

АЛЬ КАПОНЕ

(1899 – 1947)

*«Я – истинный бизнесмен,
дающий людям то,
что им хочется».*



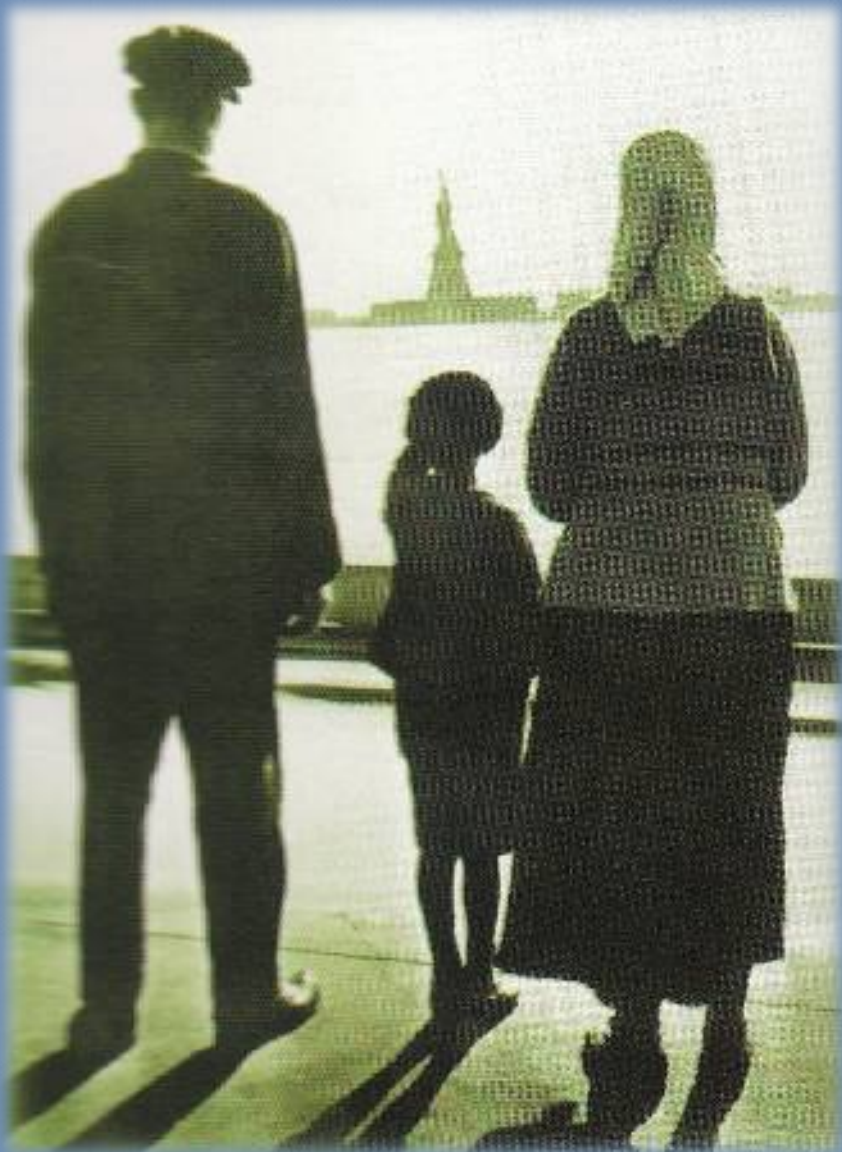
ПРОЛОГ

Каждая эпоха рождает людей, стремящихся изменить мир к лучшему, и людей, не менее одаренных умом и талантами, но предпочитающих цинично обращать слабости и недостатки общества в свою пользу. Одним из таких АНТИ-героев является американский гангстер Аль Капоне.

Детство

Отец будущего гангстера – парикмахер Габриэль Капоне вместе с женой Терезой и двумя сыновьями Винченцо (Джеймсом) и Рафаэлле (Ральфом) эмигрировал, как многие, в Америку в поисках лучшей доли.

Семейство поселилось в Бруклине в районе Ред-Хук. Вскоре родился третий сын Сальваторе (Фрэнк), а 17 января 1899 г. – четвертый – Альфонсо (сокращенно Аль).



*Семья переселенцев
смотрит на статую
Свободы на острове
Эллис. Рядом с ней
располагался главный
центр США по приему
иммигрантов.*



*Иммиграционный
центр на острове
Эллис существовал
с 1882 по 1943 г.
До 1954 г. в нем
располагался
карантинный лагерь.
Всего через центр
прошло около
20 миллионов человек.*

Детство

В 1904 г. мальчик пошел учиться в начальную школу №7 на Адамс-стрит. Страсти к учебе юный Капоне не проявлял, а когда ему исполнилось 10 лет, вместе с друзьями он сколотил банду, нападавшую на мелкие магазины и уличных торговцев.

У Капоне было шесть братьев (кроме названных – еще Эрминио-Джон, Умберто-Альберт и Амедео-Мэттью), а также две сестры (Роза и Мафальда). Братья вслед за Альфонсо стали преступниками. Исключение составил лишь его старший брат Джеймс. Отслужив в армии, он сменил имя и подался в стражи порядка. Родство с известным гангстером полицейский не афишировал.



*Иммигрантский квартал
в Нью-Йорке начала XX века.*



*Дети в иммигрантском квартале
Фото 1900 года.*



*С раннего детства Капоне любил ходить
в Нью-йоркский порт. Именно там будущий
мафиози делал первые шаги
на выбранном поприще.*

Посвящение в бандиты

В 14 лет Капоне исключили из школы. Он начал работать. Примерно в то время семья переехала в квартал на Гарфилд-Плейс. Подросток зачастил в бильярдную, где часто собирались гангстеры и вскоре прослыл лучшим игроком. Там он встретился со своим будущим наставником и партнером Джонни Торрио, возглавлявшим банду «Пять стволов».

Торрио получил преданного помощника. Альфонсо проработал у него с 15 до 18 лет и под его руководством вступил в преступный мир.

С 1917 г. он стал работать на Фрэнки Йейла по прозвищу «Князь преисподней» в принадлежащей тому гостинице «Гарвард инн» барменом.



