

**Муниципальное образовательное учреждение Березовская кадетская (казацья )  
средняя общеобразовательная школа – интернат  
Даниловского муниципального района Волгоградской области**

**Дневник проектной деятельности**

**Тема проекта:**

**«Умные игрушки  
для Сафрошки и его друзей»**



**Авторы проекта:**

учащиеся 10 класса Алексеева Галина,

Малышев Николай

**Руководитель проекта:** учитель технологии

Стадникова Людмила Анатольевна

**Сроки выполнения проекта:** 9.09.10-1.04.11

ст. Березовская, 2011 г.

Типология проекта:

- ✓ социальный
- ✓ практико-ориентированный
- ✓ длительный
- ✓ индивидуальный

Методы:

- ✓ фотографирование;
- ✓ составление схем
- ✓ социометрия
- ✓ разработка инструкционных карт

Информационные ресурсы:

- ✓ литературные источники
- ✓ журналы по педагогике
- ✓ интернет - ресурсы

**Актуальность проекта**

Я учусь в 10 классе Березовской казачьей (кадетской) школы-интерната. В нашей школе учатся не только станичные школьники, но и дети из близлежащего хутора Ловягин. Я тоже отношусь к их числу.

В этом году друзья моих родителей поручили мне присматривать за своим сыном Сафрошкой, который пошел в первый класс нашей школы. Утром я сопровождаю мальчика до учебного кабинета, а в обед забираю домой (Фото1).



**Фото 1. Автор проекта вместе с Сафроном**

После учебных занятий младшие школьники играют в игровой комнате. Забирая Сафрона из игровой, я обратила внимание на то, что в игровой очень мало игрушек. А ведь дети любят играть, изобретать, фантазировать. А уж игрушки, которые бы помогали ребятам развиваться, учиться чему – то новому нужны больше всего (фото 2,3).



**Фото 2,3. Игровая комната нашей школы**

Каждый из ребят, конечно – же приносит игрушки из дома. Но тут есть свое но... Совсем скоро в нашу школьную семью вольются еще 20

школьников. Эти ребята из районного приюта для детей из семей, находящихся в социально – опасном положении. Они будут учиться вместе с нами и круглосуточно жить в интернате при школе. Среди них, конечно – же, есть и младшие школьники. Они будут учиться вместе с Сафроном и играть в игровой комнате. Эти ребята не смогут принести игрушки из дома. А ведь им они тоже нужны. А уж игрушки, которые бы помогали ребятам развиваться, учиться чему – то новому нужны больше всего.

Вот тут я подумала, а как помочь Сафрошке и его друзьям наполнить их жизнь разнообразными «умными игрушками»? Ведь наверное существуют игрушки, которые помогают ребенку развиваться и которые можно сделать своими руками. Вот так родилась идея творческого проекта **«Умные игрушки для Сафрошки»**. Поделившись своей идеей с одноклассником я, неожиданно для себя нашла соавтора проекта.

Тема проекта сама подсказывает основную цель нашей работы: **разработать и изготовить игровые развивающие пособия и игрушки для детей младшего школьного возраста - воспитанников нашей кадетской школы.**

На пути реализации цели придется решать следующие задачи:

- Изучить сведения об истории детских игрушек.
- Проанализировать и систематизировать различные виды развивающих пособий; выявить сферы и способы применения.
- Определить требования, предъявляемые к изготовлению и эксплуатации развивающих пособий для детей.
- Оценить существующие технологические возможности и имеющиеся у нас навыки для самостоятельного изготовления пособий; создать банк идей, проанализировать их, выбрать оптимальные.
- Разработать технологическое пооперационное описание изготовления выбранных изделий и изготовить их.
- Проанализировать результаты работы, рассчитать себестоимость изделий, описать экологическую составляющую работы.
- Разработать варианты презентации проделанной нами работы.



## Немного из истории игрушек на Руси.

На месте поселений и городищ, где жили славяне и их предки, археологи в большом количестве находят бытовые и культовые предметы, в том числе и игрушки. Самые древние из них найдены в славянских погребениях VI–VIII веков.



Издревле известны центры производства игрушек — это глиняная игрушка в Вятке, Каргополе, Архангельской и Тульской областях, промыслы деревянной игрушки в Нижегородской области. Крупнейший центр игрушки — Сергиев Посад Московской области. Ремесло игрушки развивалось здесь не одно столетие. Его истоки — в местных культурных

традициях ещё XV–XVI веков, связанных с художественной обработкой дерева, с искусством школы резчиков Троицкого монастыря. Сохранилось предание, что первые деревянные игрушки делал основатель Троицкого монастыря Сергей Радонежский и лично одаривал ими детей.

Игрушки издавна были чаще всего домашними поделками. Их мастерили между делом из того, что имелось под рукой: тряпок, соломы, глины, дерева. Получалось немудрёно, но всегда со здравым смыслом.



