

Проект «Первоцвет весенний» предлагается для развития творческого мышления, увлечённости и заинтересованности учащегося, который должен почувствовать удовлетворённость от собственных успехов и достижений, приобрести положительный опыт в различных видах деятельности, опыт работы с различными источниками информации.

Тема проекта: *«Первоцвет весенний»*

Руководитель проекта: *Бухарова Валентина Николаевна*

Учебный предмет: *Окружающий мир*

Учебные дисциплины: *Окружающий мир, экология, изобразительное искусство.*

Возраст учащегося: *8 лет.*

Время работы над проектом: *1 месяц.*

Ф. И. О. *Скороход Виктория Владимировна.*

Тип проекта: *информационно - творческий.*

Проблема проекта: *Заслуживает ли цветок «Первоцвет весенний», чтобы его охраняли, и можно ли у первоцвета весеннего нам, людям, учиться доброте, взаимопониманию, любви к природе, бережливости.*

Задачи проекта:

**узнать из разных источников, о происхождении различных названий первоцвета весеннего;*

**развивать познавательные и творческие способности, умение нестандартно мыслить, умение чувствовать красоту окружающего мира;*

**воспитывать бережное отношение к растениям и животным, быть чутким и внимательным к людям, растениям, животным;*

**оформить материал согласно плану.*

Формирование понятий, на получение которых нацелен результат проекта:

**осознание необходимости своей работы для окружающих, применение её в учебной деятельности*

**приобретение умения работать с научной литературой;*

**воспитание чувства прекрасного и бережного отношения к природе.*

Развитие навыков:

**работа с источниками литературы, энциклопедией;*

**работа с техническими средствами;*

**поиск иллюстраций и их отбор для проекта;*

**представление работы классу, ученикам начальной школы;*

**оформление книжки - малышки, показ и защита работы.*

Расширение кругозора:

**знакомство с разными названиями первоцвета весеннего;*

**с его химическим составом;*

**взаимоотношение между растениями и животными;*

**знакомство с новой научной литературой;*

**связь с уроками чтения, изобразительного искусства: выбор главного, краткий пересказ научного текста; рисование иллюстраций.*

Участники проектной деятельности: *учитель – учащийся – родители.*

Этапы работы над проектом.

1. Поисковый

- определение потребности в информации;
- сбор и изучение информации.

2. Аналитический

- определение потребности в информации;
- постановка проблемы;
- определение задач проекта;
- определение способа разрешения проблемы;
- составление плана реализации проекта;
- пошаговое планирование работы;
- планирование продукта;
- сбор и изучение информации;
- анализ имеющейся информации.

3. Практический

- выполнение плана работ;
- текущий контроль.

4. Презентационный

- предварительная оценка продукта;
- планирование презентации и подготовка презентационных материалов;
- презентация продукта.

5. Контрольный

- анализ результатов выполнения проекта;
- оценка продукта.

План реализации работы:

- *описание первоцвета весеннего;
- * Легенды о появлении первоцветов на нашей Земле;
- *легенда о любви к Родине;
- *сказание о волшебных гномах;
- *примула, любимый цветок великих людей;
- *использование первоцвета в лечебных и кулинарных целях;
- *взаимосвязь растений и животных;
- *правила о бережном отношении к природе.

Первоцвет, а научное название - примула род многолетних трав семейства первоцветных. Высота 15 – 30 сантиметров. Корневище короткое, вертикальное, густо усажено тонкими корнями. Листья в прикорневой розетке, простые, морщинистые, волнистые по краю, покрыты бархатистым пушком, напоминающим шкурку молодого барашка, за что в народе первоцветы называют «баранчики», «барашки». Цветки на длинных цветоносах, одиночные или в



зонтичных соцветиях, трубчатые, жёлтого цвета. Первоцветы начинают цвести ранней весной, отсюда и название. Плод - коробочка. Размножается семенами. В роде около 500 видов, в России насчитывается 67 видов, растущих в умеренном поясе Северного полушария, растёт по лесам, лугам и высокогорьям. Жёлтые цветки с приятным запахом собраны в слегка поникающий на одну сторону зонтик, похожий на связку ключей. «Ключ - цветок», «небесные ключи» -- так зовут первоцвет в Германии. Это название дано им за сходство их цветорасположения со связкой старинных церковных ключей.