*Джонни Торрио,
«отец и учитель» Аль Капоне.*



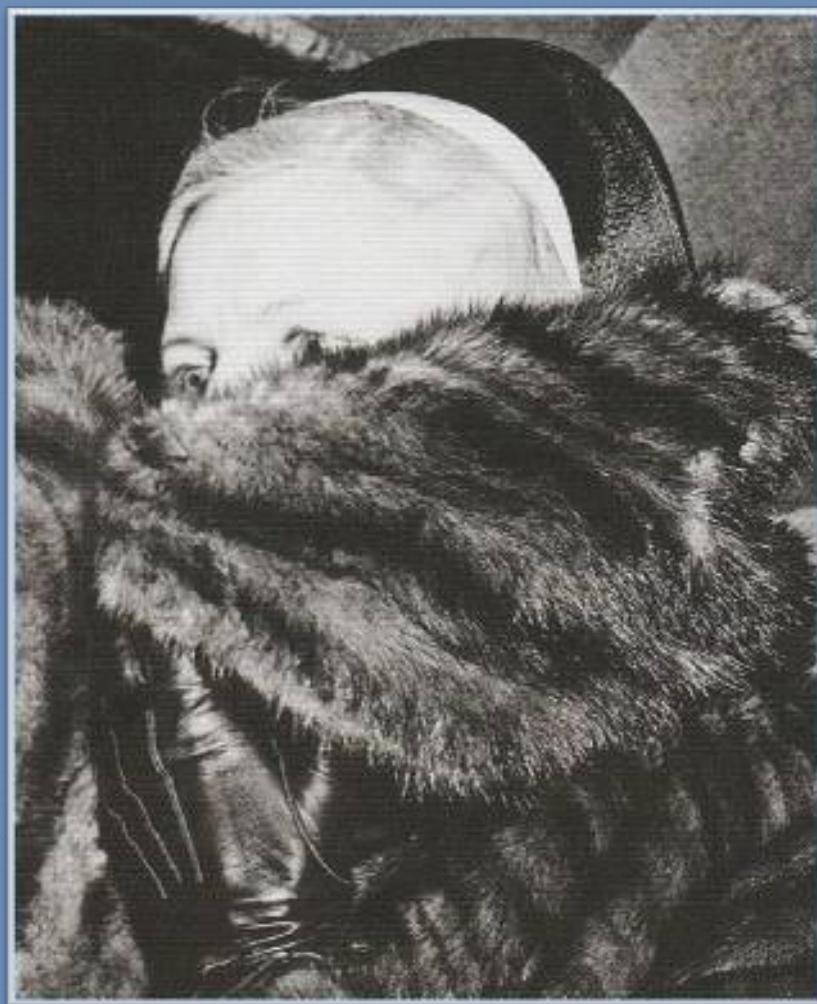
*Фрэнки Йейл, один из
крупнейших гангстеров 1920-х г.г.*

Посвящение в бандиты

Однажды Аль Капоне вступил в конфликт с бандитом Фрэнком Галлучо, и тот в пылу ярости трижды ударил Капоне ножом по лицу и шее. У Альфонсо на всю жизнь остались уродливые шрамы.

В то время Аль Капоне научился стрелять и владеть ножом. Примерно тогда же он совершил первое убийство: по приказу Йейла он застрелил его должника, некоего Тони Перотту.

Вскоре Капоне женился. Его избранница, Мэй Кофлин, ирландка по происхождению, была родом из респектабельной семьи. 4 декабря 1918 г. Мэй родила сына, названного Альбертом Фрэнсисом Капоне. Лишь после рождения внука родители девушки согласились на ее брак с Капоне.



*Мэй Кофлин,
жена Аль Капоне.*

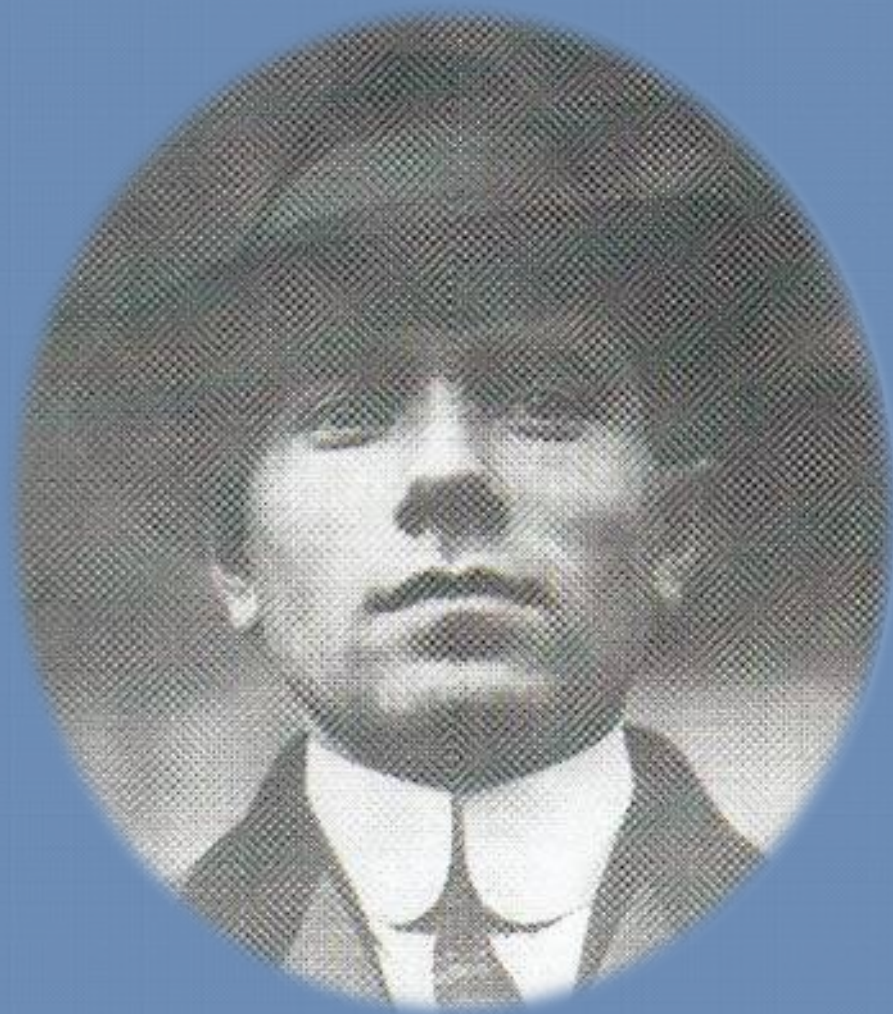
Возвращение к нормальной жизни?