С рождением ребёнка игрушка становилась неременным спутником детской жизни. Самым маленьким предназначались потехи, какие могли привлечь внимание и унять, помочь первым движениям — всевозможные погремушки, трещотки, хлопушки, шумные подвески с яркой окраской. Их точили из дерева, лепили из глины, плели из прутьев и лыка, а внутрь клали камешки или горох.



Разными

«побрякушками», цветными тряпочками, колокольчиками, кусочками меди

обвешивали обычно детскую колыбель. По мере того, как подрастал ребёнок, изменялись и усложнялись игрушки. Теперь они помогали ему учиться ходить, осваивать пространство. Для этой цели служили разные напольные каталки и каталки на палочке. Игрушку обычно разрисовывали ярким цветным узором. Ритм вращения и звук буквально завораживали ребёнка, увлекая его за собой — и малыш учился ходить. Когда же появлялись у него устойчивость и уверенность, можно было играть с другой каталкой — на верёвочке. Чаще всего это был конь на колёсиках. Он, покорный воле маленького хозяина, следовал за ним по пятам, и



ребёнок переживал первые ощущения своей силы и превосходства. Так игрушка развивала дитя физически и воспитывала духовно.

Примерно с двух лет крестьянский ребёнок распоряжался игрушками вполне самостоятельно. Его игровой набор был обычно небогат, зато отличался практичностью. Игрушки для бросания и стрельбы — мечи, луки, пращи тренировали в нём меткость и ловкость. Волчки, кубари, жужжалки открывали тайны механики, прививали технические навыки. Дудки, сопилки, свирели, свистульки развлекали и знакомили с народной музыкой. Игрушечные сохи, бороны, топоры, тележки приобщали ребёнка к повседневному деревенскому труду. Но в целом игрушек было немного.

С пяти-шести лет дети делали игрушки сами, их изобретательность была неистощима. Подражая взрослым, ребята рано учились владеть нехитрым инструментом, преобразая в поделку для игры материал, который находили тут же, рядом с домом, во дворе, за деревней, в ближайшем лесу, поле, у реки. Одни поделки появлялись и тут же исчезали, как минутная утеха, другие жили дольше — как результат немалого труда и терпения.



Детские игры имели свой календарь. На каждое время года и большие праздники приходились особые забавы. По весне строили запруды, пускали кораблики, с забавными прибаутками ставили мельницы. В детских играх «проигрывались» почти все обрядовые празднества деревни. Взрослые к детским играм относились с особым вниманием, не разрушали игровых построек, не выбрасывали игрушек. Дело в том, что в далёком прошлом с помощью игрушек в играх-упражнениях обучали детей труду, от старшего поколения к младшему передавали накопленный трудовой опыт. В древности детские игры и игрушки наделялись магической силой. Считалось, что детские игры могут вызвать урожай, богатство, счастливый брак или же, наоборот, принести несчастье. В



народе примечали: когда дети много и усердно играют в куклы — будет в семье прибыль. Если же небрежно обращаются с игрушками — быть в доме беде. Верили, что игрушки охраняют детский покой и сон, и как «оберёг» клали их в зыбку рядом с ребёнком. В народном быту наиболее распространённой игрушкой была кукла. Она была в каждой крестьянской семье, в иных избах их было до сотни!

Современные дети, конечно же, намного отличаются от своих товарищей времен древней Руси. В их распоряжении много игрушек, разнообразных игр. Они способствуют социализации и развитию ребенка, раскрытию его талантов.

В современном мире даже появилось понятие развивающие игры и игрушки. Их существует довольно много, и все они объединены под общим названием не случайно, все они исходят из общей идеи и обладают одними и теми же характерными особенностями. Они помогают ребенку развивать мышление, творческую фантазию, смекалку.

В основу развивающих игр положены два принципа обучения - это от простого к сложному и "самостоятельно по способностям". Этот союз



позволяет разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

Во-первых, развивающие игры могут дать пищу для ума с самого раннего возраста.

Во-вторых, их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей.

В-третьих, поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего потолка, ребенок развивается наиболее успешно.

В-четвертых, развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

В-пятых, играя в эти игры со своими детишками, папы и мамы незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать ребенку самому размышлять, принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Кроме того, развивающие игрушки могут помочь в обучении грамоте, счету, в знакомстве детей с мерами длины, веса, времени, с чертежом, планом и т. д.



## **Основные типы игрушек (по Е.А.Флериной)**

Ассортимент игрушек велик и разнообразен. В основном все игрушки можно разбить на следующие группы:

### **I. Игрушки моторно-спортивные и тренировочные.**

Они способствуют развитию детского организма — мускулов, зрения, ловкости движений, развитию глазомера, слуха, развитию крупной и мелкой моторики, глазомера, развитию внимания, сосредоточенности, выдержки, организованности. Моторная игрушка должна давать нормированную нагрузку на организм ребенка, только тогда она даст ему правильное развитие.

### **II. Игрушка сюжетная, игрушка-образ (люди, животные, транспорт, машины, мебель и пр).**

Основной задачей таких игрушек является содействие творческой подражательной игре, через которую ребенок выявляет, закрепляет и углубляет свой социальный опыт, расширяет его. Эти игрушки направляют внимание ребенка на различные явления окружающей жизни. С такими игрушками ребенок становится более наблюдательным, находчивым, эмоциональным.