О происхождении этих цветов в средних веках сложилось следующее интересное сказание. «Однажды, когда апостол Пётр, которому вверены были ключи от царствия небесного, находился на страже у входа в рай, ему вдруг донесли, что кто - то, добыв поддельные ключи, намеривается проникнуть туда без его разрешения. Поражённый таким ужасным известием, апостол в испуге выронил из рук свою связку золотых ключей и она, падая от звезды к звезде, полетела на нашу землю.



Примула

Желая перехватить её, апостол послал поспешно вдогонку за ней ангела; но прежде, чем ангел успел выполнить данное ему приказание, связка уже упала на землю, глубоко в неё врезалась, и из неё вырос жёлтый, похожий на ключи апостола, цветочек.

И с тех пор, прибавляет предание, хотя ангел и взял с собою ключи святого Петра обратно, но слабые отпечатки их остались на земле и каждый год из них вырастают цветы, которые отпирают нам дверь к тёплой погоде и к тёплому лету...»

О цветах этих, как ключах отпиривших весну, говорится и у малороссов и поётся даже песенка: «Смертная неделя (четвёртая неделя поста, когда зима начинает уже как бы умирать), куда ты девала ключи? Я отдала их Вербному воскресенью. Вербное воскресенье, куда ты девала ключи? Я их отдала зелёному (чистому) четвергу. А ты, четверг, кому их отдал? Я их отдал святому Юрию».

И вот, святой Юрий (23 апреля) встаёт, бросает их на землю, и вырастает из них первая бархатная травка и первые цветы - первоцветы.

По древне – германским сказаниям первоцветы считаются ещё ключами богини весны - Фрей.

Богиня эта красива, молода, обворожительна. Ожерельем ей служит радуга, которую сковали ей лилипуты. И там, где это радужное ожерелье коснётся земли, с него падают на землю золотые ключи и, упав, превращаются в первоцветы.

А ещё одна легенда гласит о любви к родине.



Прелестный цветок - первоцвет растёт высоко в горах, добыв его в горах и, украсить им свою хижину -- считается у горной молодёжи верхом счастья, а если всякий, почему – либо уезжающий из родных мест, обязательно хранить засушенную примулу, как драгоценную память о родине, о родных и всех дорогих его сердцу людях, и никогда с ней не расстаётся. Эта легенда учит нас любить свою родину и всех близких людей.

Жил- был однажды один пылкий юноша, который в своём увлечении наукой хотел вознестись с земли на небо и, пытаясь разрешить тысячи беспокоивших его ум вопросов, стремился всё выше и выше в заоблачные пространства. Из одной страны он переселялся в другую, от одного моря к другому, проникал в миры духов подземных, всё создающих и движущих под землёю, проникал в миры духов подводных, управляющих всем и все, что в воде, упивался с жадностью их познаниями и превратился, наконец, в гиганта по знанию, уму и телесной силе. Ударом кулака он мог разбивать вдребезги скалы и силой своего ума делить, разлагать и уничтожать всё существующее на земле. Он был всемогущ в разрушении. Но при всей такой страшной силе создать нового, однако, ничего не мог, не мог создать даже малейшей былинки, которую безжалостно топтали его ноги...

« И охватили его тогда недовольство и злоба, и снова стал он блуждать по горам, поднимаясь всё выше и выше к небу и добиваясь ещё больше глубокого знания и разрешения тысячи новых жгучих вопросов. И долгие дни и ночи блуждал он так, полный тревоги, не видя конца, устремив взоры днём на облака, а ночью на звёзды, пока не блеснул ему наконец, луч надежды. В своей руке он нёс золотой ключ, который удалось ему выработать при помощи всех дружески расположенных к нему духов. Ключ этот должен был ему открыть доступ в небо, как только ему удастся подняться выше облаков, к преддверию вечности.

И вот в тихую, весеннюю ночь он уже добрался до высочайшей земной вершины, туда, куда не проникал ещё ни один человек. Под ним носились облака. Ни одного звука не доносилось снизу. Не чувствовалось ни малейшего дуновения ветерка. Звёзды блестили во всей красе и величии, и лучи их образовывали перед ним как бы серебристый мост, по которому он мог вознестись до преддверия неба. И он шёл по его блестящей стезе с широко раскрытыми очами, не оборачиваясь, всё выше и выше.

--- Не дрожать, -- сказала ему звезда справа.

--- Не оборачиваться, --- сказала ему звезда слева.

--- Всё забыть, -- прибавила ему блестящая перед ним яркая звезда и при этом поглядела на него с глубокой, бесконечной грустью...