Венчание Аль Капоне и Мэй Кофлин состоялось 30 декабря 1918 г. После женитьбы Капоне решил изменить свою жизнь и устроился счетоводом в строительную компанию.

Но 14 декабря 1920 г. умер отец, 45-летний Габриель Капоне, от сердечного приступа. На похоронах Капоне впервые за долгий срок встретился с родными.

После чего, возможно по причине необходимости содержать мать и родных, 22-летний Аль Капоне возобновил отношения с Торрио.

В январе 1920 г. он уволился. Владелец фирмы на прощание одолжил ему 500 долларов. Позже гангстер возвратил деньги и всю жизнь вспоминал об этом человеке с благодарностью.



*Молодой Аль Капоне.
Фотография, сделанная около 1918 г.*

Переезд в Чикаго

Покровитель Аль Капоне перебрался из Бруклина в Чикаго, став там новым криминальным боссом, хозяином города. Введение «сухого закона» открыло перед гангстерами широкое поле деятельности: Торрио принялся ввозить нелегальный алкоголь и основал в пригороде Чикаго подпольный завод по его производству.

Вернувшийся в «дело» Капоне стал его помощником, руководителем нескольких нелегальных заведений. Таким образом, мальчик, выросший в итальянском гетто превратился в бизнесмена с годовым доходом около 25 тыс. долларов. Свою преступную деятельность он прикрывал вывеской торговца антиквариатом. Легкие неприятные инциденты с полицией легко сходили ему с рук путем подкупа.



Чикаго, крупнейший город штата Иллинойс, в 1920-е годы заработал дурную репутацию благодаря многочисленным гангстерским разборкам.



*Нелегальный кабак
(так называемый
«спикизи») во времена
«сухого закона».*

Переезд в Цицеро

Большинство чиновников в 1920-е годы были куплены гангстерами, поэтому перестрелки и взрывы на улицах были чуть ли не повседневностью. Однако когда мэром Чикаго, вместо ставленника Капоне Уильяма Томпсона, стал суровый Уильям Девер, Торрио решил не рисковать и перебрался в Цицеро (городок неподалеку от Чикаго). Он наводнил улицы города нелегальными кабаками, пользовавшимися популярностью в годы «сухого закона» и, перепоручив дела Аль Капоне, уехал в Италию.

С 1923 г. по 1924 г. никто не смел сказать слово поперек братьям Капоне. Лицом их организации в то время был Фрэнк Капоне, умевший носить костюм, вежливо общаться и выглядывший наиболее симпатично. Он вел е переговоры, устанавливал отношения с администрацией, пока...



*Уильям Девер, сменивший Уильяма
Хейла Томпсона на посту мэра Чикаго.*



Цицero во времена Аль Капоне.



Ипподром «Арлингтон парк» в 1927 г. находился за пределами Чикаго. Скачки в те времена были очень популярны, и Аль Капоне открыл в Цицерио ипподром «Хоторн». Исход каждого забега был решен заранее.

Смерть брата

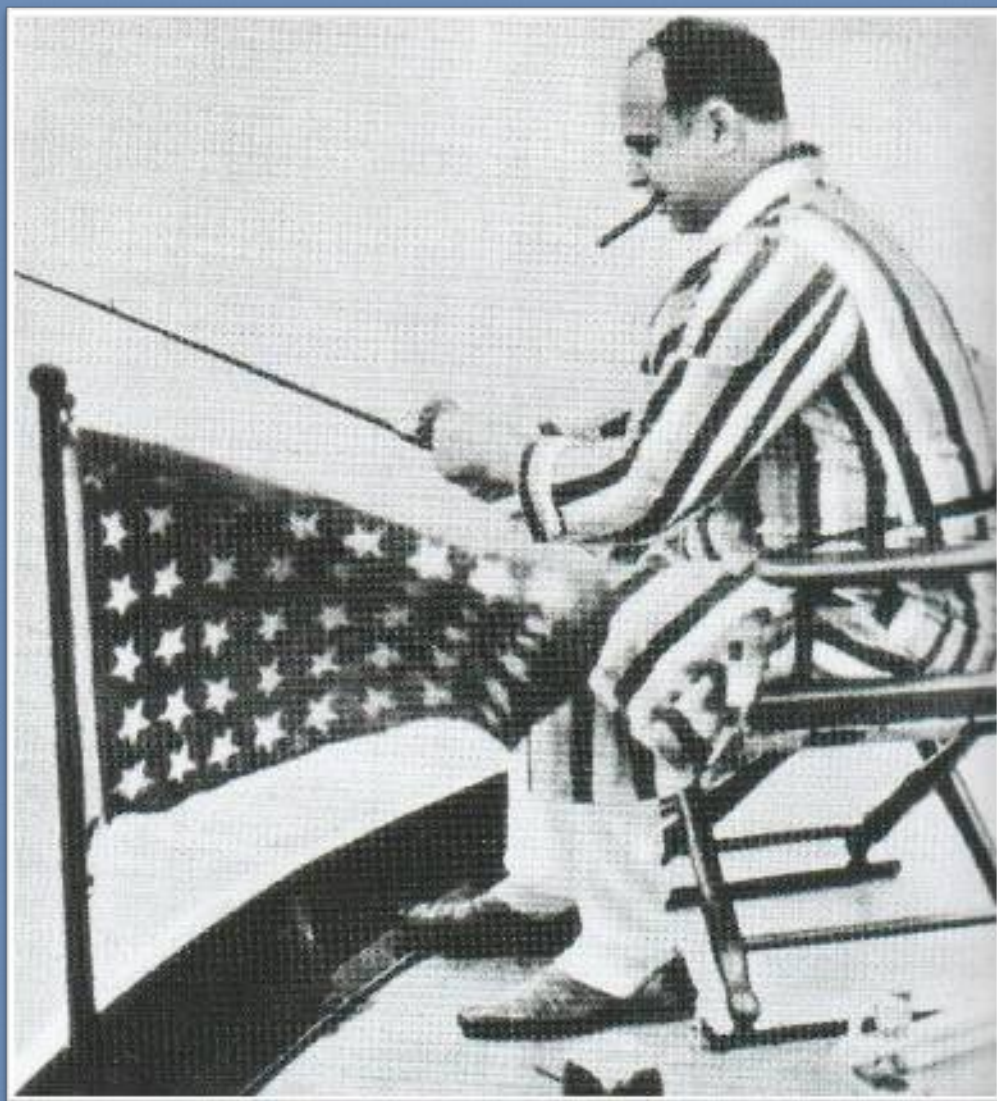
...Пока газета «Цицero трибьюн» не начала кампанию по усилению борьбы с гангстерами накануне очередных выборов. Чтобы защитить голосующих, полиция усилила свои ряды и действия: в день голосования, опознав в одном из прохожих Фрэнка Капоне, они открыли огонь и убили его на месте.