**III. Творчески трудовая игрушка** позволяет ребенку самому создавать различные образы, и затем играть с ними (всевозможные строительные материалы, конструкторы, разборные модели, наборы полуфабрикатов). Такие игрушки дают ребенку возможность развивать техническое изобретательство, приучают к труду. При конструировании и игре малыш увлекается техникой, моделированием, расширяет свой технический кругозор, приобретает ценные технические навыки,

**IV. Техническая игрушка** знакомит со свойствами материалов, с процессами и методами обработки, получения и использования энергии и т. д. К технической игрушке мы также отнесем игрушку, которая развивает конструктивные способности и техническое изобретательство, подводит к определенным трудовым навыкам.

(игрушечные фотоаппараты, подзорные трубы, калейдоскопы, набор для фотопечатания, игрушечный проекционный фонарь,

летательные модели, игрушечное детское кино, формовки для глины, ткацкий станок, печатный станок, конструкторы и т. п).

**V. Настольные игры.** Они организуют детский коллектив в играх с правилами (лото, парные картинки, квартеты, гуськи). Они способствуют развитию сообразительности, находчивости, внимания, быстрой ориентировки в форме, цвете, величине, в усвоении грамоты, счета.

**VI. Веселая игрушка** может быть в виде сложного: смешного образа, шарады, карикатуры и пр.

**VII. Музыкальные игрушки** (примитивные музыкальные инструменты цимбалы, бубенцы) служат средством развития музыкального слуха ребенка.

**VIII. Театральная игрушка:** теневой театр, панорама, театр игрушек, марионеток, наборы для творческих инсценировочных игр ребят и пр.

Выше перечисленную можно наглядно показать в виде схемы.



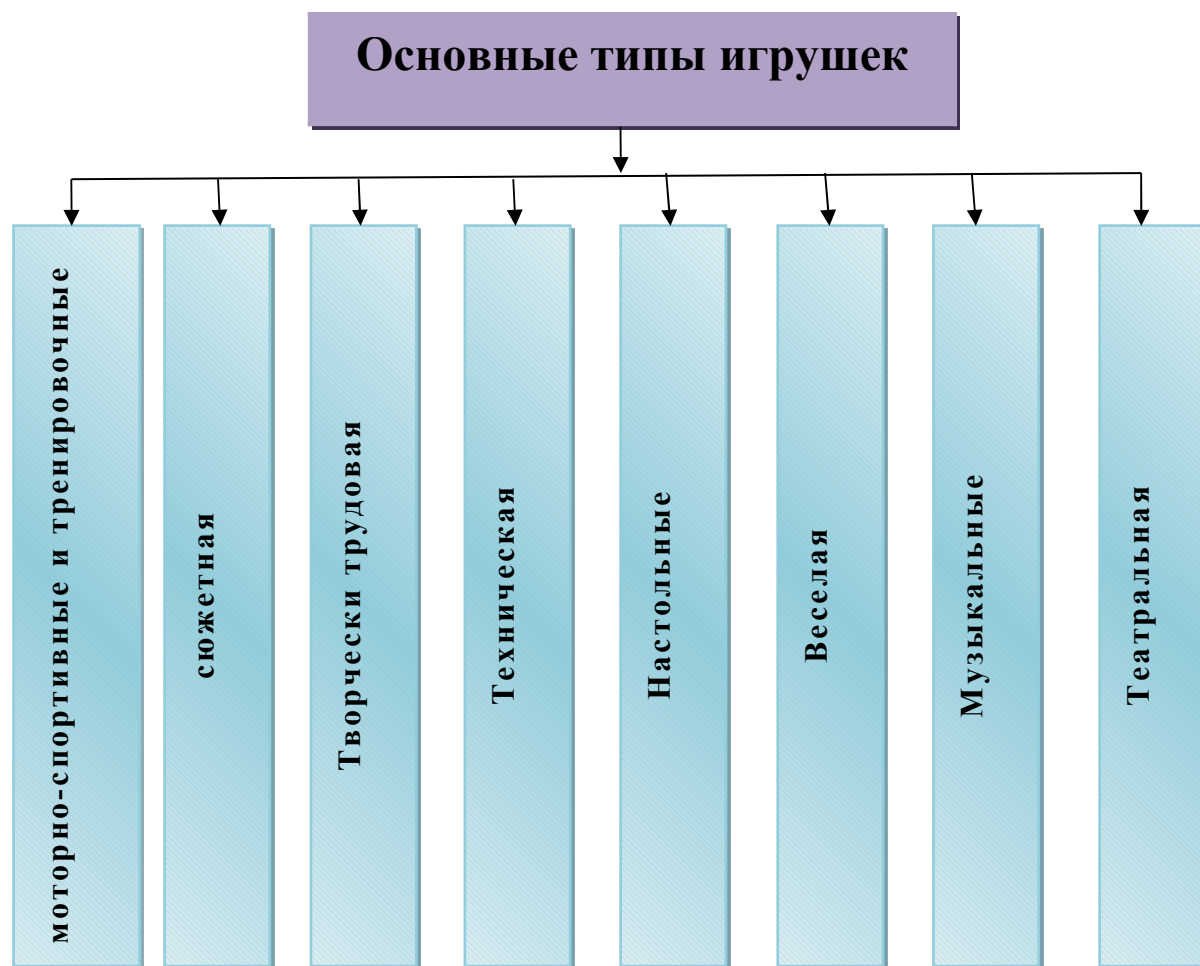


Схема 1 «Основные типы игрушек»

