

# *Творческий проект «Фенечки – модные украшения»*



*Выполнила: Божко София  
Ученица 6 «Б» класса  
МБОУ «СОШ № 41»*



*Руководитель проекта:  
Бутовченко А.П.  
учитель технологии МБОУ «СОШ №41»*

# ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

**Фенечка, или «фенька», «феня»** (предположительно, от англ. *thing* — «вещь, штука») — плетёный браслет ручной работы из бисера, ниток, кожи, шнура, проволоки или других прикладных материалов.

Они предоставляют большие возможности для творчества. Поэтому среди работ профессионалов, а зачастую и просто начинающих любителей рукоделия, они занимают не последнее место.

Молодежь, которая всегда стремится выглядеть неординарно, с удовольствием использует фенечки для самовыражения, для создания своего имиджа. При этом цвет, орнамент, размер и стиль браслета несут скорее условное значение, зависят от вкуса владельца, его философского отношения к жизни и т.д.

## *ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:*

- Узнать историю происхождения фенечек.
- Освоить разные техники плетения.
- Создать собственные образцы фенечек.



# НЕМНОГО ИСТОРИИ

- Корни фенечек уходят во времена этнокультур **индейцев Америки, африканских племен, полинезийских народностей и даже славян.**
- Это древние украшения, которые раньше имели свое значение.
- У одних народов фенечки использовались как средство передачи сообщений – символьное письмо.
- Другие народы использовали их в качестве опознавательного символа, который рассказывал о социальном статусе своего владельца: при этом фенечки отличались размером, цветом, рисунком, каждый параметр из которых нес определенную информацию.
- Фенечки из бисера были очень популярны еще в **Древнем Египте**. В этой стране вообще очень любили и почитали бисер. Любили настолько сильно, что старались все и всех украсить им. Потом эта традиция передалась в соседние страны **Африки**, позаимствовали ее **Греция, Рим**, потом и вся **Европа**.

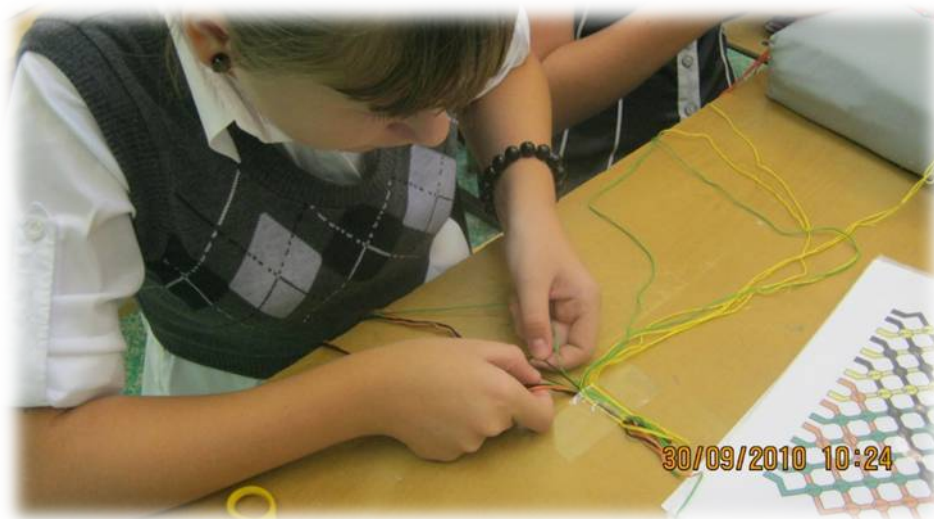


# НЕМНОГО ИСТОРИИ

- У **славян** фенечки использовались в качестве оберегов от злых духов. В каждом регионе они отличались по цвету и узорам, которые несли какую-то энергетику.
- Уже в XX веке фенечки возродились в субкультуре **хиппи** («**детей цветов**»), где они стали символом дружбы и любви. У каждой фенечки было свое имя и если она рвалась, то это было плохим знаком.
- В процессе развития субкультуры значение фенечек и их символизм утратились. Теперь фенечки не несут какого-либо сообщения, кроме эстетического. Это просто украшение, способ самовыразиться. А цвет, узор, размер зависят от личных предпочтений, не более того.



# ПЕХНИКА ПЛЕПЕННЯ





# КОСОЕ ПЛЕТЕНИЕ



*Двухцветные и трёхцветные  
фенечки*



# МАТЕРИАЛЫ



- Для изготовления фенечек можно использовать разные нитки. Я предпочитаю нитки «мулине».





# ПЛЕТЕНИЕ ПРЁХЦВЕТНОЙ ФЕНЕЧКИ

Для плетения этой фенечки лучше выбирать нити ярких цветов.

