корабля, самолета - это так увлекательно, захватывающе. Ребята стали благодаря своему учителю мастерами моделирования: их работы не раз выставлялись и были отмечены на районных выставках.

Виктор Анатольевич - выпускник этой же школы. Три года назад закончил индустриально-педагогический техникум и ведет теперь уроки труда и черчения плюс кружок. Коллеги отзываются о нем как о хорошем специалисте и добром, отзывчивом человеке.

На снимке: В.А. Трубин занимается с ребятами.

Ольга и фриволите

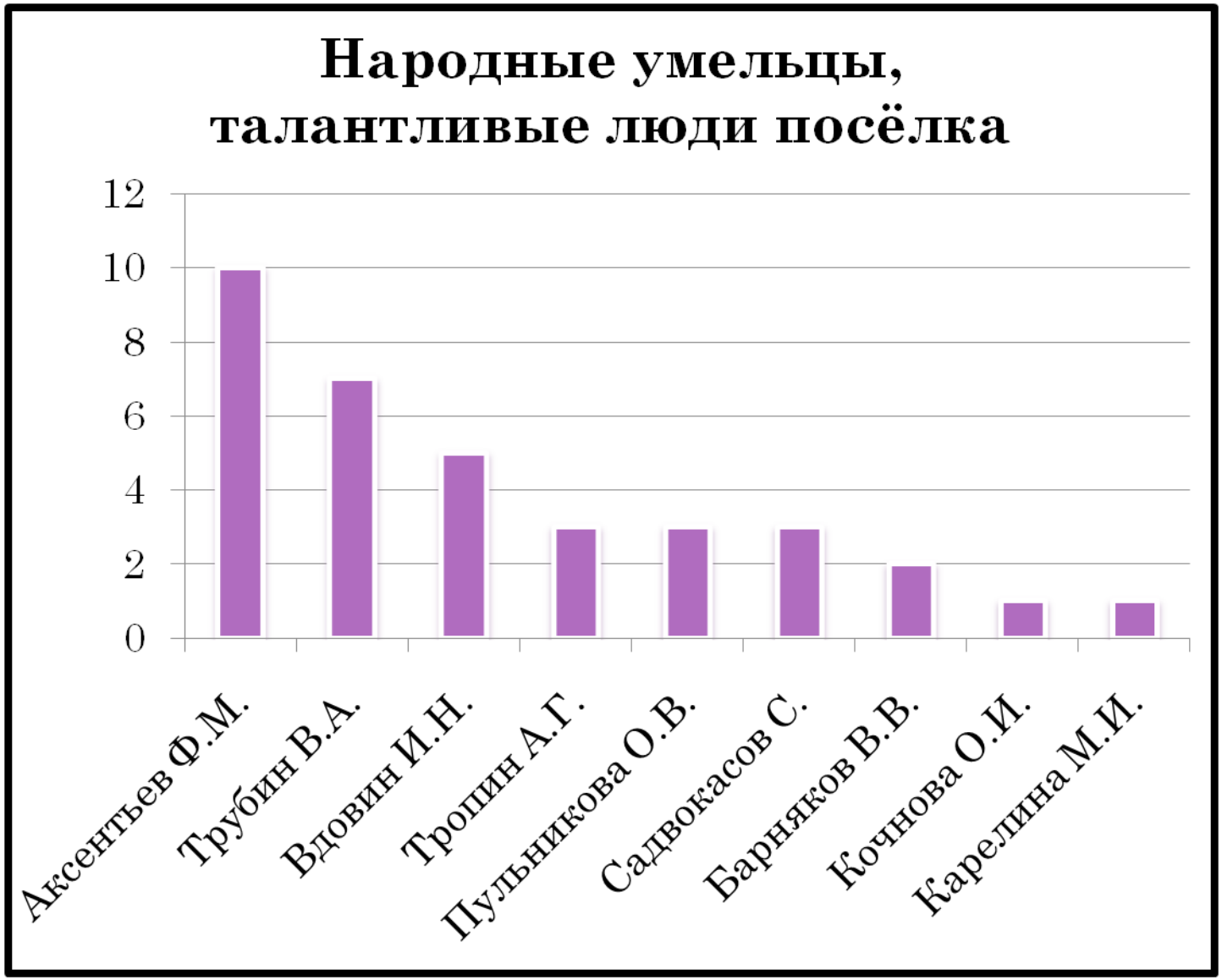
ОЛЬГА Ивановна Кочнова - молодой педагог Первомайской средней школы. Работа, семья, маленький ребенок, хозяйство, огород - когда, казалось бы, заниматься такой «мелочью», как рукоделие. Однако находит время и полностью отдается своим увлечениям, отдыхая с ними душой и телом.