## Основные санитарно - гигиенические требования к игрушкам

Со стороны художественно-технического оформления игрушка должна быть высококачественна. Она должна воспитывать художественный вкус ребенка, учить видеть выразительную форму, приучать к опрятности, технике, экономии и целесообразности в использовании материала и техники обработки. Игрушка как любимая вещь, которая постоянно находится в руках ребенка, безусловно может сыграть большую роль в развитии художественно-технических вкусов и навыков ребенка. Поэтому к созданию новой игрушки следует привлекать лучшие художественно-технические силы.

Игрушка должна быть гигиеничной и безопасной. Безусловно, не должны иметь места игрушки из меха, осыпанные толченым мелом, игрушки, окрашенные

слезающими и вредными ядовитыми красками, с острыми, не заделанными краями металлических и деревянных частей и пр.

Сырье и материалы должны отвечать гигиеническим требованиям (должны быть чистыми и неинфицированными).

## **Технологический этап работы**

Рассмотрев классификацию игрушек, нам предстояло определиться, какие конкретно игры и игрушки мы будем изготавливать для наших детишек. На выбор повлияли следующие факторы:

- Наличие необходимых материально-технических ресурсов;
- Конкретные потребности учащихся младших классов;
- Имеющиеся у нас навыки для самостоятельного изготовления пособий и игрушек.

Так как нашей первоначальной целью проекта, прежде всего, были «Умные игрушки», то мы отдали предпочтение играм и игрушкам развивающего характера. Именно такие игрушки смогут помочь в обучении младших школьников. В результате выше перечисленного, родился банк идей.



**Развивающая игрушка «Солнечный цветок»**



**Оборотная сторона игрушки - «Цветик семицветик»**





«Кубики – развивашки»







**«Алфавитный городок»**



**Съемные детали (буквы) «Алфавитного городка»**



### **Описание развивающей игрушки «Алфавитный городок»**

Алфавитный городок – многофункциональное изделие. Он представляет собой три ряда домиков из ткани с текстильной аппликацией на поролоновой основе.

Изделие можно использовать при изучении детьми алфавита. Изучив букву, ребята поселяют ее в соответствующий домик. Гласные буквы при этом будут жить на улице гласных букв, а согласные на улицах согласных букв. При этом хорошо видно, что улицы согласных букв гораздо «населеннее» улиц гласных.

Также домики можно использовать для защиты от сквозняков. Располагаясь на подоконниках они будут прекрасным украшением интерьера.

Веселые домики ребята могут использовать для игры на коврике или в качестве декорации для кукольного спектакля.

**Лист - заявка**  
**на изделие «Алфавитный городок»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование материала</b>	<b>Цена за ед. измерения</b>	<b>Количество материала на изделие</b>	<b>Стоимость</b>
1.	Ткань ситцевая с мелким рисунком зеленого цвета	30 руб. за 1м.	2,5 м.	75 руб.
2.	Ткань ситцевая с мелким рисунком голубого цвета	30 руб. за 1 м.	2,5 м.	75 руб.
3.	Ткань ситцевая с растительным орнаментом синего цвета	60 руб. за 1 м.	2 м.	120 руб.
4.	Поролон толщиной 2 см	250 руб. за 1 м.	1 лист	250 руб.
5.	Нитки швейные черного цвета (для отстрочки аппликации)	8 руб. 1 шт.	4 шт.	32 руб.
6.	Нитки швейные армированные белого цвета	8 руб. за 1 шт.	3 шт.	24 руб.
7.	Лента «велкро»	35 руб. за 1 м.	1 м.	35 руб.
Итого:				<b>611 руб.</b>