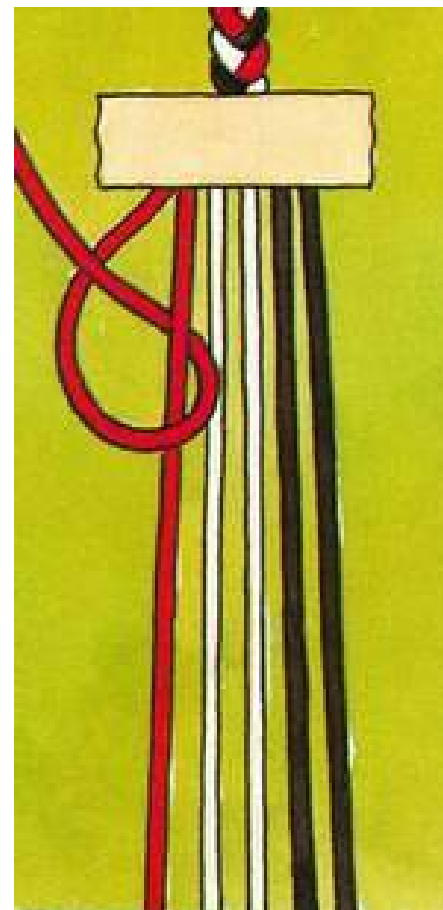
## Потребуется:

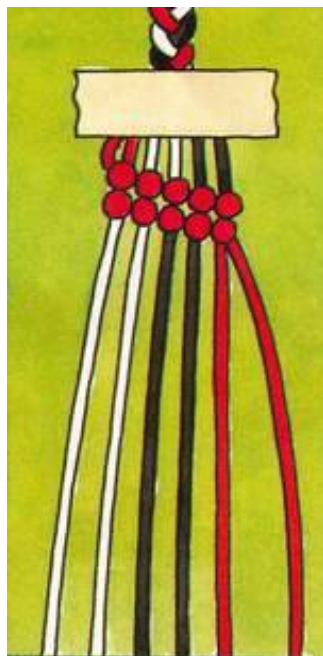
2 красные нити, каждая длиной 100 см

2 белые нити, каждая длиной 100 см

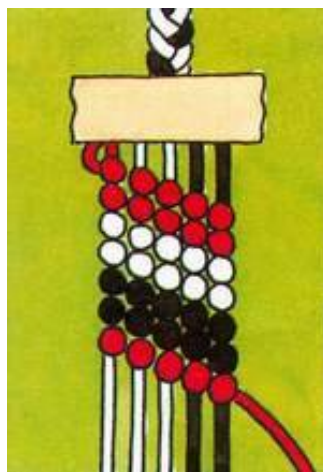
2 черные нити, каждая длиной 100 см

**1.** Нити связываются в узел и заплетаются в косичку. Конец ее нужно приклеивать к столу или можно прицепить булавкой к джинсам, которые не жалко дырявить. Завязываем первый основной узел красной нитью, крайней слева, вокруг второй красной нити. Затем завязываем еще один такой узел. Т.е. на каждой нитке нужно делать по 2 узла.





2. Этой же, красной нитью завязываем такие же узлы вокруг остальных - она станет крайней справа. Следующей (слева) красной завязываем узлы вокруг остальных, в том числе крайней справа красной. На каждой нитке нужно делать по 2 узла!



3. Продолжаем завязывать узлы на каждой нити слева направо. Два ряда плетём белым цветом, два - черным, два - красным и т.д.