Гибель брата лишь обозлила Аль Капоне, он стал более агрессивным и жестоким в своих действиях. Многочисленные свидетели его преступлений, опасаясь за свою жизнь, отказывались давать против него показания.

Он сделал всё, чтобы на выборах победил его кандидат – Джозеф Кленхи, приобрел «Цицero трибьюн»... Взятие городка состоялось.



*Национальный съезд Республиканской партии в июне 1920 г.
Мэр Цицери Джозеф Кленха и мэр Чикаго Уильям Томпсон,
с потрохами купленные бандой Аль Капоне,
были членами этой партии.*



Аль Капоне на рыбалке.

Бандитские разборки

Незаконные поставки виски составляли основной источник дохода мафии, поэтому борьба за рынки сбыта между бандами шла нешуточная. Ежемесячно погибало по несколько известных людей. Пресса называла происходящее «пивными войнами». Все знали, что за каждым случаем стоял Капоне. Но улики и доказательств не было.

Один из конкурентов группировки Торрио - Капоне, Дайон О'Бэнион, решил избавиться от Торрио, предложив тому 19 мая 1924 г. купить пивоваренный завод «Sieben», где его ждала засада полиции. Торрио арестовали. Но он смог отделаться лишь штрафом и 9 месяцами тюрьмы.

Узнав о случившемся, Капоне приговорил О'Бэниона к смерти. 10 декабря 1924 г. гангстер был расстрелян в упор среди белого дня.



Дайон О'Бэнион.



*Завод «Sieben», принадлежавший
О'Бэниону, Торрио и Капоне.*

Бандитские разборки

Чем влиятельнее становился Капоне, тем большей опасности подвергалась жизнь его самого. Он не выходил из дома без оружия, окружил себя многочисленной охраной и заказал бронированный автомобиль.

Не в силах подступить к Капоне главари мафии Винсент Друччи, Эрл Вейсс и Джордж Моран организовали покушение на Торрио: 24 января 1925 г. в него несколько раз стреляли почти в упор перед собственным домом.

Торрио чудом выжил. Но решил уйти на покой и все полномочия по руководству бандой он передал Аль Капоне. Продолжая руководить преступным бизнесом, Капоне на людях демонстрировал приверженность семейным традициям и часто присутствовал на спортивных соревнованиях.



*Капоне (крайний справа)
на футбольном матче.*

Война и предательство

В 1926 г. Капоне вернулся в Чикаго. В октябре, устранив очередного конкурента (на этот раз это был Эрл Вейсс), Капоне возвестил о решении покинуть алкогольный бизнес и провел «мирную конференцию» среди наиболее влиятельных гангстеров города. Те поддержали предложение о прекращении кровопролития. Действовало оно всего 70 дней.

В апреле 1927 г. мэром Чикаго при поддержке Капоне во второй раз стал Уильям Томпсон. Тем самым заявление об уходе гангстера от дела оказалось блефом.

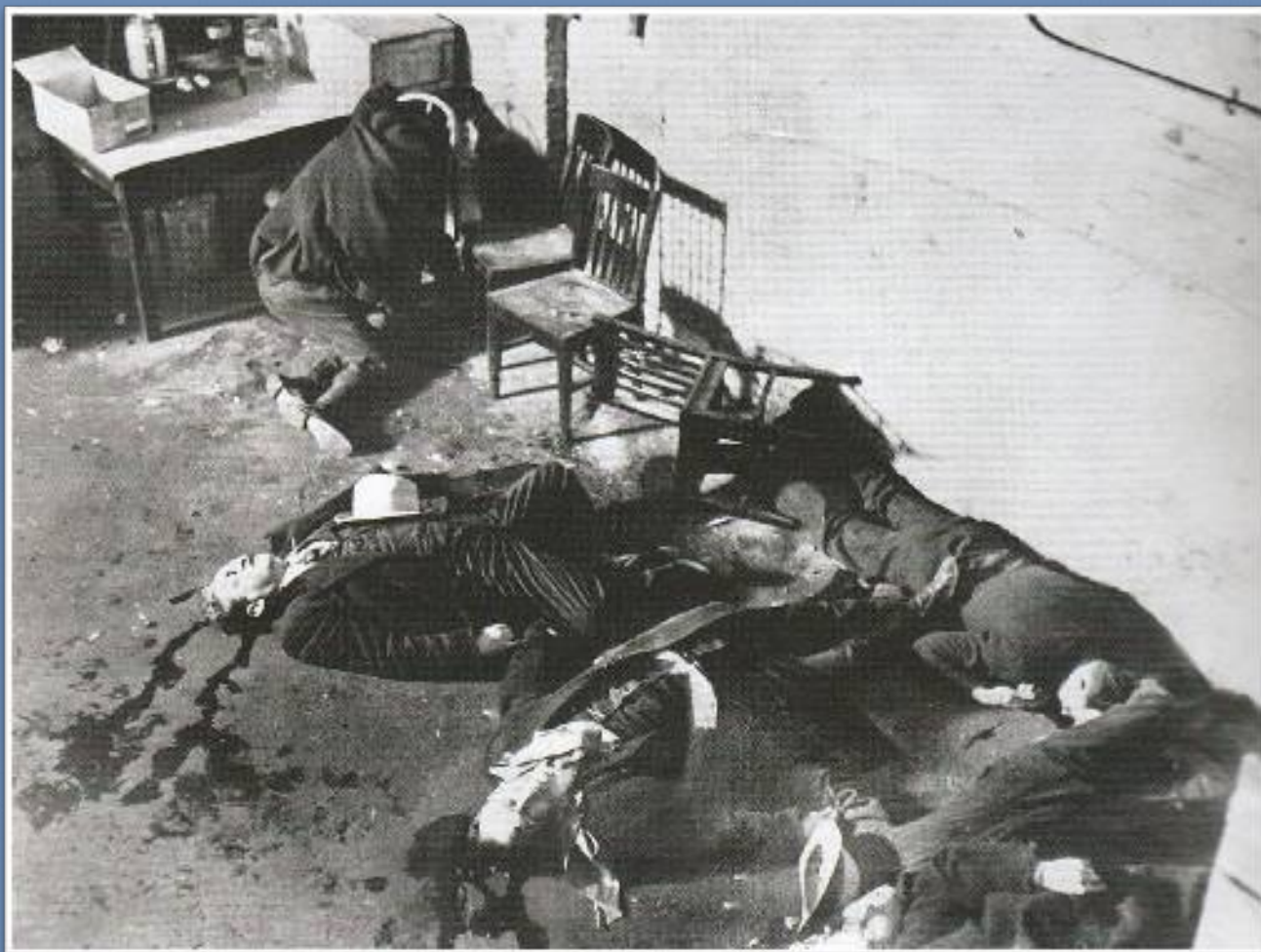
Вскоре после прихода нового мэра начался новый виток междоусобный войн банд города. Апофеозом «гангстерских войн» стал день Святого Валентина 14 февраля 1929 г. Семерых членов банды О'Бэниона подручные Капоне заманили в один из подвалов Чикаго и расстреляли. Страшная картина с семью трупами и залитым кровью полом стала символом Чикаго под властью его «короля» Аль Капоне.