И юноша не дрожал, не оборачивался и держал наготове ключ, так как теперь он был уже не далеко от преддверия вечности

--- Всё забыть! -- повторяла звезда, и юноша был готов уже вложить ключ в замок, который переливался всеми цветами радуги. -- Всё забыть! -- повторила она ему ещё раз, -- забыть и зеленеющую землю, и твою молодость, твоё детство, всё забыть и навсегда.

Забыть твою родину, забыть твоих братьев и сестёр, забыть отца, забыть вскормившую тебя и лелеявшую тебя дорогую твою мать...

Тут рука юноши не выдержала и дрогнула. Он обернулся... и в ту же минуту с грохотом с серебристых лучей звёзд сквозь облака полетел на зеленеющую, оживавшую весной землю.



Долгое время лежал он тут, как бы погружённый в глубокий сон. Когда он проснулся и осмотрелся кругом -- всё исчезло, как сновидение, и только в руке продолжал он держать свой золотой ключ, который за ночь превратился уже в весенний цветок и пустил корни в дорогую для юноши зеленеющую землю -- его родину....

Таковы сказания о примуле в Германии, но о ней сложилось не мало сказаний ещё и в Англии.

Существует поверье, будто в его лепестках во все дни года, исключая 1 – е мая, укрываются маленькие феи и крошечные сказочные старички –

гномы. В Линкольншире говорят: « Прислушайтесь только, какие дивные звуки несутся из примул в лунную ночь, когда роса блестит на траве.

Прелестные голоски волшебных гномов поют хвалу укрывающим их цветкам, где они могут найти приют и в дождь, когда светлые лучи месяца сменяются мрачными облаками. Как только крупные капли дождя начнут падать на землю, толпы этих крошечных сказочных существ приходят в волнение. Их тонкие платица не то светлого, не то тёмного цвета, как тени от листьев, опускаются, и их испуганные личики выглядывают со страхом из – под стебельков травы, внимательно высматривая: не видно ли где их приятельниц -- примул? Завидев своё любимое растение, они мгновенно вскарабкиваются по его стебельку и забираются в ближайший цветочек. И вот, вскоре из всех венчиков примул раздаётся приятное пение тоненьких голосков и сливается в один общий стройный хор. И тот счастливый, который услышит одну из чудных песен царства фей.

Примула была воспета лучшими английскими поэтами, особенно Шекспиром, у которого о ней упоминается во многих из его произведений. Так, например, в «Буре» ангел Ариель поёт:

Одной пищей с пчёлами питаюсь,
И в примуле жёлтой люблю отдыхать,
В её чашечке дивной, свернувшись, качаюсь,
Лишь совы в трущобах начнут завывать.

Затем Шекспир воспевает её ещё в сказке « Сон в летнюю ночь», при чём называет её одетой в золотую одежду **пенсионеркой** волшебной царицы.

« Я служу царице чудной (поёт Эльф)
В час полночной тишины
Видишь примул на лужайке
Охранительниц её,
Видишь пятна расписные
На одеждах их златых?



То рубины дорогие --
Дар волшебниц дорогих...

.....
Я несусь для собиранья
Капель утренней росы
И повесить по росинке
К каждой примуле хочу.

В пояснении такого странного названия «пенсионерки» надо сказать, что, начиная с 1539 года, у английских королей был обычай держать при себе особую стражу из 50 телохранителей, которые назывались пенсionерами, так как им давалось особое, роскошное для того времени, содержание (50 фунтов стерлингов в год), две лошади и великолепное, из золотой парчи, платье. И вот, намекая на золотую одежду этих придворных пенсionеров королевы Елизаветы английской, Шекспир и называет примулы пенсionерками волшебной царицы.

Большой любительницей этих цветов была также императрица Екатерина Великая. У неё была даже целая комната, вся уставленная вещицами из



саксонского фарфора, на которых были изображены эти цветы.

Рассказывают, что однажды, удостоив своим посещением одного из вельмож, большого любителя цветов, она так прельстилась находившейся в его оранжерее коллекцией аурикул, что сказала, что лучше этого угощения ей ничего не надо.

Польщенный такой похвалой, царедворец просил у императрицы позволения преподнести ей эту коллекцию. Императрица приняла это подношение с большой благодарностью, и на другой же день вся коллекция была перевезена в Зимний сад петербургского дворца.

Примула была известна ещё древним грекам, считавшим её лекарственным цветком Олимпа. Называли её «додекатеоном», то есть цветком двенадцати богов, и верили, что в нём заключается целебное начало против всех болезней.