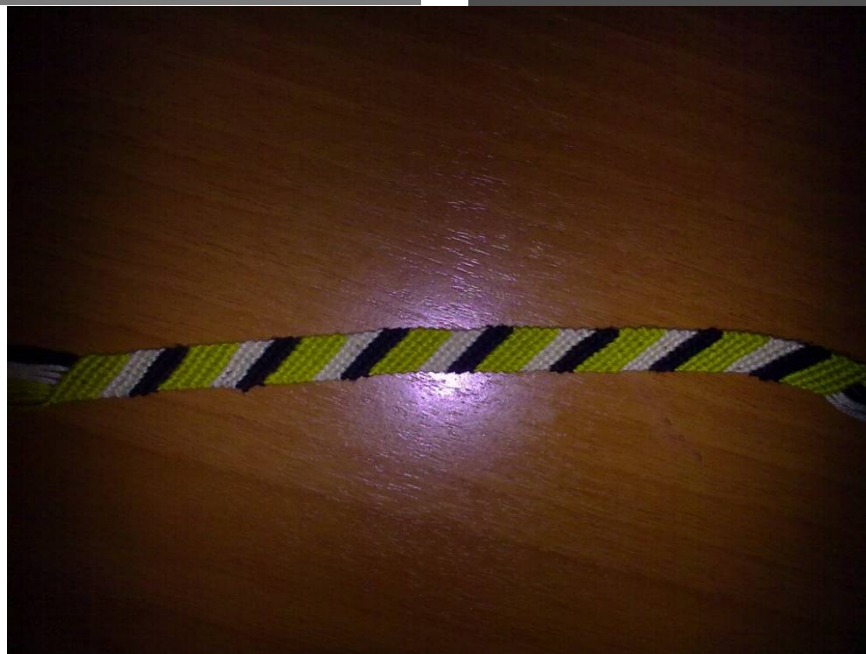
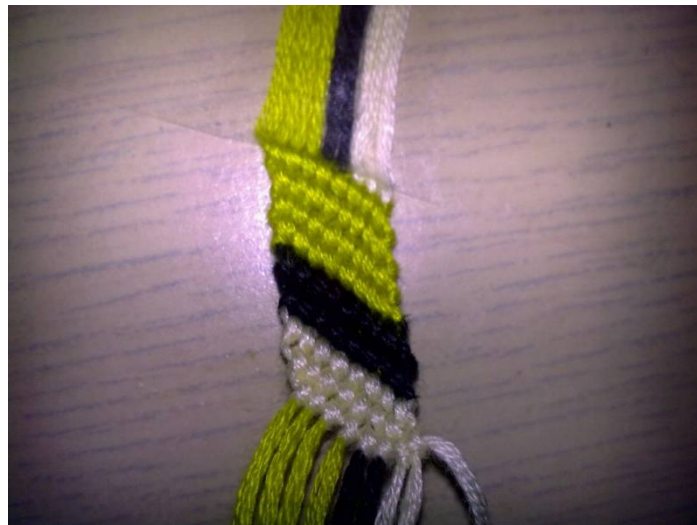
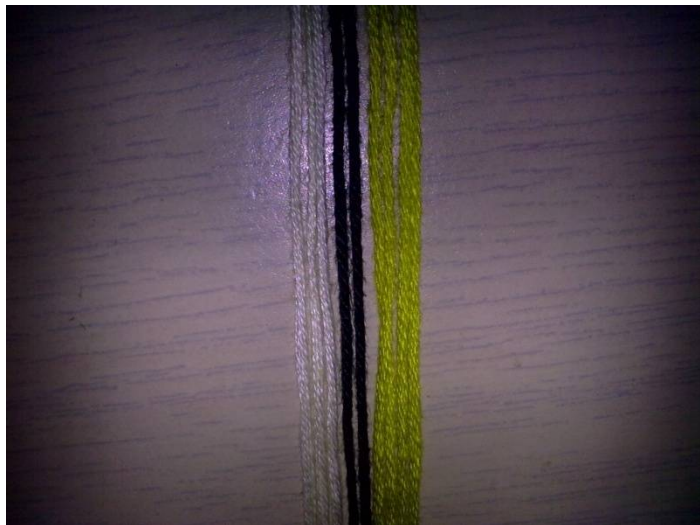


Браслет несложный, но надо постараться, чтобы он получился опрятным. Нужно аккуратно подтягивать узелки и следить, чтобы ряды выходили ровными. Заканчиваем фенечку косичкой (примерно 5 см) и завязываем нити узлом.