*Аль Капоне, его телохранители
и пуленепробиваемый «кадиллак».*



*Встреча боссов пяти крупнейших
мафиозных кланов.*



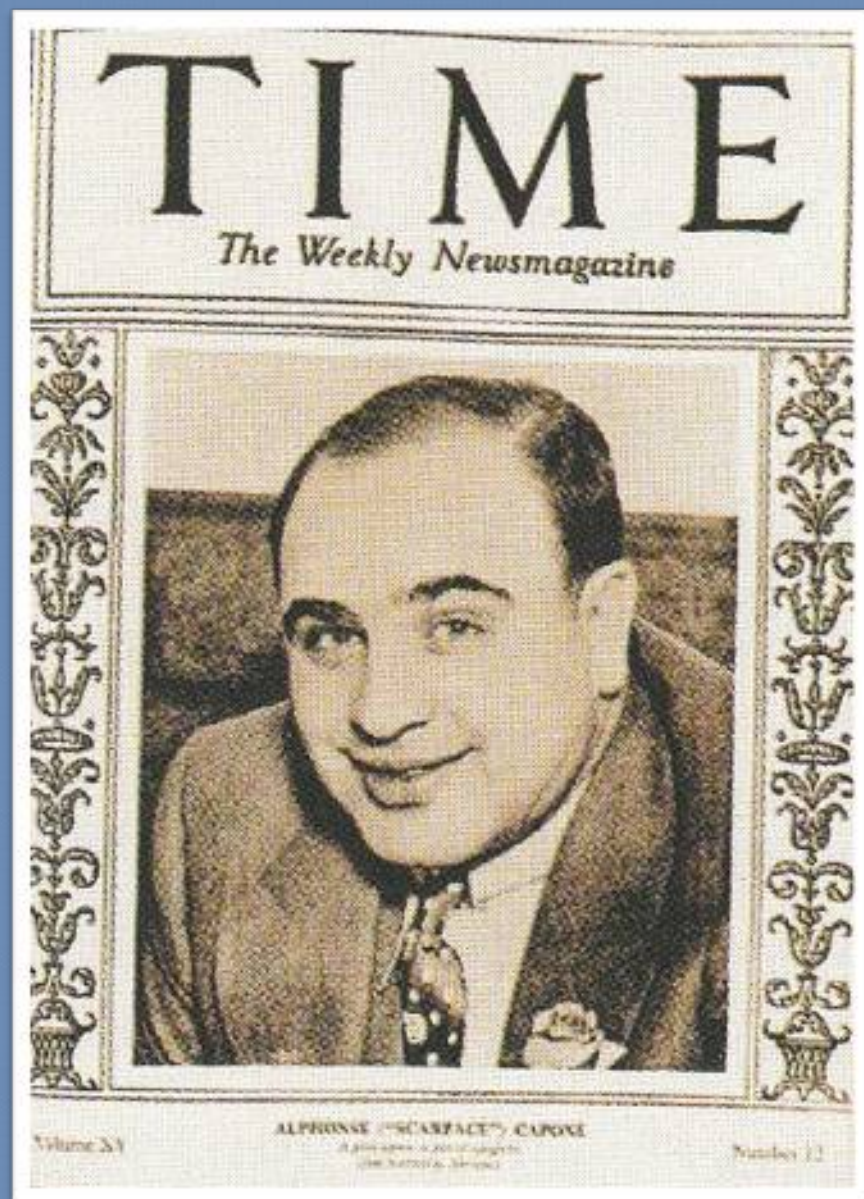
*В день святого Валентина люди Капоне
расстреляли из автоматов семерых членов
банды О'Бэниона.*

Другой Капоне

Скорый и страшный на месть, Аль Капоне никогда не забывал, что он итальянец, а каждый порядочный итальянец заботится о своей семье. Чтобы избавить жену и сына от жизни в кровавом Чикаго он купил им в марте 1928 г. дом на острове Палм во Флориде. Впоследствии эта покупка его и погубила: она позволила привлечь Капоне к суду за уплату налогов.

Гангстер занимался и благотворительностью. Он раздавал билеты на спортивные состязания бедным подросткам, открывал бесплатные столовые для нуждающихся, дарил деньги нищим детям.

Было ли это всего лишь сознательным привлечением общественного мнения на свою сторону, или же все-таки данью памяти своему тяжелому детству? Знал лишь сам гангстер.



*Аль Капоне на
обложке журнала
«Тайм» в 1930 г.*



В конце 1930 г., в разгар Великой депрессии, многие бездомные и безработные посещали бесплатные столовые, открытые Аль Капоне.

Обвинение и арест

29 октября произошел биржевой крах на Уолл-стрит, послуживший началом «Великой депрессии». Она коснулась и преступного мира. Империя Капоне, казавшаяся неуязвимой, начала давать трещины.

