

# Герой своего времени. Отражение общественного идеала в русской портретной живописи 18-20 века

Выполнила:

Ученица 9 «Б» класса МБОУ «Гимназия №1»

Богданова Алина

Руководитель:

Кононова Юлия Ярославна

# Цель:

- Выявить конкретные произведения, материализующие представления об идеальной личности, характерные для данной эпохи.

# Задачи:

- Определить границы жанра портрет;
- Определить этапы эволюции идеальной личности в русском обществе и их отражение в портретной живописи;
- Выявить конкретные произведения, в которых дан образ идеальной личности.

**Объект исследования:**

Русская портретная живопись 18-20 века

**Гипотеза:**

Каждая эпоха выдвигает свой идеал человека,  
который находит воплощение в искусстве,  
потому что общество не может существовать  
без идеалов

**Метод исследования:**

ПОИСКОВЫЙ



# Ключевые слова

- Идеал-то что составляет высшую цель деятельности, стремлений. Совершенное воплощение чего-либо.
- Духовность- философское понятие обозначающее невещественное начало. В отличие от материального начала.
- Портрет-жанр изобразительного искусства, связанный с изображением человека.

# Русская живопись XVIII века



Андрей Матвеев. Автопортрет с женой. 1729  
ГРМ



Иван Никитин. Канцлер Головкин 1720 ГТГ





Владимир Боровиковский. Мария Лопухина.  
1797 ГГ

# Русская живопись XIX века



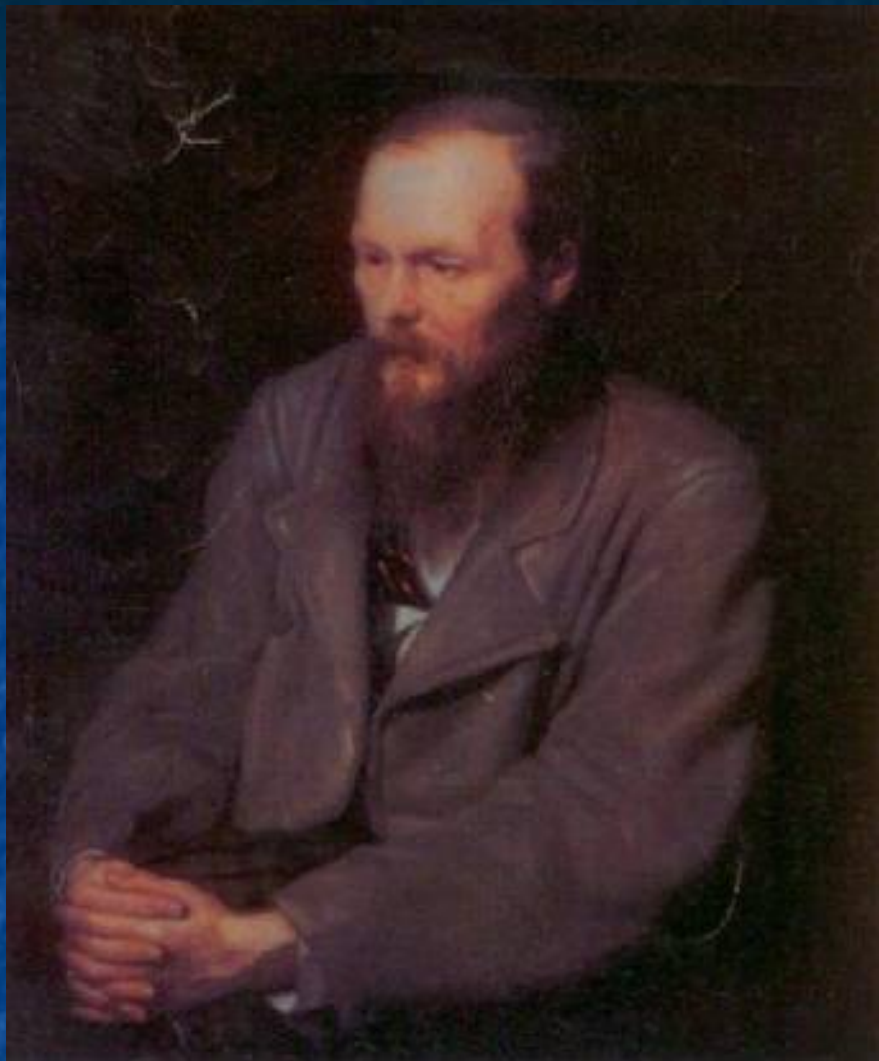
Алексей Венецианов. Жница 1820 ГРМ





Орест Кипренский. Портрет гусарского  
полковника Е.Давыдова 1809 ГРМ





Василий Перов. Портрет писателя  
Достоевского 1872 ГТГ



Николай Ярошенко. Курсистка 1883 ГТГ





Зинаида Серебрякова. Автопортрет. 1909  
Борис Кустодиев «Купчиха за чаем» 1918 ГТГ