Вот такая фенечка должна получиться

# ПЛЕТЕНИЕ ПРЁХЦВЕПНОЙ ФЕНЕЧКИ



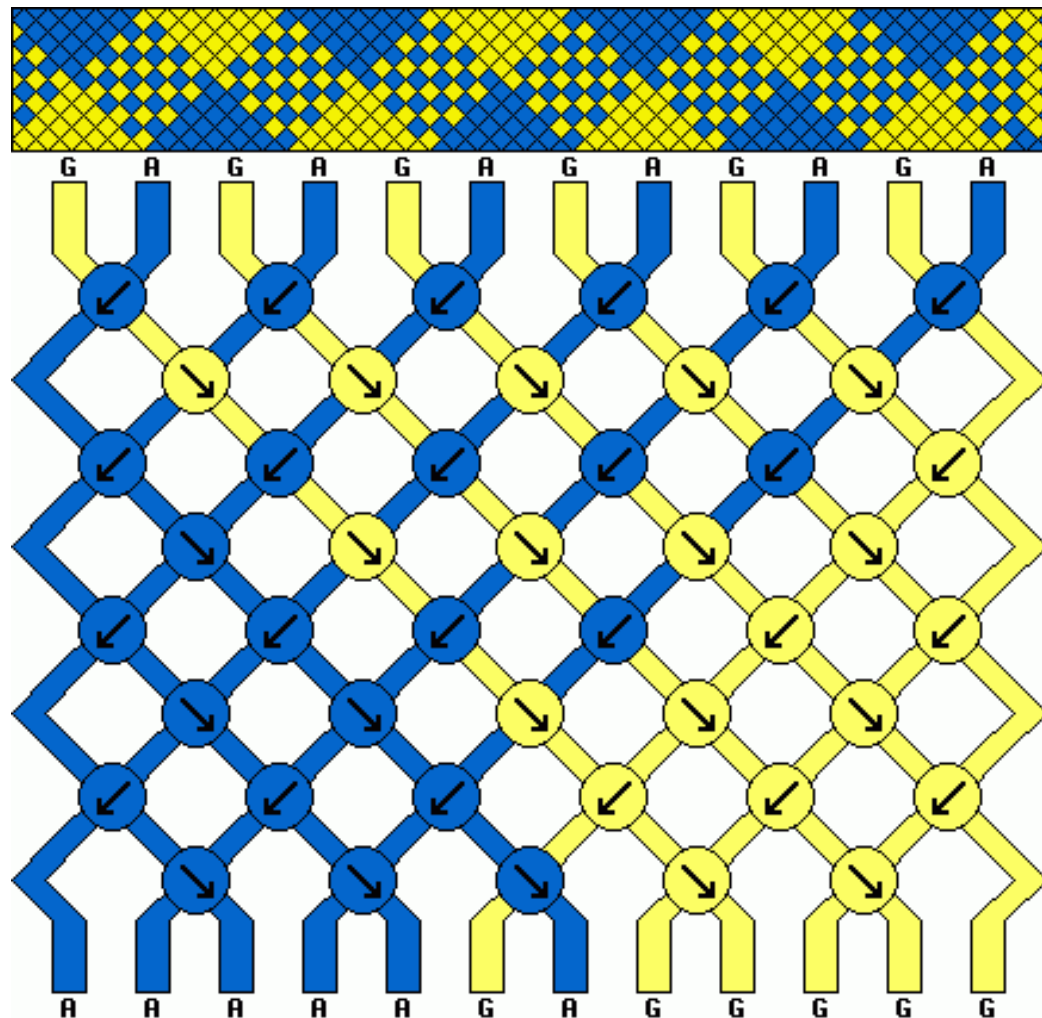




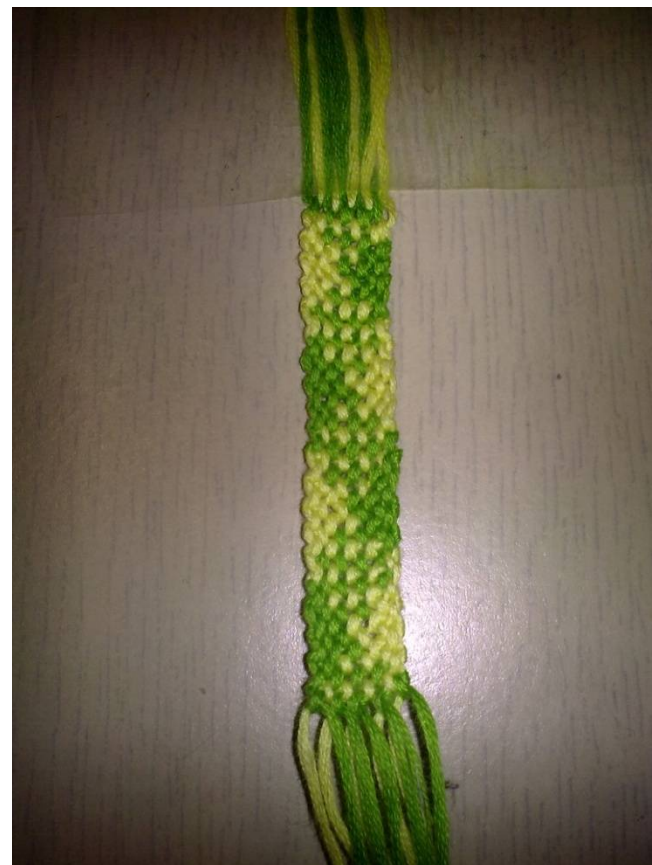
*Моя  
первая  
фенечка*



# ΚΟΧΟΕ ΠΛΕΤΤΕΥΜΕ

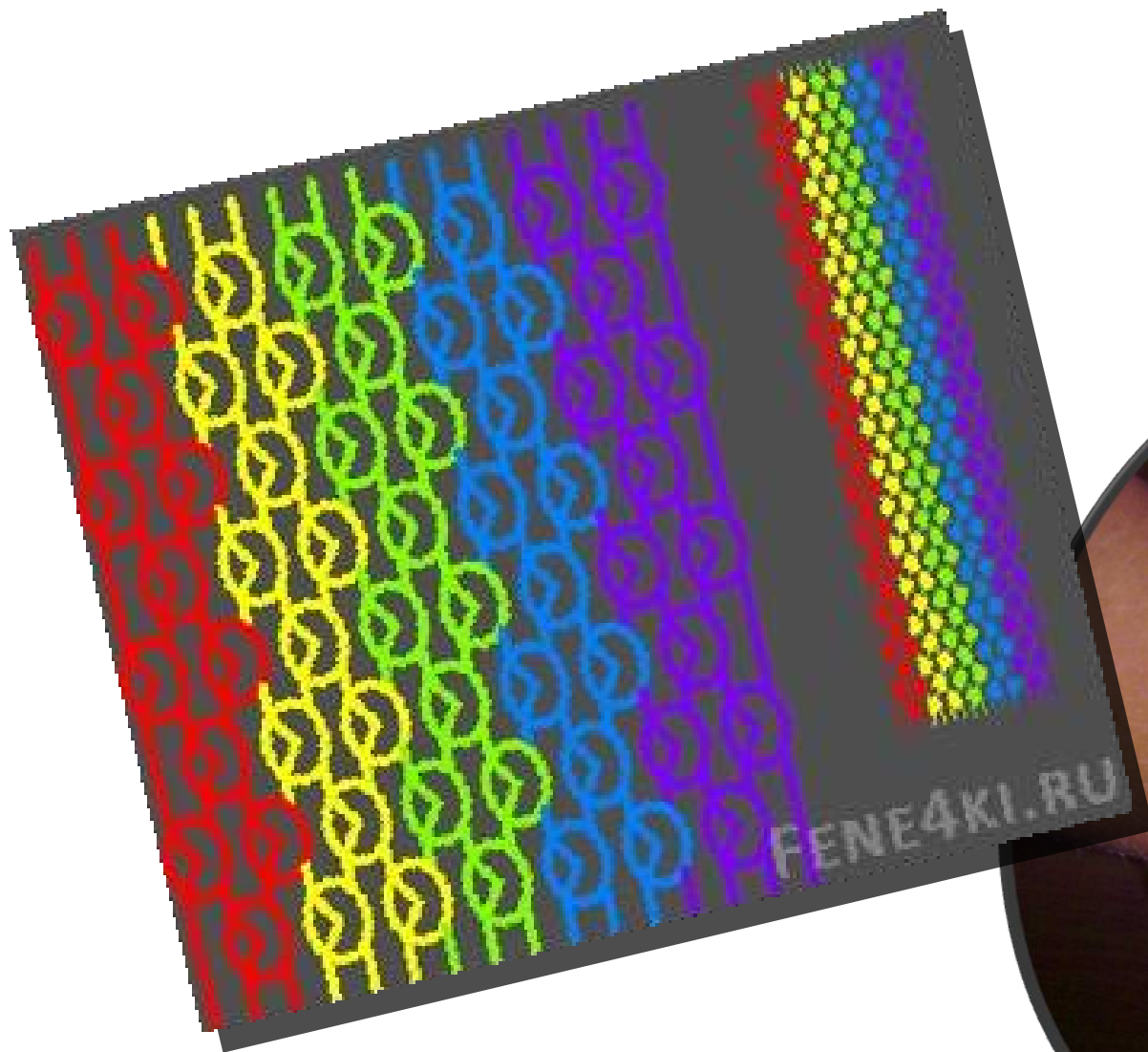


By Stefan Hedman  
[steffe.se/fb](http://steffe.se/fb)













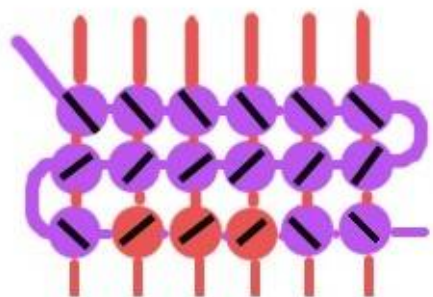
*Фенечки  
с узорами*



# ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Прямым плетением обычно плетут фенечки с рисунками или словами.

На данном рисунке вы видите схему прямого плетения:



FENE4KI.RU

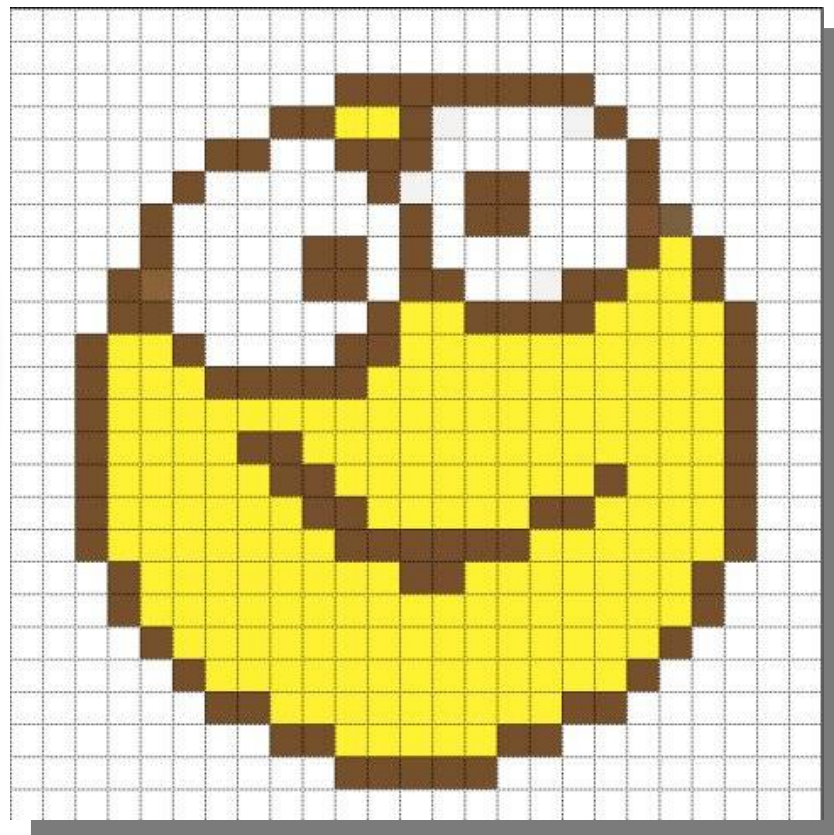
Надо выбирать нитки двух цветов: одного – для букв, другого – для фона, Фон будет плестись одной ниткой, поэтому она должна быть длиннее остальных, причем намного, если большую часть фенечки будет занимать фон. Т.е. цвет фона будет ведущей нитью, и ею надо оплести все остальные нитки, но когда доходим до момента плетения букв или рисунка, узелки, которыми будет сделана буква либо рисунок должны идти в обратную сторону, обвязывая ведущую нить, при этом, чтобы она дальше могла продолжить свой путь.