Молодой юрист Элиот Несс возглавил группу агентов, занявшихся сбором доказательств незаконной деятельности Капоне. Отказавшись от крупной взятки, предложенной гангстером, он добился повода привлечения Капоне к аресту.

Произошло это 5 мая 1931 года.

Помогал в расследовании и личный бухгалтер Аль Капоне, которому власти пообещали неприкосновенность.

Капоне предложил уладить дело за баснословные 400 тысяч долларов – власть не пошла на сделку. Он попытался убить агентов налоговой службы и даже присяжных – не получилось.

Аль Капоне приговорили к 11 годам тюрьмы и 80 тысячам штрафа. Имущество бандита было конфисковано.



*Аль Капоне
выходит из здания
федерального суда
после дачи показаний.*

Конец гангстера

24 октября 1931 г. Аль Капоне поместили в тюрьму графства Кук в штате Иллинойс. В мае следующего года его перевели в федеральную тюрьму в Атланте, а 22 августа 1934 г. отправили в «Алькатрас», тюрьму близ Сан-Франциско.

Начальник тюрьмы Джеймс Джонстон не собирался предоставлять бывшему «королю Чикаго» никаких особых условий. Тот стал рядовым «заключенным №85», наравне со всеми носил робу и драил полы, заработав кличку «итальяшка со шваброй».

Не найдя контакт с другими заключенными, Капоне вызвал их неприязнь, и однажды, 23 июня 1936 г., один из сокамерников в драке серьезно ранил его в спину.

Залечив рану, Капоне вернулся было к привычному уже существованию, но 5 февраля 1938 г. с ним случился приступ душевного расстройства.



*Юрист Элиот Несс,
благодаря деятельности которого удалось
арестовать Аль Капоне.*



*Федеральный прокурор Джордж Джонсон,
подготовивший обвинительное заключение по делу Аль Капоне.*

Конец гангстера

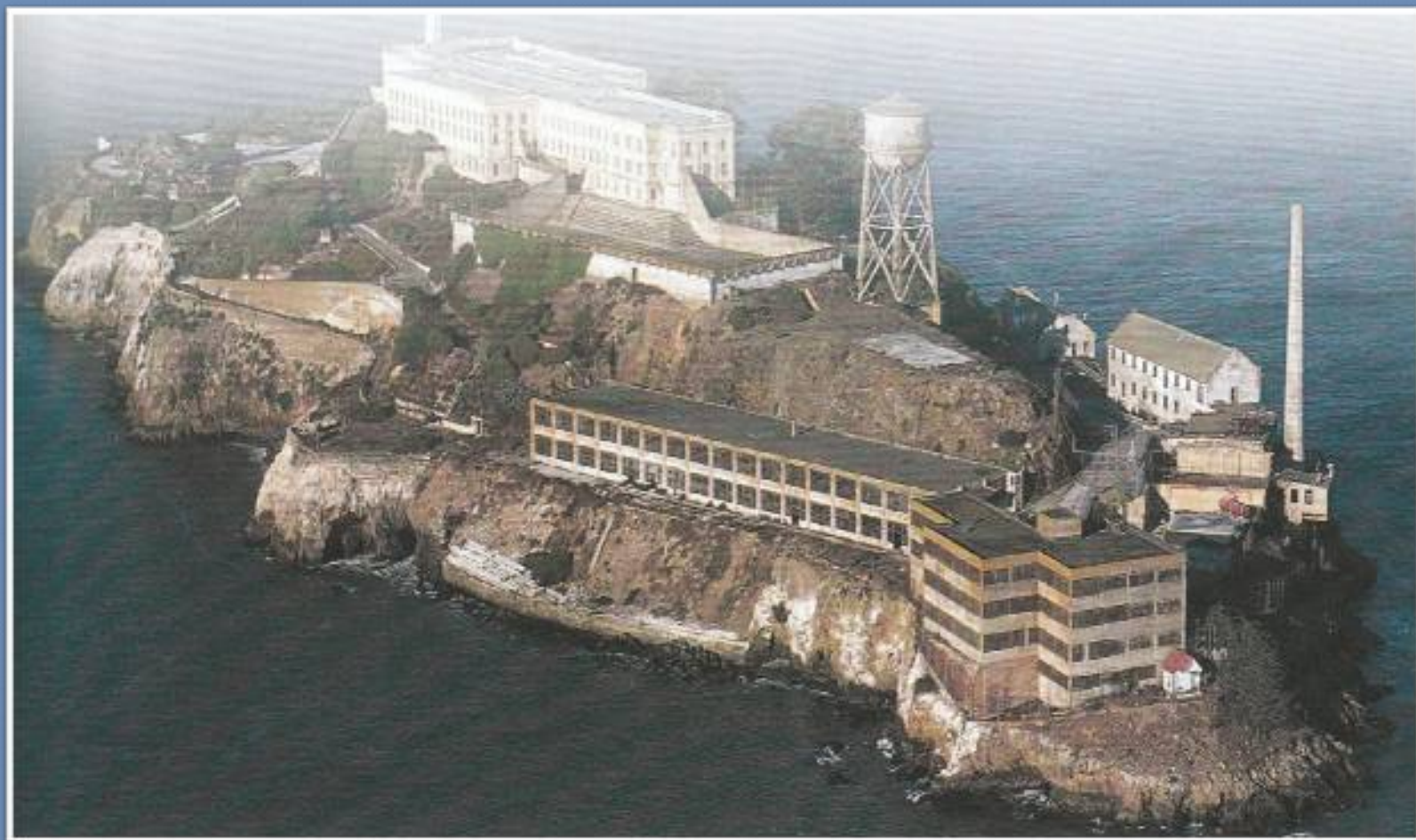
Аль Капоне был досрочно освобожден 16 ноября 1939 года и переведен в больницу «Юнион мемориал», где оставался около четырех месяцев. Выйдя из лечебницы, он поселился с семьей на острове Палм.

Старые друзья изредка навещали его, но он уже не узнавал их.

Чаще всего Аль Капоне целыми днями смотрел на море и бессвязно бормотал что-то себе под нос. От «короля Чикаго» осталась лишь потерявшая разум тень.

В январе 1947 г., вскоре после дня рождения, Капоне хватил удар. 25 января он скончался на руках у родных. Мирная смерть редко выпадает на долю гангстеров.

