

РОССИЙСКАЯ НАУЧНО-СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И ШКОЛЬНИКОВ
«ШАГ В БУДУЩЕЕ»

Выбери свое лицо!

Исследовательская работа на городскую конференцию юных исследователей
«Шаг в будущее, Юниор»

Автор: Тарабрин Андрей Денисович,
Россия, г. Усть-Илимск,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»,
6 класс

Руководитель: Кононова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»

Усть-Илимск, 2011 год

Содержание

I. Введение.	3
II. Основная часть.	
1. Тетрадь из прошлого.	4
2. Тетрадь сегодня.	7
3. Выбор тетради.	9
4. Надписи на обложках тетрадей.	12
III. Заключение.	14
Библиографический список использованной литературы	16
Приложение 1	17
Приложение 2	19
Приложение 3	20
Приложение 4	22
Приложение 5	24

Введение

Первое сентября... К этому дню отношение у всех разное: кто-то ждет с нетерпением, кто-то мечтает оттянуть его наступление, не желая расставаться с теплым летом. Но, безусловно, каждый в преддверии нового учебного года отправляется в магазин за ручками, карандашами, дневником, за тетрадями. Вот и я накануне учебного года отправился в магазин. Обычно я ходил за школьными принадлежностями с родителями, и они мне советовали, на что обратить внимание и что приобрести. Но в этом году меня посчитали достаточно взрослым, ведь я стал пятиклассником, и отправили в магазин одного.

Естественно, обилие товара меня повергло в некоторое замешательство. Особенно долго я размышлял, рассматривая тетради. На чем остановить свой выбор? «Наша RUSSIA»? «Папины дочки»? Трансформеры? Животные? Герои мультфильмов? А может быть, мои любимые автомобили? А вот ребята постарше, тоже выбирающие тетради к новому учебному году, громко читали надписи на обложках тетрадей и хохотали. Что я только не услышал!

Как же быть? Какую тетрадь выбрать? Все ли тетради примет учительница? Что должна представлять собой тетрадь ученика? Допустимы ли надписи на обложках, рисунки, порой, далеко не безобидные? Я задумался над этими и другими вопросами и решил составить памятку для ученика в выборе школьной тетради, что стало **целью** моей работы.

Перед собой я поставил следующие **задачи**:

- Узнать, как выглядела тетрадь раньше
- Узнать, какие тетради представлены в магазинах
- Произвести тематическую классификацию обложек тетрадей
- Выяснить, какие требования предъявляют ученики и учителя к тетради, сопоставить эти требования

Тетрадь из прошлого

Слово *тетрадь* известно в русском языке с 11 века, оно пришло к нам из греческого языка и первоначально обозначало «лист, сложенный вчетверо». Потом это слово изменило своё значение: оно стало обозначать «сшитые листы бумаги для письма».¹ Д. Н. Ушаков в Толковом словаре даёт такое толкование слова: «Тетрадь - сшитые листы чистой бумаги, в обложке или переплёте, для записывания чего-нибудь. *Школьная тетрадь. Клеенчатая тетрадь. Общая тетрадь. Тетрадь в линейку. Тетрадь в клетку. Тетрадь для рисования. Записная тетрадь. Черновая тетрадь*».² Листы, из которых состоит тетрадь, могут быть чистые, а также в клетку, в линейку или в косую линейку. В тетради могут быть расчерчены поля.

«По конструкции тетрадь очень схожа с книгой, то есть у неё имеется обложка, под которой находятся скрепленные вместе с обложкой листы. Листы сшиваются разнообразными способами: металлическими скрепками (скобками), нитками или клеем, спиралеобразной проволокой или специальным скрепляющим устройством, позволяющим легко менять листы.

Самые распространённые тетради - ученические. В основном используются в средних и высших учебных заведениях. Чаще всего имеют 12,18,24,48,80,96 листов. Размер листов ученических тетрадей для средней школы - А5. Бывают тетради с размером листа А4».³

Тетрадь с торцевой фиксацией листов называется «блокнот». Блокнот с отрывными листами изобрёл Марк Твен

Тетрадь небольшого размера (rocket-book) называют записной книжкой.

Также я узнал, что «ноутбук (англ. notebook – тетрадь) - портативный, переносной компьютер»⁴ - аналог тетради. Было много попыток заменить тетрадь электронными устройствами, которые могли бы использоваться с той

¹ Баранов М. Т., Ладыжинская Т. А., Гростенцова Л. А. и др. Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений – Москва: Просвещение, 2006

² Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка - Москва: Вече. Мир книги, 2001

³ <http://40306s005.edusite.ru/p29aa1.html>

⁴ Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: ООО «Издательство АСТ», Минск: Харвест, 2002

же целью, но и добавили бы массу положительного: можно записать информацию на электронный носитель, отредактировать и распечатать записи.