Kiss me :\*



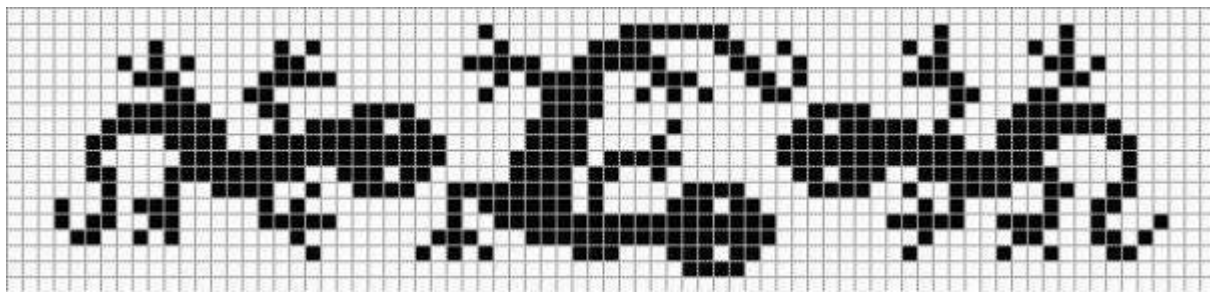


# ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ



Фенечка с рисунком





# ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ



1.



3.



5.



2.



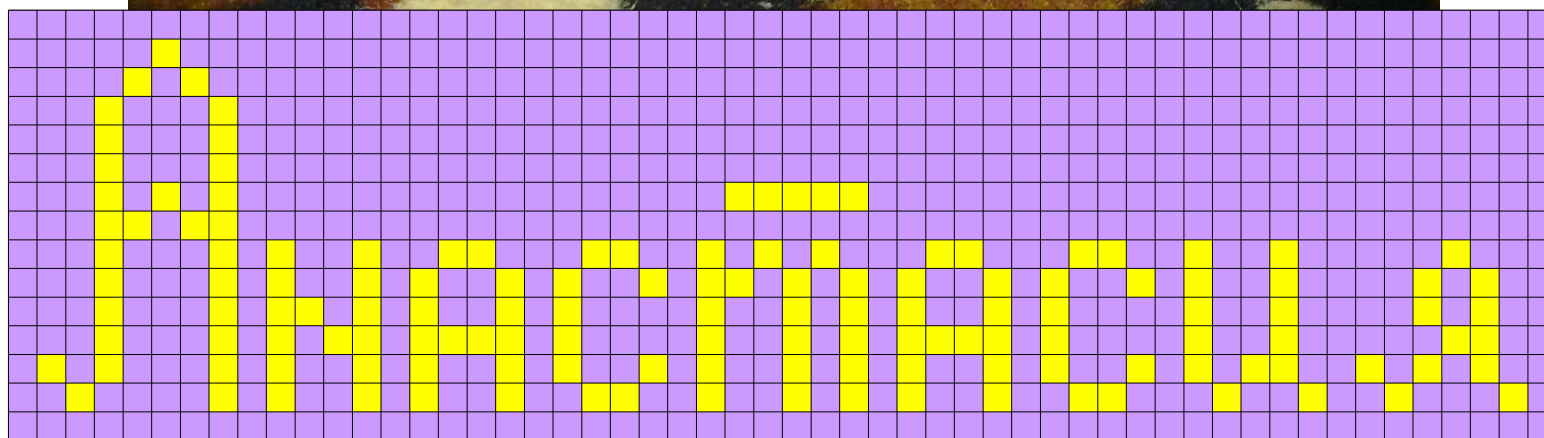
4.



6.

# ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ

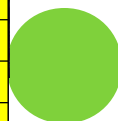
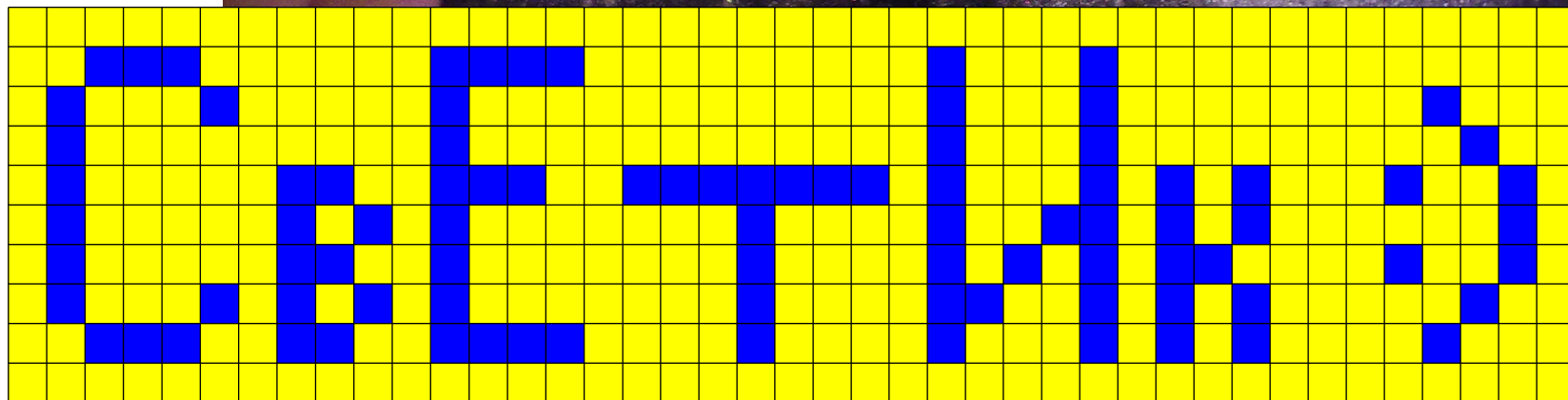
## фенечек с именами





# ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ

## фенечек с именами



# КУМИХИМО

**Кумихимо** - это японское плетение шнурков-косичек. При переплетении ниток получаются тесемки и шнурочки. Плетутся эти шнурки на специальных станках - **Марудай** и **Такадай**. Станок Марудай используется для плетения круглых шнурков, а Такадай - плоских. Кумихимо использовали самураи в декоративных и функциональных целях, чтобы завязывать свои доспехи и доспехи лошади. Так же шнурки кумихимо используются для завязывания оби (пояс кимоно). Современный станок кумихимо, сделанный из твердого, но гибкого пенопласта в виде круга может так же использоваться как переносной марудай. В этом переносном станке есть 32 выреза. Однако этот станок не такой удобный как марудай. На станке марудай можно использовать любое количество ниток любой толщины и фактуры, а на переносном станке можно использовать не больше 16 ниток. Так же на станке марудай можно изготавливать разные шнурки - и плоские и четырехугольные и даже полые. Существуют так же и четырехугольные переносные станки для изготовления плоских шнурков.





# ПЛЕТЕНИЕ ЯПОНСКИХ ШНУРКОВ (ФЕНЕЧЕК) КУМИХИМО.



**Станок Марудай** - как правило это станок используется для плетения круглых шнурков, но так же возможно плести на нем плоские шнурки. Эти станки обычно делаются из дерева, но так же возможны варианты из пластика.



**Тама** - японские катушки, внутри которых находится металл, играющий роль груза, чтобы нитки не путались.



# *ПЛЕТЕНИЕ ЯПОНСКИХ ШНУРКОВ (ФЕНЕЧЕК) КУМИХИМО.*

**Станок Такадай** - как правило это станок используется для плетения плоских шнурков.



# КУМИХИМО.

**А это современные переносные станки  
квадратной и круглой формы:**

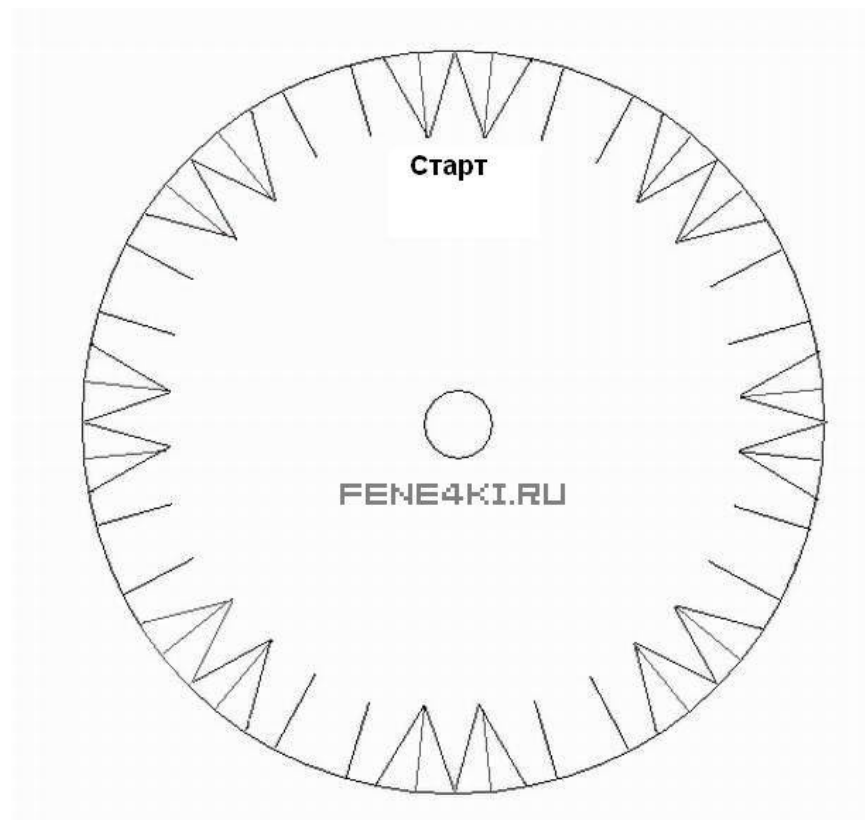


Круглая и квадратная пластины отличаются друг от друга.