Ему было всего 48 лет. Семья решила похоронить его тихо и скромно. Проститься с Капоне собралось 350 человек. 4 февраля его похоронили на кладбище «Маунт Оливет». Однако на его могилу стекалось слишком много народу, и позже родственники тайно перенесли его тело на другое кладбище.



*Федеральная тюрьма «Алькатрас» на
одноименном острове в бухте Сан-Франциско,
ныне туристическая достопримечательность.*

ЭПИЛОГ

В нашем сознании имя «Аль Капоне» синонимично слову «гангстер». Бандит, не лишенный своеобразного обаяния, поднялся к власти и богатству, ни во что ни ставя человеческую жизнь и умея обращать в деньги людские пороки. При этом он кончил свои дни полубезумной развалиной, не дотянув даже до 50 лет.

СТИЛЬ от Капоне

Обладая огромными доходами, гангстер склонен был выставлять их напоказ.

Несмотря на рост в 180 см и довольно плотную комплекцию, Капоне отличался подвижностью, а также был придирчив в выборе одежды.

На мизинце он носил кольцо с бриллиантом, стоившее несколько десятков тысяч долларов.

Классические «гангстерские» аксессуары - шляпу плюс сигару – ввел в моду именно Капоне.

Позже «имидж» легендарного мафиози был широко растиражирован фильмами о гангстерах.



Аль Капоне в середине 1920-х годов.

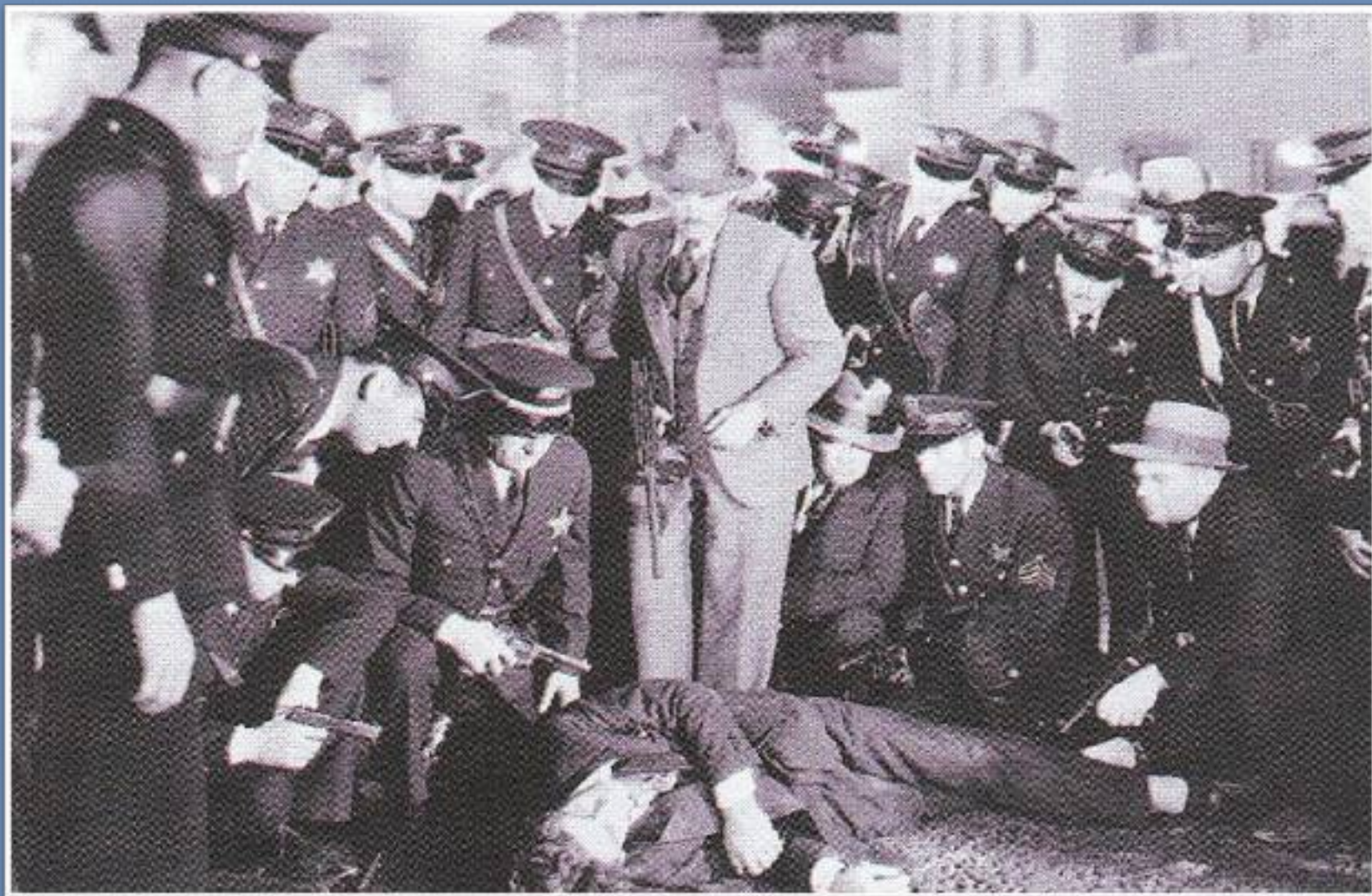


*Бронированный автомобиль Аль Капоне.
Неоднократно использовавшийся на съемках фильмов о
гангстерах, он был продан на аукционе в сентябре 1989 г.*