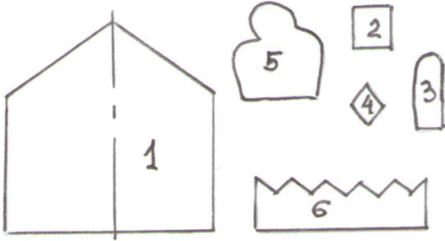

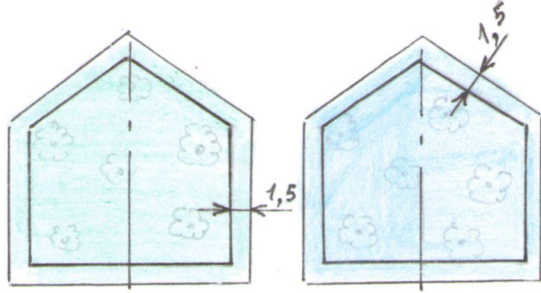
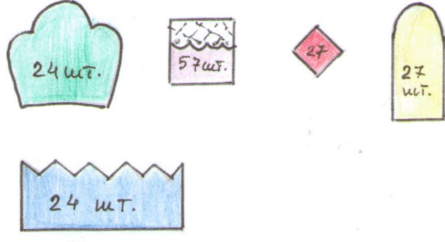
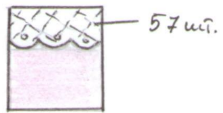
Для выполнения текстильной аппликации были использованы остатки кроя, имеющиеся в кабинете технологии, а так же обрезки кружева.


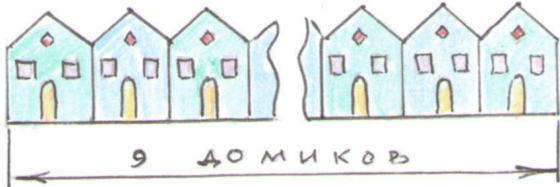


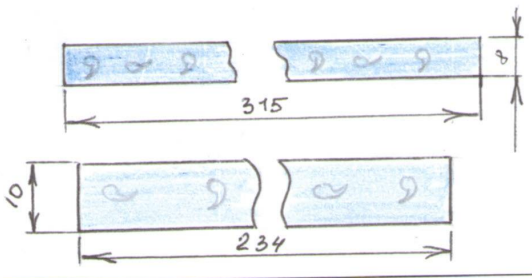




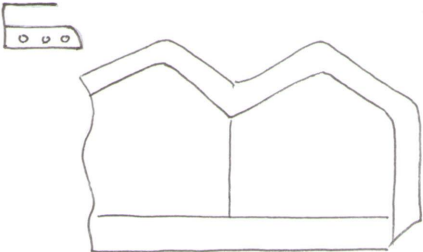


**Развивающая игрушка «Алфавитный городок»**

## Технологическая карта

### «Изготовление игрушки «Алфавитный городок»

№ п/п	Последовательность выполнения	Наглядное изображение
1.	Подготовить шаблоны домиков и элементов аппликации (см. Приложение 1)	
2.	Подготовить ткань к раскладке шаблонов (декатирование). Ткань для элементов аппликации продублировать флизелином.	
3.	Из ситца выкроить 14 домиков зеленого цвета и 13 домиков голубого цвета. Учесть припуски на швы по срезам 1.5 см	
4.	Из продублированных флизелином остатков ткани синего, красного, зеленого, сиреневого и желтого цвета выкроить элементы аппликации (окна, двери, заборчики, деревья)	
5.	Из остатков кружев выкроить детали занавесок к окошкам.	

6.	Настрочить швом «зигзаг» детали аппликации (окна, двери) на домики в соответствии с эскизом	
7.	Сшить в единую ленту 9 домиков в шахматном порядке (5 зеленых и 4 голубых) для одной заготовки. Аналогично выполнить еще 2 заготовки по 9 домиков в ряду.	
8.	Настрочить швом «зигзаг» оставшиеся детали аппликации (деревья, заборчик)	
9.	Из ткани синего цвета выкроить заодно деталь домиков используя заготовки как шаблон. (3 шт.)	
10.	Из ткани синего цвета выкроить ленту для крыши (для соединения передней и задней части домиков) длиной см шириной 8 см и полосу для фундамента длиной (.....см шириной 10 см)	
11.	Деталь фундамента стачать нижнюю часть с лицевой частью домиков. Срезы обметать оверлоком.	

12.	Притачать деталь крышки к верхнему срезу домиков. Срезы обметать оверлоком.	
13.	Притачать деталь крышки к задней части домиков. Срезы обметать оверлоком. Получившийся чехол отутюжить.	
14.	Пришить в ручную кусочки ленты: «велкро» к окошкам (для крепления букв алфавита)	—
15.	Из поролона выкроить деталь прокладки (по форме чехла) Вставить поролоновую заготовку в получившийся тканевый чехол. Открытые срезы зашить вручную потайным швом.	
16.	Подготовить детали аппликации букв из ткани красного и синего цвета. Пришить вручную к изнаночной стороне букв кусочки ленты «велкро»	

### Описание изделия



## **«Солнечный цветок» и «Цветок – семицветик»**

Игрушка представляет собой цветок с семью лепестками. У игрушки есть две стороны. Одна сторона желтого цвета. Желтые лепестки имеют шнуровки, застежки на пуговицы, крючки, молнии. Расстегивая пуговицы, шнуруя веревочки, ребенок развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, учится элементарным бытовым навыкам.

Центральная часть с желтой стороны - веселая мордашка с прической из шнурочков с бусинками.

Оборотная сторона игрушки - цветка имеет семь лепестков цвета радуги красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Центральная часть веселая мордашка белого цвета. Разноцветные лепестки можно использовать при изучении цветов.