# Искусство Советского периода





Кузьма Петров-Водкин. Автопортрет 1920 ГРМ



Сергей Малютин. Портрет писателя Дмитрия  
Фурманова 1922 ГТГ





Александр Самохвалов.  
Девушка в футболке 1932 ГРМ



Сергей Герасимов. Колхозный сторож 1937. ГРМ



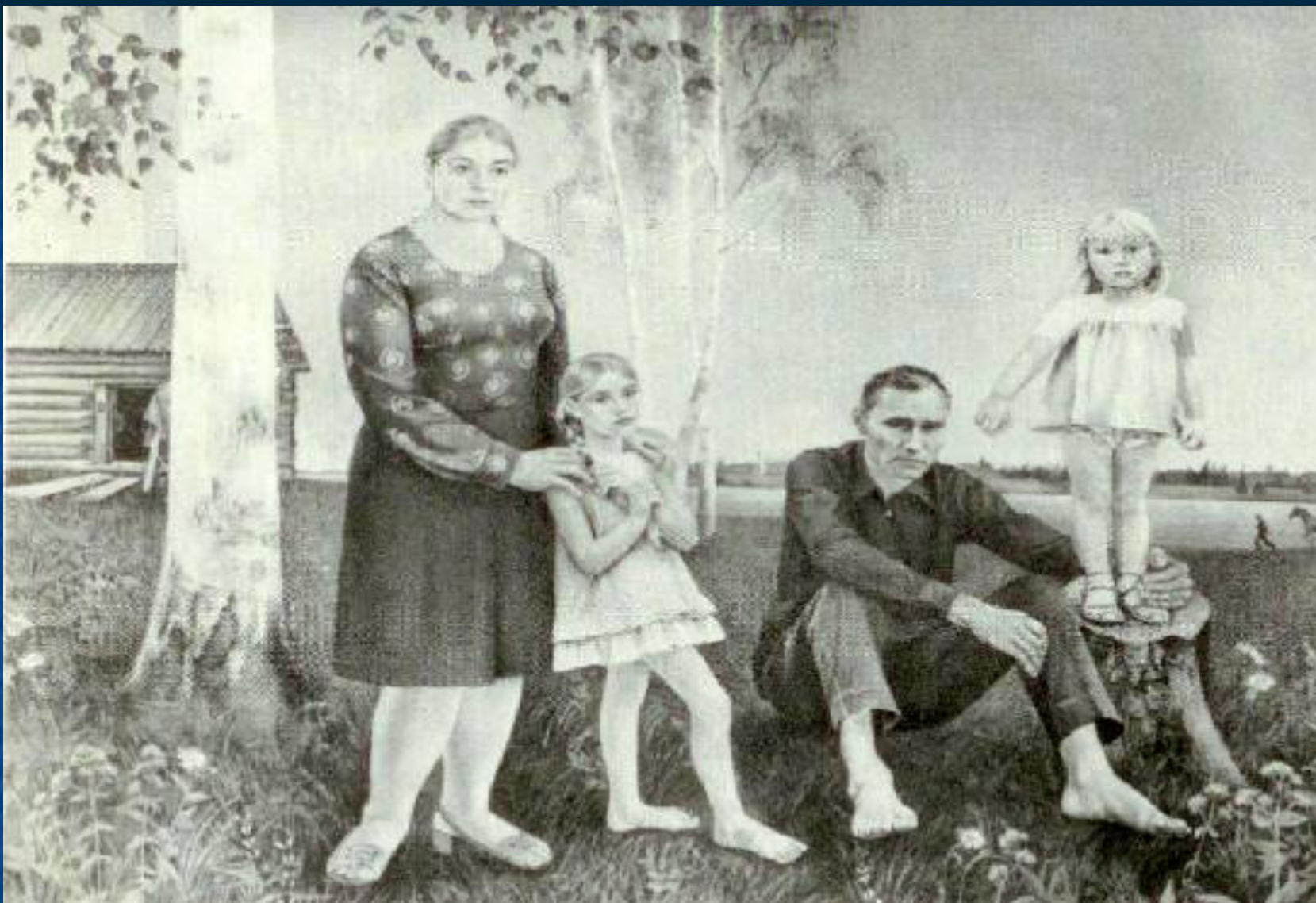


Павел Корин. Портрет писателя Алексея  
Толстой 1940



Виктор Орешников. Портрет балерины Аллы  
Шелест. 1949 ГРМ





Елена Романова. Портрет семьи писателя  
Василия Шукшина. 1975



Марк Малютин Доярка 1967 Худ. фонд.  
РФ





Александр Шилов. Портрет Героя  
Социалистического труда В. И. Голубкиной





А.Шилов. Портрет Героя Советского Союза  
летчика-космонавта Ковальчука Н. И. 1981



Илья Глазунов. Портрет Президента Республики  
Казахстан Нурсултана Назарбаева 1990





Илья Глазунов. Портрет Анатолия Собчака 1995

# Заключение

- Мы живем в эпоху кризиса, не только финансового, но и духовного.
- Сегодня известность человека определяют СМИ, а СМИ интересуется рейтинг. Людей бездуховных герои раздражают. Отсутствие общественного идеала приводит к разрушению общества. Герои есть, но сегодня они мало кому интересны.
- Мы очень надеемся, что найдутся художники, которых заинтересуют герои, а государство их поддержит.
- Не раз в нашей истории возникали тяжелые моменты, когда общество обращалось к прошлому, черпая силы для решения сложных задач.
- Мы наследники славной, великой культуры. Наш моральный долг сохранить и развить отечественную культуру, как делали наши предки на протяжении веков.