**МОУ ГИМНАЗИЯ №8**

#### 

***Исследовательская работа на тему:***

**«История новогодних игрушек»**

***Выполнила:*** *ученица 2 а класса*

***Шерстюк Анастасия***

##### 

***Руководитель:***

*учитель начальных классов*

***Абаева Любовь Николаевна***

Можга, 2011

**Содержание.**

1. Введение……………………………………………………………………………….………………...2
2. История новогодних игрушек в моей стране ……………………………………….3
3. Елочные игрушки в моей семье………………………………………………………………5
4. Выводы…………………………………………………………………………………………….………6
5. Литература……………………………………………………………………………………………….7

***Введение***

Я взяла тему про новогодние игрушки потому, что мне очень нравится праздник Новый год, а особенно новогодняя елка. Мне очень хотелось узнать, как появилась у нас в стране традиция украшать новогоднюю елку, как украшали ее в прежние времена, какие были игрушки?

Гипотеза: елку украшали во все времена на Новый год.

Объект исследования: новогодние игрушки.

Предмет исследования: сведения о новогодних игрушках в нашей стране разных времен.

Цель практическая: рассказать одноклассникам интересные сведения о традиции украшать елку в Новый год в нашей стране; создать выставку новогодних игрушек для учащихся и в помощь учителю; создать мультимедийную презентацию по данной теме.

Задачи исследования:

1. Провести анализ литературы источников по проблеме исследования.

2.Провести анкетирование родных, учителей и учащихся.

Методы исследования: анализ, обобщение; анкетирование.

Практическая значимость: данной работы заключается в организации выставки для учащихся и учителя; создание мультимедийной презентации.

**Данные анкетирования.**

Мною было проведено анкетирование среди 20 одноклассников и их семей. Результаты следующие:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вопросы** | **Старшее поколение** | **Родители** | **Мои сверстники** |
| 1. «Вы украшали (украшаете) елку дома на Новый год?» | Да -16  Нет-4 | Да-20 | Да-20 |
| 2. «Какими игрушками?» | Вата,бумага-14 | Вата,бумага-2 | Вата,бумага-2 |
| Стекло-5 | Стекло-18 | Стекло-2 |
| Пластик-1 | Пластик-2 | Пластик-16 |
| 2. «Какой формы игрушек больше было на вашей елке»? | Разной-16 | Разной-18 | Разной-2 |
| Шаров-4 | Шаров-2 | Шаров-18 |

**А также я опросила четыре** поколения своей семьи: очень старшего возраста (двоюродная сестра прабабушки), старшего возраста (мои бабушки и дедушка) и родители.

***История новогодних игрушек***

***моей страны.***

В России традиция украшения новогодней елки появилась благодаря Петру I. Петр, еще в молодые годы гостивший на Рождество у своих немецких друзей, был приятно удивлен, увидев странное дерево: вроде бы ель, но на ней вместо шишек – яблоки и конфеты. Будущего царя это позабавило. Став царем, Петр I издал указ отмечать Новый год, как в просвещенной Европе.

В нем предписывалось: «...По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых...». После смерти Петра указ был подзабыт, а распространенным новогодним атрибутом елка стала лишь веком позже.

В 1817 году великий князь Николай Павлович женился на прусской принцессе Шарлотте, крещеной в православии под именем Александра. Принцесса убедила двор принять обычай украшать новогодний стол букетиками из еловых веток. В 1819 году Николай Павлович по настоянию супруги впервые поставил в Аничковом дворце новогоднюю елку, а в 1852 году в Санкт-Петербурге в помещении Екатерининского (ныне Московского) вокзала впервые была наряжена публичная рождественская елка.

В городах начался елочный ажиотаж: из Европы выписывали дорогие елочные украшения, в богатых домах устраивали детские новогодние утренники. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто победнее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину.

Образ рождественской елки хорошо вписался в христианскую религию. Елочные украшения, сладости и фрукты символизировали дары, принесенные маленькому Христу. А свечи напоминали освещение той обители, в которой останавливалось Святое семейство. К тому же на верхушку дерева всегда вешали украшение, которое символизировало Вифлеемскую звезду, взошедшую с рождением Иисуса и указавшую дорогу волхвам. В результате елка стала символом Рождества.