Кроме этого семь лепестков символизируют семь дней в неделе. На цветных сторонах есть съемные аппликации с названиями недели.



Лист - заявка

**на изделие «Солнечный цветок» и «Цветик – семицветик»**

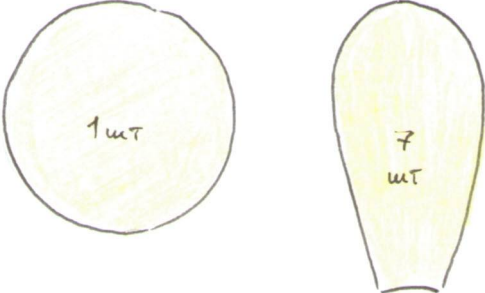
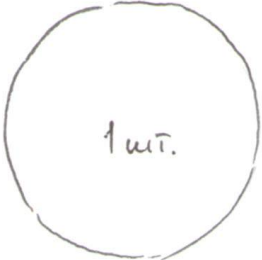


<b>№ п/п</b>	<b>Наименование материала</b>	<b>Цена за ед. измерения</b>	<b>Количество материала на изделие</b>	<b>Стоимость</b>
1.	Атлас синтетический желтого цвета	60 руб. за 1м.	2 м.	120 руб.
2.	Атлас синтетический красного цвета	60 руб. за 1 м.	0,5 м.	30 руб.
3.	Атлас синтетический оранжевого цвета	60 руб. за 1 м.	0,5 м.	30 руб.
4	Атлас синтетический голубого цвета	60 руб. за 1 м.	0,5 м.	30 руб.
5.	Атлас синтетический зеленого цвета	60 руб. за 1 м.	1 лист	30 руб.
6	Атлас синтетический синего цвета	60 руб. за 1 м.	1 лист	30 руб.
7	Атлас синтетический фиолетового цвета	60 руб. за 1 м.	1 лист	30 руб.
8.	Нитки швейные черного цвета (для отстрочки аппликации)	8 руб. 1 шт.	4 шт.	32 руб.
9.	Нитки швейные армированные желтого цвета	8 руб. за 1 шт.	3 шт.	24 руб.
10.	Лента «велкро»	35 руб. за 1 м.	0,5 м.	17,5 руб.
11.	Синтепон синтетический	50 руб. за 1 м.	10 м.	500 руб.
<b>Итого:</b>				<b>873 руб.</b>

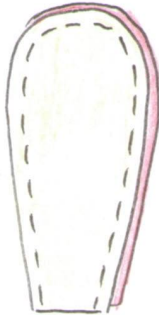

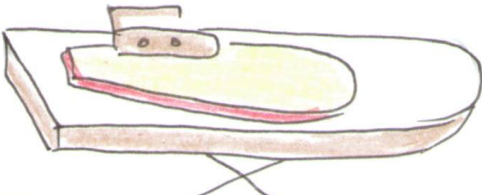
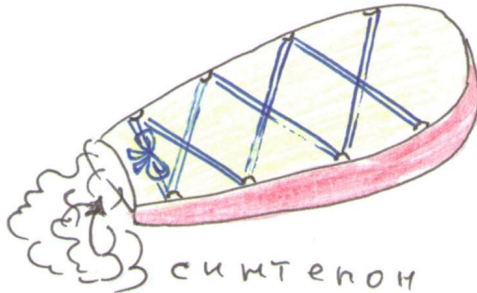
Детали аппликации на лепестках игрушки выполнены из остатков кроя уже имеющихся в кабинете технологии. При изготовлении игрушки я так же использовала старые застежки – «молнии», застежки – петли, пуговицы, шнурки, ленты из моих «рукодельных запасов».

**Технологическая карта**

**«Изготовление изделия «Солнечный цветок»**

### и «Цветик – семицветик»

№ п/п	Последовательность выполнения	Наглядное изображение
1.	Из желтого атласа выкроить, используя разработанные выкройки детали серединки солнышка и семь лепестков.	
2.	Из ткани белого цвета выкроить серединку цветка.	
3.	По выкройке лепестка выкроить семь деталей разных цветов (красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, голубого и фиолетового).	
4.	На деталях лепестков желтого цвета, согласно подготовленным эскизам выполнить тканевые аппликации, застежки на пуговицы, «Молнии», ленточки, шнуровки.	

5.	Сложить попарно (желтую и цветную) лицевыми сторонами внутрь детали лепестков. Сметать.	
6.	По сметочной строчке проложить машинную строчку. Припуски швов обработать на оверлоке. Припуски надсечь для удобства выворачивания.	
7.	Таким же образом поступить со всеми деталями – лепестками цветка.	—
8.	Детали лепестков вывернуть на лицевую сторону. Отутюжить.	
9.	Изготовленные лепестки набить синтепоном.	