Между тем, тетрадь и в наше время сохраняется в своём традиционном виде, потому что удобна и является достаточно дешевой.

Но тетрадь, конечно же, существовала не всегда. Раньше люди писали на греческой доске с восковым покрытием и на берестяных грамотах. В книгах, рассказывающих о военном или послевоенном детстве, указывается, что дети во время занятий из-за отсутствия тетрадей писали на газетах.

Мама рассказала мне, что раньше, во времена ее школьного детства, такого огромного выбора тетрадей, как в наши дни, не существовало, да и выглядели они намного скромнее. Как правило, тетради по русскому языку и по математике были зелеными, без каких-либо надписей и рисунков. Заинтересовавшись этим вопросом, на одном из форумов в Интернете⁵ я прочитал воспоминания школьников 80-х годов. Оказывается, в то время, действительно, тетради были определенных цветов: зеленые или синие. Изредка встречались розовые или желтые. На обратной стороне тетради можно было найти:

1. Гимн Советского Союза
2. Торжественное обещание пионера Советского Союза
3. Законы пионеров Советского Союза
4. Памятка «Береги природу, пионер»
5. Песня «Подмосковные вечера»
6. Песня «С чего начинается Родина»
7. Песня «День Победы»
8. Песня «То березка, то рябина...»
9. Песня «Орленок, орленок...»
10. Песня «Вы жертвою пали в борьбе роковой»
11. Таблица умножения

⁵ <http://ru.wikipedia.org/wiki/Тетрадь>

12. Таблица мер и весов

13. Таблица растворимостей

14. Таблица Пифагора

А вот на лицевой стороне тетради были линии для подписи тетради, причем они располагались строго по середине листа, что, бесспорно, очень удобно, и на некоторых тетрадях - портрет Н. А. Некрасова и его четверостишие о Родине или портрет А. С. Пушкина.

Проанализировав данные факты, я пришел к выводу, что тетрадь не только предназначалась для записей, но и несла определенную смысловую нагрузку. Обложка тетради в 80-е годы соответствовала духу времени, имела воспитывающую направленность, а также была полезна для учеников, служила справочником и своеобразной подсказкой на уроках математики и химии.

Тетрадь сегодня

Что же представляют собой тетради, которые предлагают нам сегодня магазины? Выбор, действительно, огромный. Яркие и бледные, с рисунком и без него, дешевые и дорогие. Каждое издательство, как может, старается удовлетворить потребности учеников и студентов. Что же изображено на обложках современных тетрадей? Я попытался распределить все имеющиеся рисунки на тематические группы:

1. Герои мультфильмов («Русалочка», «Винни-Пух»)
2. Флора и фауна (животные, птицы, рыбы, растения, пейзажи)
3. Автомобили
4. Трансформеры и роботы
5. Пираты
6. Деревня динозавриков
7. Спорт (хоккей, футбол, известные хоккеисты, футболисты)
8. Герои сериалов («Универ», «Папины дочки», «Наша RUSSIA») или реалити-шоу («Дом 2»)
9. Популярные эстрадные группы и исполнители (Александр Рыбак, Жанна Фриске, Леонардо ди Каприо, «Ранетки»)
10. Предметные тетради с указанием предмета и содержащие справочные материалы по данному предмету: портреты писателей, цитаты из произведений (Литература), исторические даты (История), географические наименования (География)
11. Репродукции картин известных художников
12. Абстрактные рисунки, чаще всего сопровождающиеся надписями на русском или английском языках

На обратной стороне тетради располагается следующее:

1. Государственный гимн Российской Федерации
2. Русский или (и) английский алфавит
3. Образцы каллиграфического написания и соединения букв
4. Расписание уроков

5. Таблица умножения
6. Таблица мер и весов
7. Головоломки со спичками
8. Круговертень
9. Реклама

Выбор тетради

Как же среди такого разнообразия не растеряться и выбрать тетрадь? На что обращают внимание ребята при выборе тетради, чему отдают предпочтение? – ответ на этот вопрос мне захотелось от них услышать. Среди учащихся младшей, основной и старшей школы я провел анкетирование, в которое включил следующие вопросы:

1. Как ты выбираешь рабочую тетрадь? (по обложке, цене, по справочным материалам, по оформлению обложки, необходимому для подписи тетради, по требованиям учителя, родители покупают)
2. Какие обложки тебе нравятся?
3. Должна ли быть реклама на обложке?
4. Твои требования к обложке? (с рисунком, героями, однотипные, с названием предмета, яркие, с правилами, с рекламой)

В результате анкетирования я пришел к следующим выводам:

1. Ребятам в начальных классах в основном тетради покупают родители. В среднем звене и старших классах ученик уже делает сам выбор, какую тетрадь покупать. В основном выбирают по обложке. Привлекает яркость, оригинальность. В старших классах ребята отдают предпочтение дополнительным материалам, содержащимся в тетради.
2. В среднем звене самые популярные с животными и простые обложки. Одинаково востребованы герои фильмов, супермены, военные машины, с приколами и головоломками.
3. Ребята начальной школы в основном склоняются к тому, что реклама на тетрадях необходима - 60%. Когда как ребята среднего звена выступают уже против рекламы - 46%, ученики старших классов 100% высказались против рекламы.
4. По мнению ребят, тетрадь должна быть яркой, красивой. (Приложение I)

Может быть, на уровне города все-таки другая ситуация. Чтобы быть объективным, я решил обратиться к продавцам магазинов канцелярских товаров со следующими вопросами:

1. Какие тетради вы закупаете, почему?
2. Какие тетради пользуются спросом у девочек, у мальчиков?
3. Какие тетради не пользуются спросом?

В результате опроса я узнал, что самыми популярными являются простые, однотонные тетради или тетради со скромными рисунками. С вызывающими рисунками и приколами берут чаще студенты (Приложение II).

Но тетрадь – это тот предмет, который в своих руках держит не только ученик, но и учитель. Вольно или невольно он обращает внимание на обложку, благодаря которой, я уверен, можно судить об интересах и пристрастиях ученика. Какие же тетради нравятся нашим учителям? Предъявляют ли они к внешнему виду тетради свои требования? Эти и некоторые другие вопросы я задал учителям МОУ «СОШ № 5» и МОУ «СОШ № 7». Мною было опрошено 20 учителей (Приложение III). Проанализировав их ответы, я пришел к следующим выводам:

1. Единых требований учителей даже на уровне одной школы к тому, какой должна быть тетрадь, нет.
2. Тетрадь может быть или однотонной, или с рисунком. Но рисунок обязательно должен быть пристойным, не отвлекать внимание ученика на уроке.

В газете «Комсомольская правда»⁶ однажды я увидел, что вопрос об оформлении тетрадей волнует не только меня. Мнение их тоже было неоднозначно и противоречиво:

1. Детские рисунки
2. Шедевры живописи
3. Героев отечественных мультфильмов
4. Портреты русских писателей, выдающихся деятелей культуры.

Но между тем в словах каждого респондента прозвучала мысль о том, что в детях надо воспитывать чувство любви к Родине, и обложка тетради может стать элементом такого воспитания школьника (Приложение IV).

⁶ Комсомольская правда. 28.08.2007

Надписи на обложках тетрадей

Обратив свое пристальное внимание на обложки тетрадей, я не мог не заметить, что многие рисунки сопровождаются определенными надписями. При анализе анкет учащихся, учителей, известных людей я также обнаружил, что каждый из них говорит о рисунках на обложках тетрадей, а вот о том, какие надписи при этом присутствуют, никто не обмолвился. А ведь слово является не менее значимым, чем рисунок, и оно тоже влияет на умы школьников, может быть, даже в большей степени. Таким образом, я понял, что тематическая классификация рисунков, помещенных на обложках тетрадей, является лишь только частью моего исследования. Я проанализировал эти надписи (более чем на 300 тетрадях) и пришел к выводу, что их тоже можно разделить на группы (Приложение V):

1. Надписи, способствующие образованию («Даже маленькие принцессы любят учиться!» и другие)
2. Надписи, рассказывающие об интересных фактах. На последней странице под заголовком «Это интересно!» содержится такая информация: «Во время трудной партии чемпион мира по шахматам Алехин периодически исчезал за кулисами зала. Делал он это только для того, чтобы подержать на коленях и погладить свою кошку Чесс (Шахматы). Это помогало гроссмейстеру лучше сосредоточиться. Так что кошка помогала управлять шахматным войском. Судя по громким победам хозяина – успешно!»
3. Философские надписи («Самые важные вещи в нашей жизни происходят без видимого начала. Только в шахматах у тебя есть время обдумать первый ход» (Э. Хайне); «Все вещи находятся в нас. Нет большей радости, чем при самопостижении обнаружить искренность»; «Красивым кажется все, на что смотришь с любовью»; «То, что я слышу, не имеет значения: важно то, что я вижу, особенно когда закрываю глаза» и другие)
4. Надписи, содержащие пословицы. («Учиться - всегда пригодится»)
5. Безграмотные надписи или надписи, выступающие против образования («Не понял сам, не дай понять другому»; «Тетрадь мученика науки»; «Не

базарь!», «Кто больше расслабляется, того меньше напрягают», «Не грузите... Я не лошадь!», «Там, где кончается учеба, начинается лафа!» и другие)

6. Надписи, дающие вредные советы («Стоять на кухне и потеть – не модно уж давно. А чтобы мужа накормить – не надо много сил. Сухие хлопья молоком залей три раза в день. Только не спрашивай потом: «Куда же он сбежал?»»; «Чем лучше мы узнаем друг друга – тем хуже»; «Самая большая ошибка – перестать кокетничать», «Не стоит забывать, что недостижимое стоит в два раза дороже», «Когда нечего сказать – говорят то, что думают»; «Хозяин! Хватит! Я не Тузик!» и другие)

7. Надписи, содержащие рекламу

Я обнаружил, что реклама предлагает загрузить какую-нибудь мелодию или картинку, можно и игру, под которой подписано "старше 18 лет"... и задумался над вопросом: зачем нужно о такой игре писать, если тетради приобретают обычно люди моложе указанного возраста?