Во время Первой мировой войны император Николай II посчитал традицию украшения елки «вражеской» и категорически запретил ей следовать.

После революции запрет отменили. Первую общественную елку при советской власти устроили в Михайловском артиллерийском училище 31 декабря 1917 года в Петербурге.

С 1926 года украшение елки уже считалось преступлением. Обычай устанавливать рождественскую ель считался антисоветским. Празднование Рождества было запрещено.

«Только тот, кто друг попов, елку праздновать готов» (агитационный слоган 1920-х годов).

Вернулись Новогодние традиции только в 1935 году.

Из письма кандидата в члены Политбюро Павла Постышева, опубликованного газетой «Правда» 28 декабря 1935.

«В дореволюционное время буржуазия и чиновники буржуазии всегда устраивали на Новый год своим детям ёлку. Дети рабочих с завистью через окно посматривали на сверкающую разноцветными огнями ёлку и веселящихся вокруг неё детей богатеев. Почему у нас школы, детские дома, ясли, детские клубы, дворцы пионеров лишают этого прекрасного удовольствия ребятишек трудящихся Советской страны? Какие-то, не иначе как «левые» загибщики ославили это детское развлечение как буржуазную затею. Следует этому неправильному осуждению ёлки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец. Давайте организуем весёлую встречу Нового года для детей, устроим хорошую советскую ёлку во всех городах и колхозах». Сталин разрешил праздновать елку.

В общем, елка, которая так неожиданно была разрешена, стала подтверждением счастливой жизни пролетариата, радостного детства. В 1935 году был организован первый новогодний детский утренник с наряженной лесной красавицей. А в канун нового 1938 года в Колонном зале Дома союзов поставили огромную 15-метровую елку с 10 тысячами украшений и игрушек, ставшую с тех пор традиционной и называвшуюся позднее главной елкой страны. Вместо Рождества елку стали ставить на Новый год и назвали новогодней. Вифлеемская звезда на верхушке превратилась в советскую красную звезду.

В 1939-1949-е новогодние елки украшали самодельными или кустарными игрушками, купленными на рынке. В школах и детских садах дети учились делать новогодние украшения из ваты, картона, папье-маше, вырезать бумажные гирлянды, собирать конструкции из трубочек и стекляруса на проволоке.

Фабричные украшения в то время были предметом роскоши и большой редкостью, но их серийное производство постепенно налаживалось.

Фигурки детей, сказочные персонажи, клоуны, балерины, диковинные птицы и животные, фрукты и овощи, конечно, остались с дореволюционных времен. Но на смену ангелам пришли яркие символы советской эпохи: шары с серпом и молотом, «рубиновые» звезды, спортсмены и пионеры с красными флажками, пионеры, буденовцы, красноармейцы, женщины в телогрейках и алых косынка.

Помимо патриотической агит-символики большой популярностью пользовались «классические сюжеты» из школьной программы: Иван Царевич, Хозяйка Медной Горы, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей.

С выходом на экраны фильма «Цирк» (в 1936 году) стали популярны фигурки на цирковую тематику: клоуны, тигры, дрессированные собачки, другие звери, иллюзионисты, факиры и конферансье.

Освоение Севера было отмечено появлений фигурок полярников.

А в 1937 году даже выпустили партию стеклянных елочных шариков с изображением членов Политбюро — сейчас сохранившиеся игрушки из этой серии стали объектом охоты многих коллекционеров.

Отдельной темой в истории советской новогодней игрушки выделяется тема войны в Испании. В 1938 году был выпущен стеклянный шар с двумя самолетами, один из которых пикирует другой.

Эра воздухоплавания тоже нашла свое достойное отражение в елочных игрушках в форме дирижаблей, самолетиков, парашютов и парашютистах с надписью «СССР».

В советское время был разработан и «имидж» советского Деда Мороза. На буржуазного Санта Клауса наш Дед Мороз стал походить только седой бородой, меховой одеждой и красным мешком с подарками. В остальном советский Дед Мороз не похож на пухлого гномика, он рослый, зрелый богатырь. Шуба у Деда Мороза, в отличие от Санты Клауса, спускается до пят, подпоясывается не ремнем, а кушаком. На голове у Деда Мороза шапка с опушкой ровной без всяких там кисточек и помпонов. Руки – в огромных рукавицах, а на ноги – либо красные сапоги, либо «патриотические» валенки. Да и приезжает наш Дед Мороз не на оленях, а на русской тройке… Да еще и не один, а с очаровательной барышней – Снегурочкой, аналогов которой нет ни в одной стране.