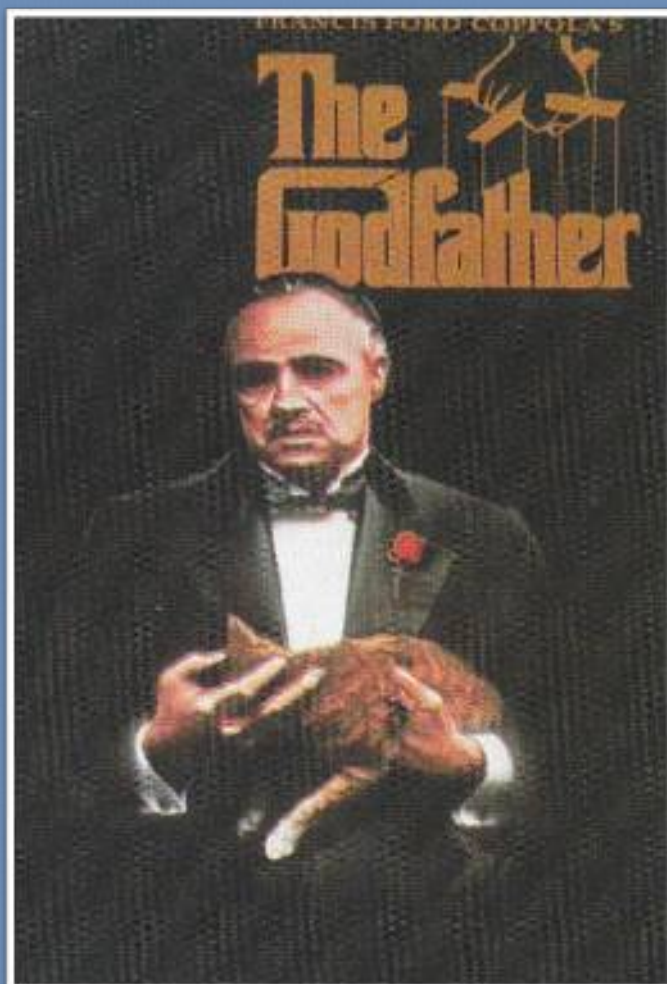
Экранные гангстеры

Побочным продуктом деятельности мафии стало появление «гангстерских фильмов». Образ Капоне с его сигарами, фетровыми шляпами и дорогими костюмами пришелся Голливуду по вкусу. Расцвет «гангстерского кино» пришелся на 1930-е годы, когда по биографии Аль Капоне были сняты картины «Лицо со шрамом» (1932), «Враг общества» (1931) и «Маленький Цезарь» (1931).

В 1972 г. вышел фильм «Крестный отец», шедевр Фрэнсиса Форда Копполы. В эти годы «гангстерские фильмы» стали называться «боевиками». В 1987 г. состоялась успешная премьера фильма «Неприкасаемые» Брайана де Пальмы, а чуть позже зрители с восторгом приняли ленты американского режиссера и актера Квентина Тарантино «Бешеные псы» (1991), «Криминальное чтиво», «Убить Билла» и др.



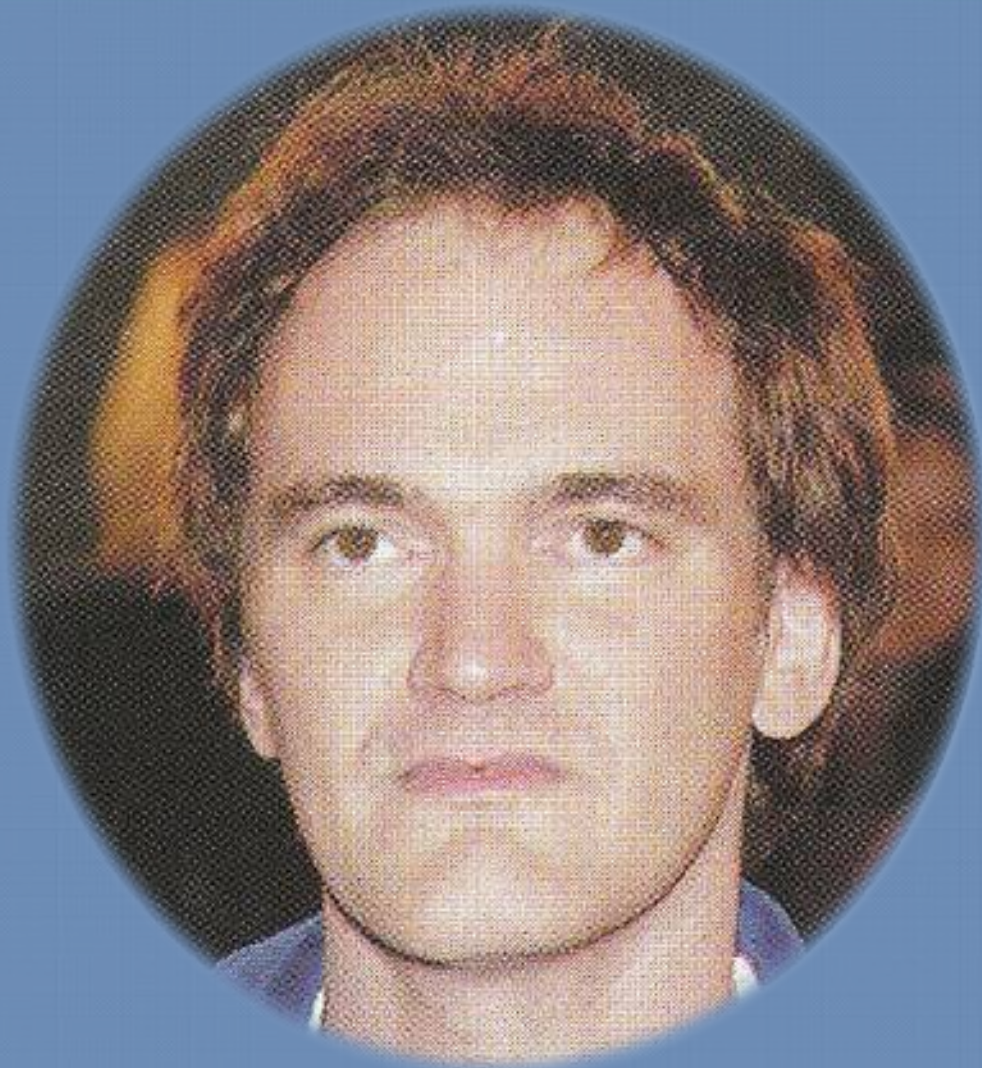
*Кадр из фильма Говарда Хоукса
«Лицо со шрамом» (1932).*



*Фильм «Крестный отец» режиссера Фрэнсиса
Копполы с Марлоном Брандо в главной роли.
Картина получила три «Оскара» и имела два продолжения.*



*Роберт Де Ниро, исполнивший в фильме
«Неприкасаемые» роль Аль Капоне.*



*Квентин Тарантино,
американский режиссер и актер.*



*Сцена из фильма Квентина Тарантино
«Бешеные псы».*