8. Надписи на иностранном языке

Причем, надписи на английском языке заслуживают особого внимания. Знают ли ребята, покупающие такие тетради, о чем они? Я решил сделать перевод некоторых из них. («Сладкий сон», «Ром», «Опасность», «Деньги», «Лучшие друзья навсегда», «Любимый питомец», «Привет, шмотки!», «Жидкость») Я работал вместе с учителем английского языка и пришел к выводу, что почти каждая тетрадь содержит грамматические ошибки, некоторые слова настолько искажены, что даже нельзя догадаться, что автор хотел сказать этой фразой. (Приложение V) У ребят тетради с иностранными надписями пользуются популярностью.

Да, действительно, в большинстве эти надписи, на мой взгляд, могут помочь ученику в изучении иностранного языка, но все-таки необходимо прежде узнать перевод.

Заключение

Итак, проделав исследование по теме: «Выбери свое лицо!», используя методы наблюдения, сравнения, обобщения, анализа, анкетирования и другие, я пришел к следующему выводу:

Наше время радуется многообразию. Многообразием и на обложках тетрадей. И то, что каждый имеет возможность выбрать тетрадь в соответствии со своим вкусом, это, я считаю, хорошо, так как при этом могут быть удовлетворены вкусы и интересы всех. Но, конечно же, все должно быть в пределах разумного. Человека встречают по одежке, а провожают по уму... Порой, изображенное на некоторых обложках "помогает" показать, выставить наружу все вкусы и, как следствие, интеллект ученика и одновременно разрушает сознание молодых людей, разоряет морально.

Конечно, необходимо ужесточить законодательство, которое смогло бы регулировать этику на телевидении, в печати, в том числе и на обложках тетрадей. Но пока этого не произошло, при покупке тетрадей я бы посоветовал воспользоваться теми рекомендациями, которые я разработал в итоге своей работы.

Рекомендации:

1. В конце учебного года попросить учителя познакомить с требованиями к тетрадям.
2. Приобретать тетради по интересам, исключить героев сериалов, эстрадных групп и т.п.
3. На тетради не должно быть сомнительных надписей!
4. Приобретать предметные тетради (если позволяет учитель)
5. Не приобретать тетради с играми, головоломками, шарадами и пр. (им не место на уроке!)
6. Более ответственно относиться к тетрадям, имеющим надписи на иностранном языке. Прежде всего, необходимо перевести эту надпись, чтобы не попасть в нелепую ситуацию. Мы живем в России, и наш государственный язык русский - не забывайте об этом!

Я уверен, что если ученики воспользуются моими рекомендациями, то и с полок канцелярских магазинов исчезнут тетради с сомнительными обложками.

Учителей я попросил бы разработать единые требования или рекомендации к внешнему виду тетрадей.

Библиографический список использованной литературы

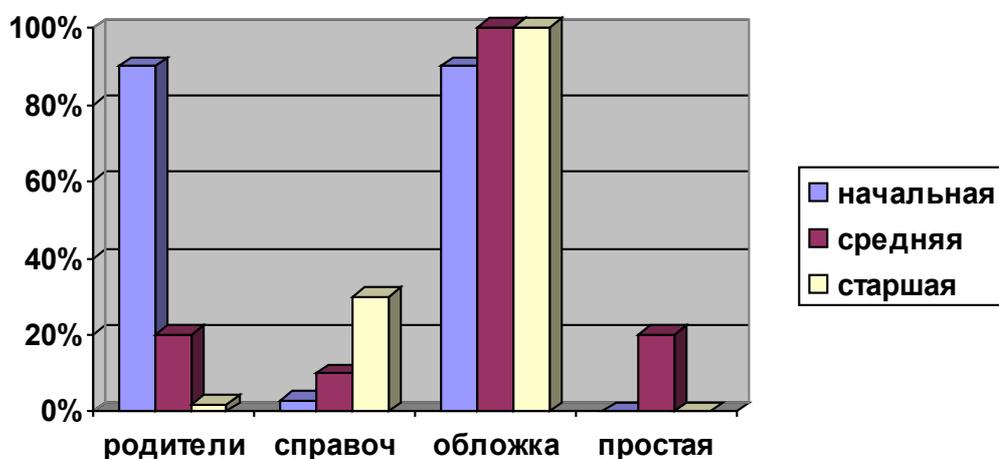
1. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений – Москва: Просвещение, 2006
2. Комсомольская правда. 28.08.2007
3. Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: ООО «Издательство АСТ», Минск: Харвест, 2002
4. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка - Москва: Вече. Мир книги, 2001
5. <http://40306s005.edusite.ru/p29aa1.html>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Тетрадь>