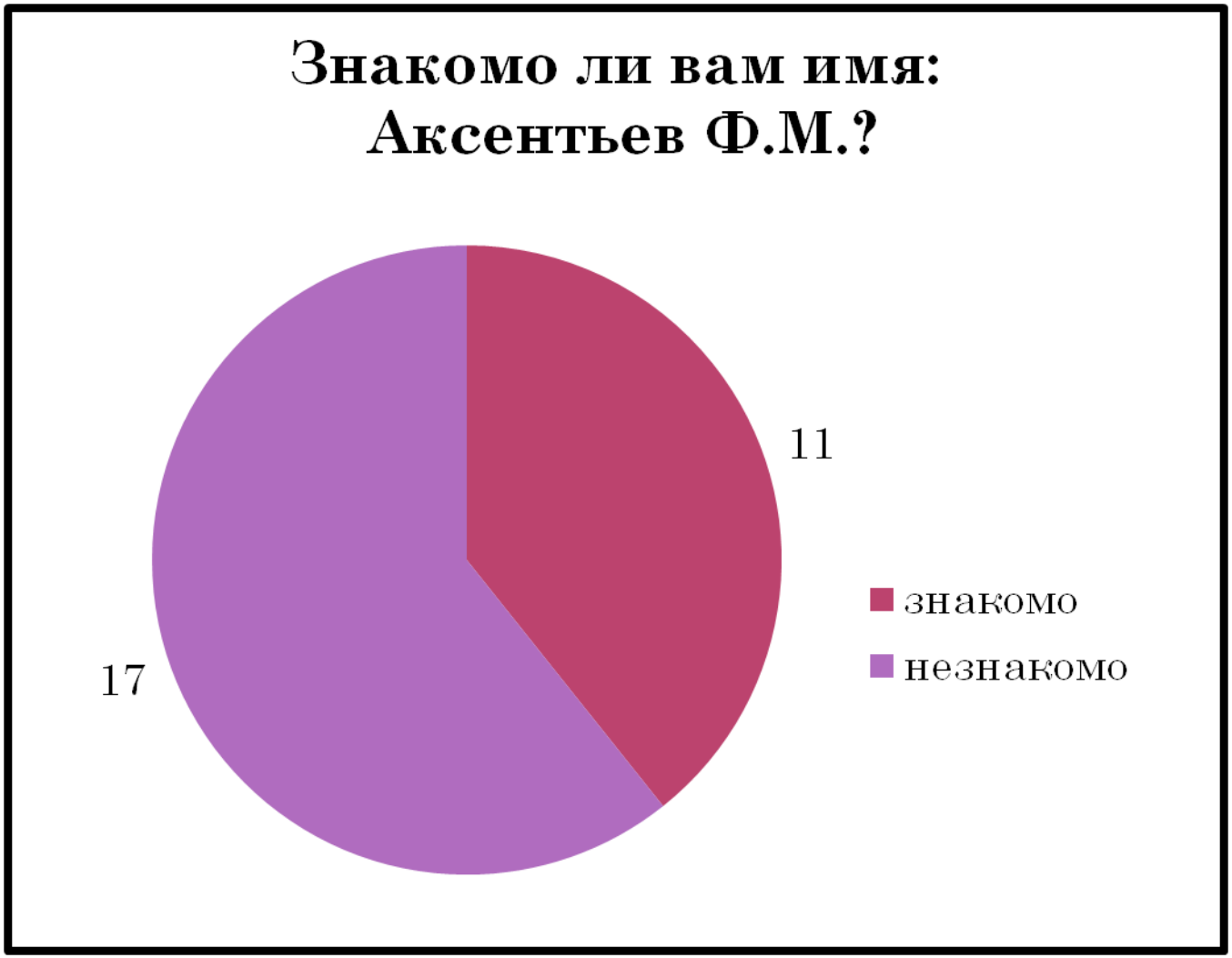
Кроме вышивки, вязания крючком и спицами Ольга умеет прясть шерсть, вон и прялка стоит у нее в уголке - расписная, залакированная, легкая и красивая, как игрушка (сделал ее местный мастер Ф.М. Аксентьев).

Есть у Ольги Кочновой и еще одно заделье, отличающее ее от всех других мастериц села, - это фриволите - изготовление ажурных воротничков и пояскок к платьям и блузкам. Вяжет она и комплекты, например, розовый воротник замысловатого чудного узора и такой же ажурный пояс - красиво, необычно и всегда модно.

