

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Северо-Западное окружное управление образования
Государственное образовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ» № 1136

Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся
«Портфолио»

«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»

Авторы: **Завалий Виктория Владиславовна**, ученица 3 А класса
Кривошеева Татьяна Ивановна, ученица 3 А класса

Руководители:

Семенова Валентина Михайловна,
учитель начальных классов, заслуженный учитель России

Жук Елена Сергеевна,
учитель технологии, Почетный работник общего
образования Российской Федерации, Победитель конкурса лучших учителей
Российской Федерации в рамках Приоритетного Национального проекта
«ОБРАЗОВАНИЕ» 2006

МОСКВА
2011

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| I. ВВЕДЕНИЕ | |
| I.1 Обоснование выбора темы проекта | 1 |
| I.2 Гипотеза | 1 |
| I.3 Проблема | 1 |
| I.4 Цель работы | 1 |
| I.5 Задачи для достижения цели | 1 |
| I.6 Объект и предмет исследования | 1 |
| I.7 Методы работы | 1 |
| II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ «Зимняя сказка» | 2 |
| 2.1 Историческая справка | 2 |
| 2.2.Снежинки в природе | 3 |
| 2.3.Отношение людей к снежинкам | 4 |
| 2.4.Выбор сюжетов для создания «Зимней сказки» и технологии изготовления изделий – украшений | 4 |
| 2.5. Материалы и инструменты, необходимые для работы | 5 |
| 2.6. Технология изготовления бумажных украшений | 5 |
| 2.6.1. Технологическая карта изготовления новогодних поделок в технике «Вытинанки» | 5 |
| 2.6.2. Технологическая карта изготовления новогодних поделок в технике «Оригами» | 7 |
| III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 13 |
| IV. БИБЛИОГРАФИЯ | 14 |
| V. ПРИЛОЖЕНИЯ | 15 |

I. ВВЕДЕНИЕ

1.1 ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ РАБОТЫ

Однажды на уроке учительница читала нам сказку о снежинке Неженке. (см. Приложение №1) Сказка нам очень понравилась. Когда стали приближаться новогодние праздники, директор школы предложила украсить школу самодельными украшениями. Вот тогда мы и вспомнили про снежинку Неженку и решили изготовить снежинки из бумаги. Мы нашли книгу[1], в которой были схемы снежинок. И не только снежинок, но и другие схемы очень красивых, кружевных изделий, выполненных в технике «Вытинанки». И тогда у нас родилась идея создать «Зимнюю сказку»

1.2. **ГИПОТЕЗА:** У нас существует традиция украшать дом и школу к новогодним праздникам.

1.3. **ПРОБЛЕМА:** Человек всегда ищет необычные способы украшения помещения к празднику

1.4 **ЦЕЛЬ РАБОТЫ:** - создать новогодние украшения из бумаги
- создать «Зимнюю сказку», используя элементы изготовленных украшений

1.5. **ЗАДАЧИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ:**_

1.5.1. Изучение источников литературы по данной теме.

1.5.2. Анализ и сравнение изученного.

1.5.3. Изготовление новогодних украшений из бумаги .

1.5.4. Создание «Зимней сказки»

1.6. **ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

1.6.1. Объект исследования – различные виды работы с бумагой

1.6.2. Предмет исследования – работа с бумагой в техниках
«Вытинанки» и «Оригами»

1.7. **МЕТОДЫ РАБОТЫ**_

1.7.1 Анализ источников литературы и СМИ

1.7.2. Освоение новых технологий работы.

1.6.3. Работа по схемам.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ «Зимняя сказка»

2.1 ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

2.1.1. *Вырезание из бумаги – «Вытинанки»*[1]

Приходилось ли Вам делать, *бумажные кружева, снежинки для украшения новогодних праздников?* Но только мало кому известно, что это удивительное колдовство, с использованием ножниц и бумаги имеет название – **вытинанка**

Само название имеет белорусские корни. Дословный перевод слова «**вытинать**» - «**тщательно вырезать**». В народном творчестве данная техника получила особенно широкое распространение. Наряду с вышиванием и вязанием, вытинанку можно причислить к самым популярным видам рукоделия в начале XIX - XX века. Великий Репин был увлечен вытинанкой. История возникновения данной техники уходит в глубокую древность, во времена, когда в Китае только было сделано величайшее изобретение человечества – бумага. С того момента, искусство вырезать, проделало огромный путь, от Китая, через Западную Европу и, в XVI веке, покорило Беларусь. Изначально это был всего лишь один из вариантов декоративной отделки документов, но позже, к XIX столетию, значение вытинанки изменилось. Бумага дешеvela, и теперь каждый мог позволить себе оригинальные салфетки из бумаги, которыми теперь покрывали мебель вместо вязаных, резные занавески на окна и много других поделок, украшающих дом.