Результаты анкетирования учащихся МОУ «СОШ № 7»

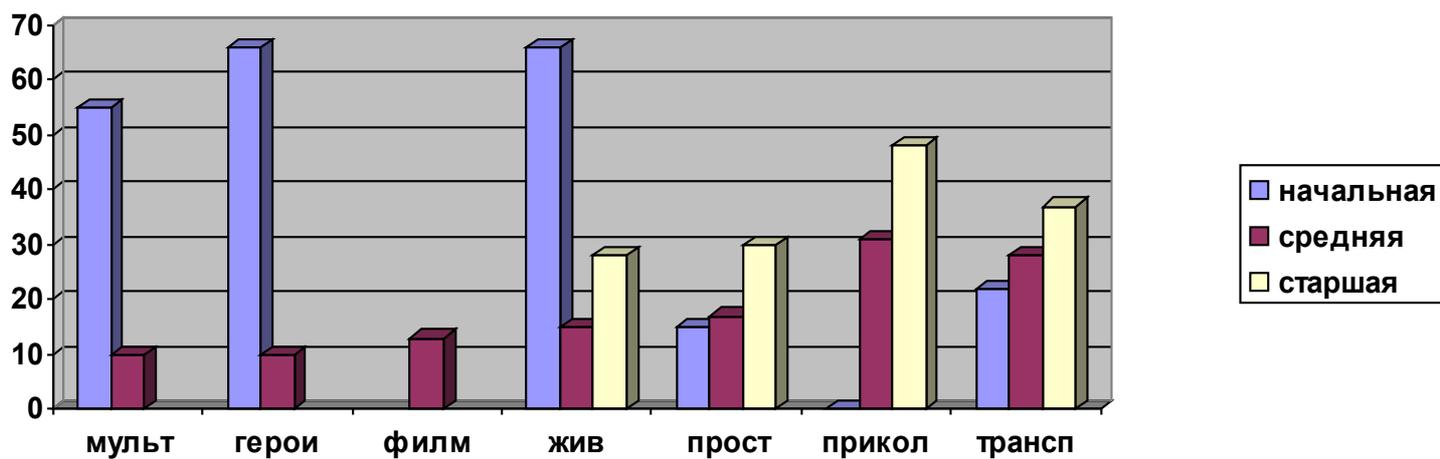
1. Как ты выбираешь тетрадь?

Группа	Начальная школа	Среднее звено	Старшие классы
Мультимики	10	6	1
Фильмы	-	25	-
Люди	-	9	-
Животные	12	12	10
Однотонные	4	12	11
С головоломками	-	8	1
Прикольные картинки	2	24	17
Winx	-	6	-
Транспорт	4	22	13
Граффити	-	1	-
Супергерои	12	8	-
Война	3	6	5
Цветные	-	-	9
Без разницы	-	-	5
Разные	-	-	1
Предметные	-	7	10
Прозрачные	-	-	6
Спорт	-	5	5
Стандартные	-	5	1
Еда	-	-	2
Мягкие	-	-	2
Дешовые	-	-	2
Природа	-	-	2

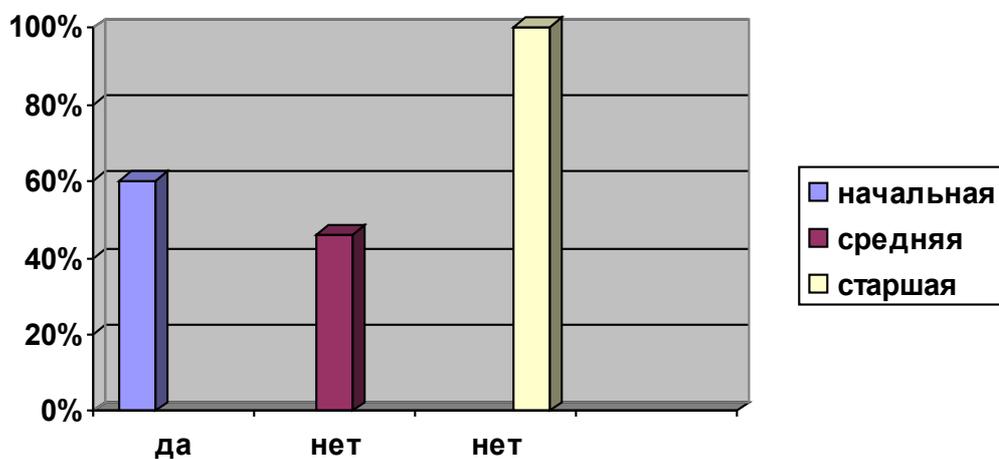
Было опрошено : начальная школа 18, среднее звено 76, старшие классы 35



2. Как ты выбираешь тетрадь?