10.	<p>Детали лепестков сколоть с сердцевиной цветка, сметать, оставив незашитым участок для выворачивания около 15 см.</p>	
11.	<p>Вывернуть сердцевину цветка. Расправить лепестки. Зашить паз для выворачивания вручную через край.</p>	
12.	<p>Цветок готов.</p>	<div data-bbox="893 1052 1372 1411">  </div> <p data-bbox="933 1456 1332 1500">Лицевая сторона цветка</p> <div data-bbox="893 1534 1372 1848">  </div> <p data-bbox="917 1892 1348 1937">Оборотная сторона цветка</p>





**Съемные аппликации – дни недели**

## Описание изделия

### «Кубики - развивашки»

Идею multifunctionality изделий мы постарались использовать и дальше.

В школьном кабинете технологии нашлись пенопластовые коробки из – под швейных машин. Коробки довольно большие, имеющие форму кирпичей. Легкие и ровные. Нам пришла идея «одеть» их в тканевые чехлы. На каждой стороне такого чехла рисунок – аппликация из ткани.

Каждую сторону кубика будем использовать по своему назначению.

Одна сторона – помогает считать до десяти.

Съемные детали помогают освоить понятие числа.

Вторая – раскрывает тайны звуко- буквенного анализа. Оказывается все буквы алфавита можно распределить на определенные группы (глухие, звонкие, сонорные, парные и д. р.)

Третья – знакомит с основными геометрическими фигурами, дает представление о симметрии. Съемные детали оживляют игру.

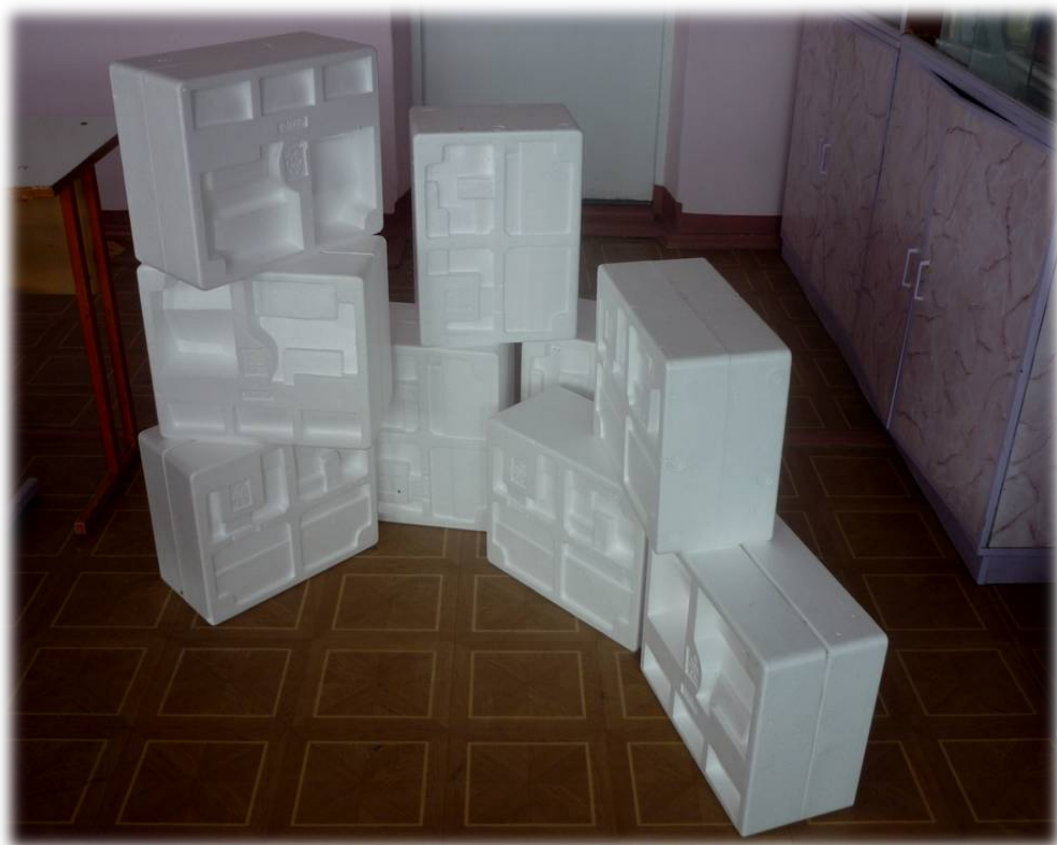
С их помощью ребенок видит, что все окружающие предметы похожи на простые геометрические фигуры.

Четвертая и пятая стороны кубиков - учат сложению и вычитанию.

Шестая – же просто многоквартирный домик. Из таких домиков мы составим улицу..., добавим дороги..., дорожные знаки и...вот он цветочный «Городок безопасности».

Такие кубики можно использовать не только для игры, но и для оформления игровой на время проведения детских праздников.

Чехлы кубиков выполнены из экологически – чистых материалов, а потому абсолютно безопасны. Все чехлы – съемные. При необходимости их можно снять и постирать.