Примула - это лекарственное растение. Цветы и листья его -- кладовая аскорбиновой кислоты, причём, чтобы восполнить дневную потребность нашего организма в витамине С, достаточно съесть всего один листик. Лекарственным сырьём у первоцвета признаны и его корни.

Корни первоцвета содержат эфирные масла и применяются как отхаркивающее средство. В листьях много витаминов, и при авитаминозах их следует добавлять в пищу.

У многих народов примулу считают магическим растением, используя в лечебных целях при простуде, заболеваниях почек, суставов и для заживления

ран. В Англии и Голландии примулу выращивают на огородах как салат. У нас на Руси считали, что первоцвет вырастает там, где ударит первая молния.

Артрит.

Артрит-- воспалительное заболевание сустава, характеризующееся болями, особенно при движении, ограничением подвижности, припухлостью, изменением формы сустава.

Первоцвет весенний: Залить 10 г сухой измельчённой травы 1 стаканом кипятка, настаивать 15–20 мин. Пить по 1/4 -- 1/2 стакана 3–4 раза в день.

Свежую траву полезно использовать в салатах, супах, окрошке.

Депрессия.

Депрессия—состояние тоски, подавленности, мрачного настроения, бессилия и плохого самочувствия, сочетающегося с заторможенностью мышления, замедленной речью, понижением активности.

Первоцвет весенний: Взять 5 г измельчённого сырья (корней и листьев), настаивать в термосе 2–3 часа. Принимать по 1 столовой ложке 2–3 раза в день. Можно заваривать в виде чая. Принимать как средство, укрепляющее нервы.

Бронхит.

Бронхит – воспаление слизистых оболочек бронхов. Причина острого бронхита в большинстве случаев -- вирусная инфекция.

Первоцвет весенний: Взять 15 г листьев на 200 мл кипятка. Пить по 1/2 стакана 3–4 раза в день при болезнях дыхательных путей.

Коклюш.

Коклюш - представляет собой инфекционное заболевание, характеризующееся продолжительным (1,5 -- 3 месяца) кашлем. В остром периоде болезни кашель бывает судорожным и приступообразным. Возбудитель – коклюшная палочка, находящаяся в клетках мокроты и слизи больного; при кашле попадает в воздух и затем проникает через дыхательные пути в организм здорового человека.

Первоцвет весенний: Одну чайную ложку измельчённых корней на 1 стакан воды. Кипятить 10 мин. после закипания. Настаивать, укутав, 30 мин., процедить. Принимать 3 раза в день перед едой: детям школьного возраста - по 1 десертной ложке, дошкольникам – по 1 чайной ложке. Применять в качестве отхаркивающего средства.

Чай с первоцветом.■



Сушёные листья или корни первоцвета и травы зверобоя перемешать в равных количествах, измельчить. Заварить, как чай, Пить с сахаром и мёдом.

Закуска.

Листья промыть холодной водой, измельчить, уложить на нарезанную кубиками варёную свёклу. Посолить, заправить сметаной или майонезом, посыпать зеленью укропа, петрушки зелёного лука.

Суп с листьями первоцвета.

В подсоленном мясном бульоне сварить крупу (рис, пшено, овсянка) до полуготовности, добавить картофель, листья первоцвета и кипятить на слабом огне до готовности. Заправить пассированной морковью с луком, посыпать зеленью укропа и петрушки.

Свинина,
тушённая с первоцветом.

Свинину нарезать небольшими кусочками, обжарить до образования розовой корочки. Отдельно обжарить капусту, репчатый лук, морковь, картофель. Смешать с мясом, добавить семена укропа, тмин, лавровый лист, листья первоцвета. Посолить и тушить до готовности. Перед подачей на стол посыпать зеленью укропа и петрушки.

На уроках «Окружающего мира» мы учили, что в природе всё взаимосвязано: живая и неживая природа; растения и животные. Растения помогают животным, а животные помогают растениям, все они живут в мире и согласии.

Бабочка люцина.

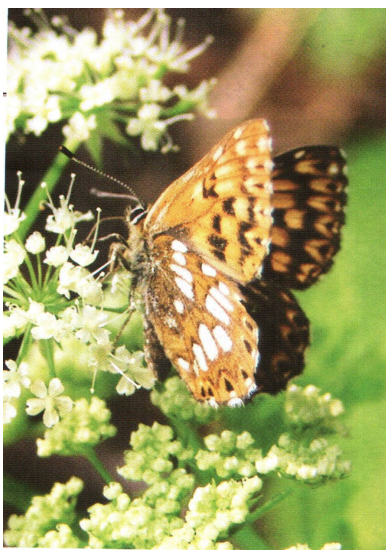
У древнеримской богине света и рождения Юноны было прозвище -- люцина. В переводе с латинского значит «светлая». Вот этим прозвищем

учёные - энтомологи и называли небольшую бабочку с красными пятнышками на тёмно-коричневых крыльях.