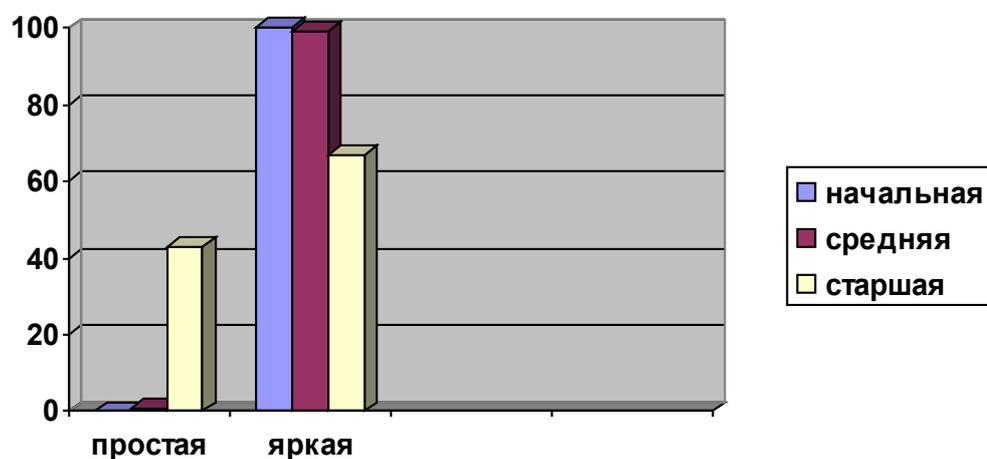


3. Нужна ли реклама?



4. Твои требования к обложке.

1% традиционная
99% яркие красочные с рисунками



Приложение II

Результаты опроса продавцов магазинов (отделов) канцтоваров

1. Я тетради не заказываю, этим занимается хозяин сам. Самые популярные тетради простые, однотонные или со скромными рисунками. С вызывающими рисунками и приколами берут чаще студенты. Бывает родители покупают одинаковые на весь класс (Лариса Александровна, продавец отдела «Канцтовары», магазин «Елена»)
2. Девочки предпочитают с принцессами, «Ранетки», мальчики с роботами, человеком-пауком, машины. Девочки более разборчивы в выборе тетрадей, чем мальчики. Тетради однотонные, без рисунка разбирают очень хорошо. Большим спросом также пользуются тетради с приколами (Елена Михайловна, продавец магазина канцелярских товаров «Ластик»)
3. Мультяшки, фрукты. Животные, машины, мотоциклы пользуются большим спросом. Однотонные раскупают хорошо. Девочки - куклы Bratz, принцессы. Мальчики - машины, роботы. Не пользуются спросом тетради на плохой бумаге. С приколами и вульгарные мы не заказываем (Продавец отдела «Канцтоваров» магазин «Орбита»)
4. «Ранетки», машины, Винксы пользуются спросом. Однотонные хорошо берут. С приколами берут студенты или старшеклассники (Елена, продавец отдела «Канцтовары» магазин «Дом торговли»)

Требования учителей к тетрадям

1. Тетрадь ученика должна иметь эстетичный вид, быть неяркой. Возможен неброский рисунок. Обязательно тетрадь должна иметь рамочку для подписи, если нет, использовать наклейку (Безбородова Т.А., учитель математики, МОУ «СОШ № 5»)
2. Рисунки на обложке тетради должны быть пристойные, неяркие (Воронюк Ю.В., учитель русского языка, МОУ «СОШ № 5»)
3. Тетрадь должна иметь дополнительный справочный материал (Соломатова Т.А., учитель русского языка, МОУ «СОШ № 5»)
4. Тетрадь может иметь дополнительный материал. Она должна быть однотонной, чтобы не отвлекала внимание или предметной. Мне нравятся такие тетради, потому что они отражают дух предмета: строгость и порядок. Не допускаю тетрадей с иностранными подписями и вульгарными картинками (Пищалева Т.И., учитель математики, МОУ «СОШ № 5»)
5. Тетради не позволяю заводить с неприличными картинками. Недавно тетради, содержащие изображение группы «Tosio Hotel», вызвали ссору в классе (Каргаполова И.Г., учитель русского языка, МОУ «СОШ № 5»)
6. Тетради предпочитаю однотонные, без рисунка, одинаковые, их закупают родители сразу на весь класс. Такие тетради удобны в проверке, не отвлекают внимание на уроке и имеют оттиск для подписи. Справочный материал не допускается (Скворцова О.Г., учитель математики, МОУ «СОШ № 5»)
7. Учащимся старших классов я позволяю заводить тетради со справочным материалом, который служит большим подспорьем для забывчивых, но в среднем звене это недопустимо. В отношении цветности и рисунка на обложке думаю, что красивее смотрится стопка однотонных тетрадей, но считаю это пережитком прошлого, так как каждый ученик должен выбрать тетрадь в соответствии со своим вкусом (в пределах разумного). Никому же не придет в голову сейчас надеть на всех школьников одинаковую форму,