**Основа кубиков – пенопластовые упаковки от швейных машин**



**Один из кубиков в готовом виде**





Сторона 1 – «Геометрические фигуры»

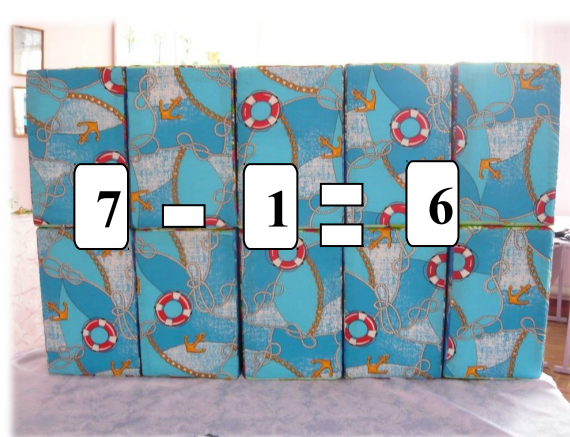


Сторона 2 – «Число и цифра»



Сторона 3 – «Домики звуков»





**Стороны 4, 5 «Секреты счета»**



**Сторона 6 - «Городок безопасности»**



**Съемные детали – тканевые аппликации**

**Лист - заявка**  
**на изделие «Кубики – развивашки»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование материала</b>	<b>Цена за ед. измерения</b>	<b>Количество материала на изделие</b>	<b>Стоимость</b>
1.	Ткань ситцевая с набивным цветочным рисунком зеленого цвета	80 руб.	2,5 м.	200 руб.
2.	Ткань ситцевая с набивным цветочным рисунком синего цвета	80 руб.	2,5 м.	200 руб.
3.	Фланель с рисунком зеленого цвета	120 руб.	1,5 м.	180 руб.
4	Ткань ситцевая синего цвета	80 руб.	1,5 м.	120 руб.
5.	Ткань ситцевая с рисунком голубого цвета	80 руб.	1,5 м.	120 руб.
6.	Ткань ситцевая с рисунком	80 руб.	1,5 м.	120 руб.
7.	Нитки швейные армированные черного цвета	8 руб. за 1 шт.	10 шт.	80 руб.
8.	Нитки швейные армированные белого цвета	8 руб. за 1 шт.	6 шт.	48 руб.
9.	Нитки швейные для оверлока армированные белого цвета	50 руб. за 1 шт.	3 шт.	150 руб.
10.	Флизелин для дублирования деталей аппликации	40 руб. за 1м.	1,5 м.	60 руб.
9.	Лента «велкро»	35 руб. за 1 м.	3 м.	105 руб.
10.	Игла швейная	10 руб. за 1 уп.	1 уп.	10 руб.
<b>Итого:</b>				<b>1393 руб.</b>

Детали аппликации на кубиках и съемные аппликации выполнены из остатков кроя уже имеющихся в кабинете технологии. Сама основа кубиков – пенопластовые упаковки от швейных машин.



**Технологическая карта**

**«Изготовление изделия «Кубики - развивашки»**

№ п/п	Последовательность выполнения	Наглядное изображение
1.	Выкроить, согласно чертежа (см. Приложение 2) стороны кубиков.	
2.	Согласно эскизам выполнить для каждой из сторон свою тканевую аппликацию (или съемную аппликацию).	—
3.	Из полученных заготовок, согласно чертежам (см. Приложение 3) собрать чехлы. Швы обработать оверлоком.	
4.	Полученные чехлы надеть на пенопластовые заготовки. Три стороны из четырех верхнего основания зашить вручную потайным швом.	—

5.	<p>Съемные детали кубиков расположить на своих местах согласно разработанным эскизам с помощью ленты «велкро». Кубики готовы.</p>	
----	---	--

**Заключительный этап**

Так получилось, что наша работа над проектом заинтересовала ребят средней школы. Некоторые из них тоже включились в работу и у них получились свои игрушки для игровой, которые наполнят жизнь Сафрошки и его новых друзей весельем и радостью, а заодно помогут в обучении. В ходе выполнения проекта мы испытали массу положительных эмоций. Кроме того, смогли закрепить и усовершенствовать свои знания и умения в швейном деле.



Проделанная работа была очень интересной, забавной и поучительной. Мы смогли доказать себе, что многое знаем и умеем. А самое главное, наша работа кому – то очень нужна. В этом и есть смысл социального творчества.

Чтобы рассказать о нашей работе над проектом и презентовать выполненные изделия мы разработали презентацию в Microsoft Power Point. Со своей презентацией мы выступили перед детской и учительской аудиторией на неделе технологии в школе и получили положительную оценку своей работы. Следующим этапом станет выступление на X областном фестивале презентаций детских и педагогических проектов в городе Волгограде.

**Использованная литература:**

1. <http://www.pupsu.ru> «Что такое развивающие игрушки?»
2. <http://lojehka.ru> «Игры и обучающие пособия для детей своими руками»
3. <http://www.deti.domateplo.ru>  
«Интеллектуальные игры Никитина Б. П.
4. <http://www.danilova.ru> «Раннее развитие детей»