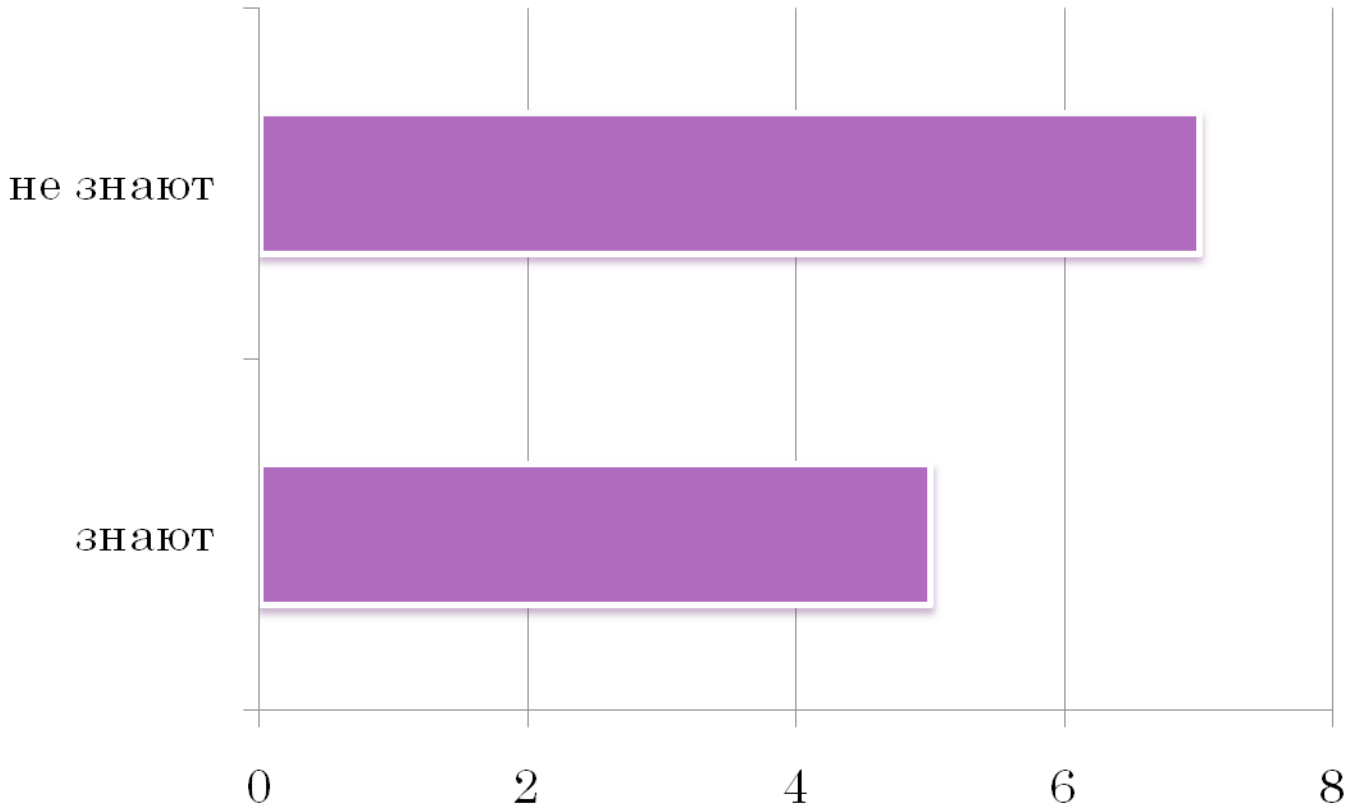
Женщинам, девочкам вещи, сделанные Ольгиными руками, очень нравятся: заказывают и охотно покупают. А училась Ольга Ивановна фриволите по специальной книге и журналам.

На снимке: О.И. Кочнова.


Народные умельцы, талантливые люди посёлка
12
10
8
6
4
2
0
Аксентьев Ф.М.
Трубин В.А.
Вдовин И.Н.
Тропин А.Г.
Пульникова О.В.
Садвокасов С.
Барняков В.В.
Кочнова О.И.
Карелина М.И.


Знакомо ли вам имя:
Аксентьев Ф.М.?
11
17
знакомо
незнакомо

Что связывает Аксентьева Ф.М. и вашего одноклассника, Каргина А.?



Да будет незабвенно мастерство.
Великое почти как материнство!
Благословенен будет всякий мастер...

Исполнители: ученицы 5 класса, Каргина Виктория и Липская Юлия библиотекарь, Попова В.В., учитель истории, Черноусова М.В.,

Благодарим за внимание!

Новых находок, исследователи!