Живёт люцина в местах, где много цветков примулы – первоцвета весеннего. Примула – это родительский и родильный дом люцины. Бабочка откладывает на цветки примулы яички. Из них рождаются гусеницы, которые питаются примулой с июля по август. Затем они заворачиваются в кокон и зимуют в нём до тепла. В мае из коконов выходят бабочки. Они летают по опушкам лиственных лесов и лесным полянам, где цветёт примула. Люди по незнанию срывают эти цветы для

букетов, но самое страшное, что люди вывозят и оставляют хлам в лесу, конечно, на этом месте сотни лет растения расти не будут, по вине людей часто возникают пожары в лесу, поэтому на нашей земле гибнут и растения и животные. Сою работу я хочу закончить стихотворением, я только не знаю кто написал это удивительное стихотворение.:

... Давай пройдемся
Медленно по кругу
И «здравствуй»
Скажем каждому цветку,
Я должен над цветами наклониться.
Не для того, чтоб рвать или срезать,



А чтоб увидеть добрые их лица
И доброе лицо им показать.

Нам людям надо учиться у растений и животных доброте, любви и взаимопониманию.

Вот мои правила по охране животных и растений.



**1. Не рви в лесу и на лугу цветов!
Пусть красивые растения
остаются в природе!**

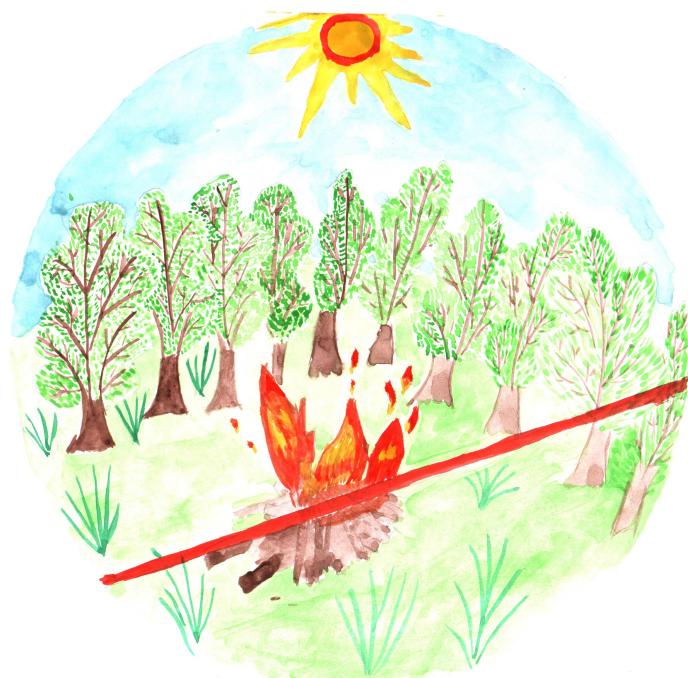
**2. Не оставляй после себя мусор!
Унеси его с собой, так как он
мешает растениям расти!**



**3. Не наступай на цветы!
Они нужны природе!**



**4. Не лови бабочек, шмелей, пчел
и других насекомых!**



**5. Нельзя оставлять костры
в лесу!**

--	--	--	--	--	--	--

слово»

Игра «Угадай»

1. Научное название первоцвета весеннего

--	--	--	--

2. Народное название первоцвета весеннего

--	--	--	--	--	--	--	--

3. По древнегерманским сказаниям первоцветы считаются ключами богини весны

4. Английский писатель, который воспевал в своих произведениях примулу

--	--	--	--	--	--	--

5. Русская царица, которая любила первоцветы

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

6. Бабочка, для которой примула является родильным домом

--	--	--	--	--	--	--



Люди! Берегите природу!

Литература: Н.Ф. Золотницкий «Цветы в легендах и приданиях»,
Энциклопедия «Лес России» по общей редакцией А.И. Уткиной,
Г.В. Линдемана, В.И. Некрасова, А.В. Симолина,
А.В. Тихонов «Энциклопедия окружающего мира»,
журнал «Мурзилка» 2010 №6, «Большая Энциклопедия
Народной Медицины» издательский дом АНС