так почему же должны быть одинаковые тетради? (Кононова О. Н., учитель русского языка, МОУ «СОШ № 7»)

8. Тетради должны быть простыми, но одновременно стильными, без каких-либо вызывающих надписей. Больше советую обращать внимания на качество. Конечно, допускаю и тетради с героями мультфильмов (желательно, отечественных) и другие подобные. Рисунки должны быть этичными (Новицкая Г. Н., учитель английского языка, МОУ «СОШ № 7»)
9. Тетрадь не должна отвлекать ученика на уроке, должна иметь место для подписи и соответствовать предмету. (Колесникова Л.Р., учитель математики, МОУ «СОШ № 7»)
10. Тетрадь должна быть обычной. Без рисунков. Должна иметь место для подписи, на обратной стороне иметь предметные записи: единицы меры, таблица умножения. (Терпугова Н.Н., учитель математики, социальный педагог, МОУ «СОШ № 7»)
11. Тетрадь должна иметь место для подписи, рисунки не должны быть вызывающими. (Кулиниченко В. В., учитель русского языка и литературы, социальный педагог, МОУ «СОШ № 7»)
12. Тетрадь должна быть правильно подписана, старые тетради нравились больше. (Коростелева Т.М., учитель русского языка и литературы, МОУ «СОШ № 7»)
13. Тетрадь должна быть обернута, в современных тетрадях часто отсутствует место для подписи тетради. (Кривоносенко Л.Ф., учитель математики, МОУ «СОШ № 7»)

«Комсомольская правда» № от

Кого бы вы поместили на обложку школьной тетради?

Петр Положивец, главный редактор "Учительской газеты":

- Я бы никого не помещал на обложки. Вместо портретов политических деятелей, великих ученых, писателей я бы ставил туда детские рисунки. У нас есть прекрасные коллекции этих рисунков, которые издаются и у нас, в России, и под эгидой ЮНЕСКО. Или же размещал бы на обложках шедевры живописи.

Наталья Гвоздикова, актриса:



- Я спросила бы ребят, кого они хотят видеть на обложках. Недавно был детский фестиваль "Кинотаврик", я общалась там с детьми. Они с удовольствием смотрели старые фильмы десяти-двадцати-тридцатилетней давности Ромма, Птушко, они не видели их раньше. Наши дети сейчас не знают даже детских писателей: Чуковского, Носова, Маршака. Ребят сначала надо познакомить с их творчеством, а потом уже спрашивать о выборе героя для обложки. А то из-за американизма, пропагандируемого сценаристами и телевизионщиками и захлестнувшего детей, на обложках появятся только Терминаторы и герои японских мультфильмов. В ребятах надо воспитывать любовь к Родине.

Эдуард Днепров, в 1990-1992 гг. министр образования РФ:



- Выбор простой: Буратино или крокодила Гену. Ребенок ищет друга: себе подобного, доброго, открытого и с чувством юмора. Не надо оглуплять наших детей, не думаю, что они смотрят только зарубежные мультсериалы и не узнали бы этих героев. Эти картинки послужили бы укреплению мульти- и макроценностей.

Олег Смолин, депутат Госдумы, заместитель председателя комитета Госдумы по образованию и науке:



- Точно не президента и не лидера какой бы то ни было фракции. Есть хорошая традиция печатать на тетрадях портреты выдающихся деятелей культуры. Пушкина, например, Толстого, Чехов бы вполне подошел. Можно и ближе к современности. Короче, я бы помещал выдающихся писателей.

Эдуард Успенский, детский писатель:



- Корнея Чуковского. В семье должен быть авторитет. Когда мама и папа ссорятся, таким авторитетом становится дедушка. Но, поскольку в некоторых семьях дедушки нет, им мог бы стать добропорядочный Чуковский. Можно, конечно, на обложку помещать и Карлсона, и Чебурашку, и портрет маленького Путина или Зюганова. Но все же Чуковский - умный, знавший много языков человек, целая эпоха, за ним стоят Маяковский, Блок. С помощью его произведений можно узнать всю историю России прошлого века.