Круглая — более универсальна. На ней можно сотворить плоские и объемные фенечки, шнурки, салфетки и даже плести кружева.

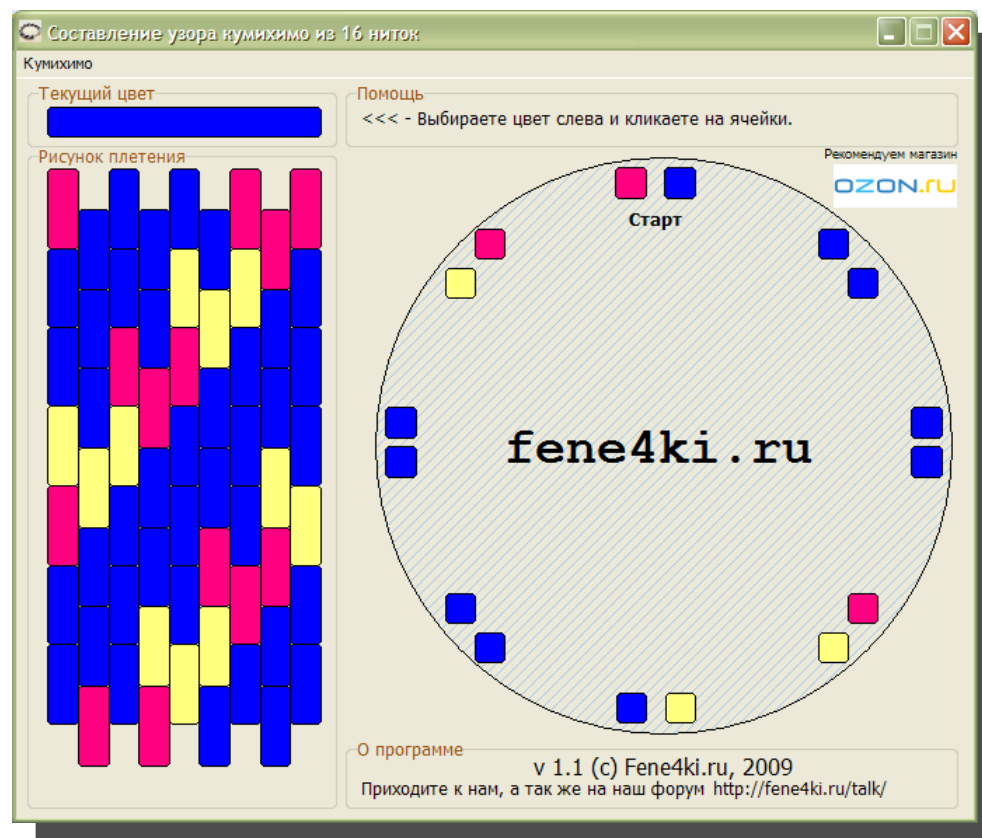
На квадратных пластинах можно сплести преимущественно плоские ленты или фенечки.

# Самодельный станок Марудай.





# КУМИХИМО



# ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЛЕНТ

1. Для создания фенечки из лент, требуется 2 атласные ленточки.  
Возьмем, к примеру, зелёную и салатовую.

1. Я завязываю петельку, как показано на фото. Можно завязать просто узел, но тогда нужно учесть длину для завязок.



# ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЛЕНТЫ

3. Делаю 2 петельки, как показано на фото.



4. Продеваю зелёную петельку в салатовую.





# ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЛЕНТЫ

5. Затягиваю салатовую петельку.



6. Теперь снова делаю салатовую петельку.

7. Продеваю её в зелёную.

8. Затягиваю зелёную петельку.





# ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЛЕНТЫ

9. Снова создаю  
зелёную петельку.



10. Продеваю ее в  
салатовую.

11. Затягиваю  
салатовую петельку.



# ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЛЕНТЫ

12. Продолжаю плетение, выполняя те же движения.



13. В итоге получилась вот такая фенька.





# ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ЛЕНТЫ



# *Фенечка из шнурков*





# *Интернет-ресурсы*

fene4ki.ru

fene4ki.ru/pryamoe-pleteniye.html

www.fenechki.com/blog/fenechki/7.htm

mirfene4ek.ru www.mirfene4ek.ru/lessons.php

www.liveinternet.ru/showjournal.php?journalid=1180...

www.youtube.com/watch?v=NvrprHta\_ck

www.youtube.com/watch?v=eRuxHy0Yw5U

vsetke.ru/video/4464661/kak-plesti-fenechki-iz-mul...

razuznai.ru/fenetchki.html

www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=11ba466b-1a84-4c0d



*Спасибо за внимание!*