Во время Великой Отечественной Войны (в 1941-1945 годах) украшение новогодней елки было обязательным — это напоминало солдатам о мирной жизни, придавало сил и надежду на скорую победу. При этом на фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Фабрики также продолжали выпускать новогодние игрушки, правда, ограниченными сериями. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «сталинскими броневиками», «пистолетами», «собаками-санитарами», а на Новогодних поздравительных открытках времен ВОВ Дед Мороз бил фашистов…

После войны елочные игрушки снова стали «мирными». В начале 1950-х, когда с продуктами в стране была напряженка, изготавливалось много игрушек в форме желанных фруктов, ягод, овощей и конфет.

Появились и новые сказочные персонажи: Айболит, Снегурочка, Чиполлино. Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек для украшения елок.

После выхода знаменитого фильма Э. Рязанова «Карнавальная ночь», появились елочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать» (помните песенку — «Пять минут, пять минут…»?)

В 1960-е годы на елки вешали «початки кукурузы» и «снопы пшеницы».

А еще в новогодних украшениях нашло отражение освоение человечеством космоса. Появились игрушки – «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тематику. А еще в 60-е появились первые советские электрические елочные гирлянды.

Времена застоя отразились и на игрушечной индустрии. Стандартные колокольчики, сосульки, шишки, скучноватые шары появлялись перед Новым годам на прилавках. Но неизбалованный особым разнообразием советский народ скупал и эти непритязательные украшения. Тем более что на елке, в свете электрогирлянд и блеске елочной мишуры, любые украшения смотрелись очень красиво. Кстати, о гирляндах. Их изобретение во много раз снизило случаи возникновения пожаров, случавшихся раньше из-за свечей, и сделало новогодних пушистых красавиц красивее во много раз. Сейчас в магазинах очень широкий ассортимент различных светящихся, мигающих, переливающихся всеми красками елочных гирлянд. Но в некоторых семьях сохранились старые гирлянды производства 60-70 годов. Несмотря на то, что сделаны они много лет назад, и не отличаются особой красотой, старенькие гирлянды до сих пор продолжают работать, в отличие от многих современных...

В семидесятые вместо непременной звезды появляются множество верхушек-пик - совсем по-западному (там они появились еще в 19 веке).

Но в это же время появились и новые материалы. Поролон стал применяться в производстве елочных игрушек. Например, на советских фабриках выпускали новогодних матрешек в поролоновых платках. Из модного поролона делали хвостики, гребешки и пятачки новогодним украшениям в виде зверюшек. Появились и игрушки в виде стеклянных шаров, прозрачных с одной стороны и посеребренных с другой. В серебряной стенке красиво отражалась поролоновая рыбка, «плавающая» внутри шара.

Также в производстве новогодних игрушек начала применяться пластмасса. В больших количествах выпускались, «дискотечные» шары-прожекторы и шары-многогранники для украшения елок. Были варианты на тему пластмассовых прозрачных шаров, внутри которых «летали» пластмассовые бабочки.

В наши дни появилось немало стилей украшения новогодней елки. Наиболее традиционный из них – украшение елки разноцветными игрушками из стекла, электрическими лампочками и мишурой. В прошлом столетии натуральные деревца начали заменять искусственными, некоторые из них весьма искусно имитировали живые ели и украшались обычным способом, другие были стилизованными, не требующими украшений. Возникла мода на оформление новогодних елок в определенном цвете – серебристом, золотистом, красном, синем, в моду прочно вошел минималистский стиль в оформлении елки. Неизменным атрибутом украшения елки остались лишь гирлянды из разноцветных огней, но и здесь на смену электрическим лампочкам уже приходят светодиоды.