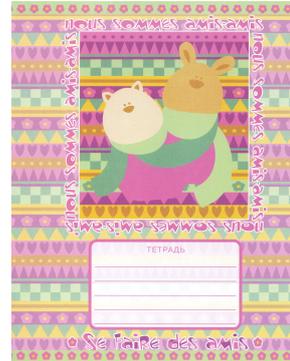
Ефим Рачевский, директор центра образования "Царицыно" №548:

- Конечно Пушкина. Может никого не быть, но если кого-то помещать, то только Пушкина. Дело в том, что школьная тетрадь - это детство, а оно неразрывно связано именно с Александром Сергеевичем, и потом он сопровождает человека всю жизнь.

Надписи на иностранном языке.



rom-ром, алкогольный напиток,
Sweet dreams-сладкий сон,
danger-опасность, money-деньги.



se faire des amis- язык?
amis nous sommes amis- язык?



red poppy –
красный маковый
beautiful flower-
прекрасный цветок



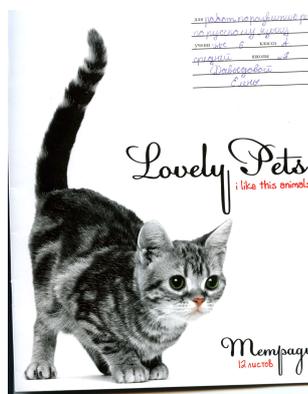
best friends-лучшие
друзья
forever-навсегда



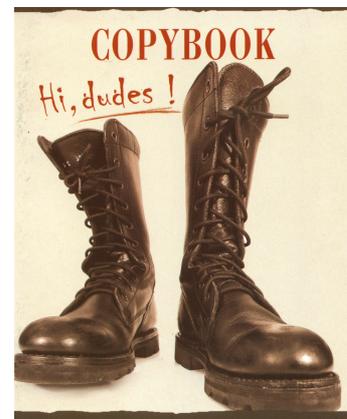
the one- один
the only- только
the best- лучший



smile-улыбка
real girl-
реальная девчонка



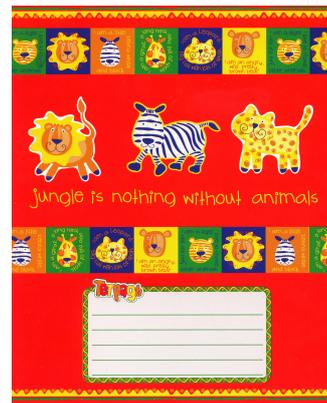
lovely pets-любимый питомец
i like this animals-мне
нравятся эти животные



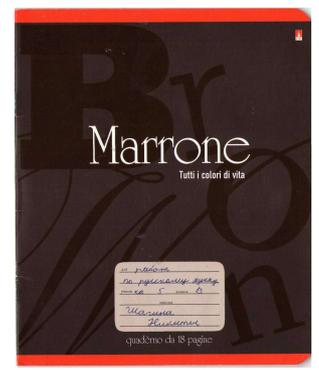
copybook-тетрадь
Hi, dudes- ошибка
Hi, duds-привет, шмотки



Pizza – пицца
Cuccina- **язык?**
Italiana- **язык?**
Tradizionale- **язык?**



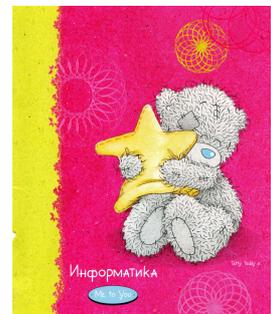
gungli is nothing without animals-
ошибка
jungle
джунгли ничто без животных



marrone- **ошибка**
marron-густой
коричневый
tutti color di vita- **язык?**



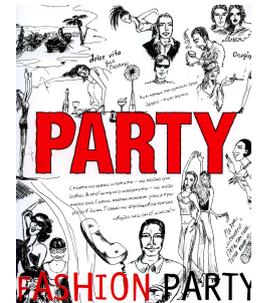
Down in the jungle
with the beat in your feet
thin of an animal that
you'd like to meet-
спустись в джунгли на ногах,
там мало животных, которых
ты бы хотел увидеть.



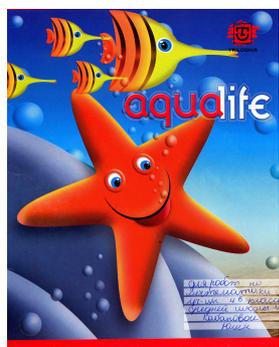
me to you -
от меня тебе



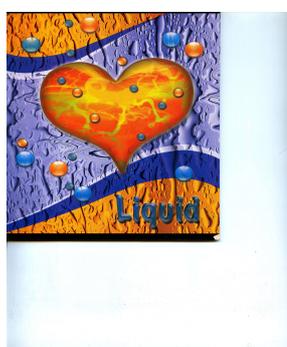
love story -
любовная история



party-вечеринка
fashion party-
модная вечеринка



Agualife-
Водная жизнь



Liquid-жидкость



имена собственные