***Елочные игрушки в моей семье***

Двоюродная сестра моей прабабушки Батуева (Витвинова) Валентина Леонтьевна, 1937 года рождения в детстве жила в селе Большая Уча Можгинского района Удмуртии. Она рассказала, что ей, самой младшей в семье, старшие братья всегда ставили елку. Елку она очень любила, украшала ее разными ненужными вещами «что найду», делала игрушки из старых газет, раскрашивала их морковным и свекольным соком. В школе ставили большую елку. Ребята из русских семей, которые жили получше, даже делали новогодние костюмы. Как-то раз подарили подарки. В бумажных пакетах было сухое печенье, но они и ему были очень рады.

Вот, что вспоминает сестра моей бабушки Шушпанова (Новоселова) Юлия Петровна, которая родилась в феврале 1942 г. в деревне Квачкам Можгинского района Удмуртии: «Первые воспоминания о елке относятся к 1948 году. Я еще в школу не ходила. Старший брат пошел в школу на елку и меня с собой взял. Нас там кормили супом. А ведь голод был ужасный, вот мы и решили принести тарелку супа маме. Пока шли с соседней деревни до дома, весь суп расплескали, варежки вымочили, околели. Соседи нас в окно увидели, завели в дом, отогрели. Елку в нашем доме во времена моего детства не ставили. Елка была только в школе. Украшали елку самодельными игрушками: бусы и снежинки из газеты. Настоящих игрушек не было. Жили очень тяжело».

Моя бабушка Шерстюк (Новоселова) Лидия Петровна 1950 года рождения говорит, что: «Настоящие игрушки увидела в первый раз на школьной елке в шестом классе».

Мой дедушка Шерстюк Иван Николаевич, уроженец села Сидоряче Котелевского района Полтавской области Украины 1949 года рождения вспоминает, что: «Когда был школьником, елку дома не ставили, в Украине елки не растут. Вместо елки в клубе ставили сосну. Игрушки на ней были разные: ягоды, яблоки из папье-маше, плоские игрушки из картона, но вот стеклянных игрушек не было. Новый год дома не праздновали, ведь шел пост, который заканчивался 6 января. А вот Рождество очень любили. Мама пекла «панночек», «коней» (как большие пряники). А мы, дети, между собой хвастались, чей пряник больше».

Моему папе повезло больше. Ему елку ставили перед празднованием каждого нового года. Сначала ставили настоящую, а затем в 1981г. искусственную, её бабушка до сих пор наряжает.

Игрушки были разные: шары, стеклянные фрукты, космонавты, сосульки. А гирлянду дедушка сделал сам.

В моей семье наряжают искусственную елку. Её купили, когда родилась я. На ней сверкает электрическая гирлянда, мишура и разные шары. Есть шары, которые купила мама в 1991 году на свою зарплату, они стеклянные. Другие шары купил папа в 2002 г, они пластиковые. Есть игрушки , которые сделала я сама.

***Выводы***

1. По новогодним игрушкам времен СССР можно изучать историю нашей страны;
2. Традиция украшения новогодней елки в доме приживалась по-разному в разных семьях;
3. Покупка ёлочных игрушек стала возможной простыми людьми в СССР в 70 годах 20 века;
4. Во времена детства бабушек и дедушек в основном были самодельные игрушки из бумаги и ваты;
5. На елках мам и пап было больше стеклянных игрушек разной формы;
6. На современных елках большинство пластиковых шаров;
7. В настоящее время елка - это символ Нового года, а не Рождества.

***Литература***

1. Елочная игрушка: история и сегодняшний день. <http://www.promoroz.ru/raznoe/raznoe10.php>

2.Музей новогодних игрушек открылся в Великоустюгской церкви Николы Гостинского. http://www.severinform.ru

3. История советских новогодних игрушек. http://www.agitazia.ru/история-советских-новогодних-игруше

4.Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа. — М., 1999. — С. 362.

5.Райскин М. Конец картонной эпохи. http://www.arteria.ru

6.Рейли М.В. Истоки жизни: русские обряды и традиции. — СПб., 2002. — 256 с.

7.Святая Русь: Энциклопедия русской цивилизации / Сост. О.А. Платонов. — М., 2000. — С. 603.

8.Турчин В. Рождественская ель: украшение, ритуал, судьба // Наше наследие. — 2000. — № 52. — С. 80–85.

9.«ИСТОРИЯ ПРЕВРАЩЕНИЯ ЕЛИ В РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ДЕРЕВО» <http://elka.dn.ua/tri-veka-russkoy-lki.html>