Сама техника хорошо всем знакома: на многократно сложенном листе бумаги вырезаются разнообразные узоры. В зависимости от того, какой рисунок будет предварительно нанесен на бумажный лист, можно получить вытинанку с разными узорами

Для вытинанок характерна симметричность изображения, в работе, как правило, не более двух- трех цветов. Бумажные вытинанки могут быть изготовлены еще и иначе, где потребуется клей. Но название у поделок будет другое – **выклеянки**.

Сегодня «**вытинанка**» все также популярна. И ведь полезно это занятие не только тем, что развивает кисть.

2.1.2. *Складывание бумаги – “Оригами”*[2]

В переводе с японского языка оригами означает «сложенная бумага» («Ори» - сложенный, «Гами» - бумага). Оригами является древним искусством изготовления различных фигурок из бумаги. Своё основное развитие оригами получило в Японии, однако корни искусства оригами уходят в Китай, где изобрели бумагу. Из Китая оригами стало распространяться после Второй Мировой войны и до сих пор развивается в различных уголках Земного Шара

Выполняют классическое оригами из бумаги квадратной формы. Не допускается применять клей и ножницы.

Создавая свои маленькие шедевры, мы учимся творить и фантазировать, а значит, постигаем прекрасное.

2.2. СНЕЖИНКИ В ПРИРОДЕ

Снег – это много, очень много красивых снежинок. Они падают и падают с высоты на землю, крыши домов, деревья – чистые, хрупкие, сверкающие. Снежинки, как дождь падают из туч, но образуются совсем не так, как дождь!

Раньше думали, что снег – это замерзшие капельки воды. Но снег никогда не рождается из капелек воды, они никогда не превращаются в красивые шестиугольные звездочки – снежинки. Как же образуются снежинки? Водяные пары поднимаются высоко над землей, туда, где царит сильный холод. Там сразу же из водяных паров образуются крохотные льдинки – кристаллики. Шестиугольный кристаллик все время растет, развивается и становится звездочкой удивительной красоты. Все снежинки разные по форме, двух одинаковых снежинок нет.

Снежинки медленно опускаются, они собираются хлопьями и медленно падают на землю. Мы можем слепить снеговика, а скульпторы из снега делают замечательные скульптуры.

Мир вокруг нас прекрасен и удивителен. Поймайте на ладошку снежинку, рассмотрите её. Какой волшебник смог создать такую совершенную форму? Маленькое чудо на Вашей ладошке. Раз – и нет его. Ладонка теплая – вот снежинка и растаяла. Посмотрите вокруг: как красиво! Так устроено: человек ищет порядок, а снежинка – эталон порядка, красивый эталон.

Размер и рисунок снежинок зависят от погоды

2.3. ОТНОШЕНИЕ ЛЮДЕЙ К СНЕЖИНКАМ

- В этом году исполняется 170 лет со дня рождения первого человека, фотографирующего снежинки. И в Рыбинске, откуда он родом, планируют поставить памятник его нетающим снежинкам. Красивый проект.[2]
- Коллекционеры снежинок есть и сейчас. В коллекции петербургского фотографа - пока только сотня фотографий снежинок. Самый большой кристалл он добыл в прошлом году – пол-сантиметра. Далеко не рекорд, кстати, снежинки, выловленные москвичами 30 апреля 44 года, занимали ладонь целиком.[2]
- В Японии установлен памятник снежинке.
- Мы любим наблюдать за летящими снежинками и восторгаемся их красотой, поэтому украшаем бумажными снежинками свои окна к празднику.

2.4. ВЫБОР СЮЖЕТОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ «ЗИМНЕЙ СКАЗКИ»

И ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ-УКРАШЕНИЙ

Существуют различные виды работы с бумагой: вырезание, складывание, аппликация из бумаги, склеивание, гофрирование, папье-маше, конструирование

Нам очень понравились изделия, выполненные в технике вырезания – «Вытинанки» и складывания бумаги - «Оригами»

Главной подсказкой в выборе сюжетов для нашей работы стала книга

Нины Соколовой – Кубай «Узоры из бумаги» (Белорусская выщипанка).[1]

Здесь мы выбрали схемы вырезания Ангела, деревьев, свечей, птиц, снежинок, домика. Родители нашли в интернете интересные рисунки елок, домиков и схемы складывания бумаги в технике «Оригами»

Мы учились рисовать свои картинку для вырезания узоров, вырезать узоры и складывать бумагу в новой для нас технике.

2.5.МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ

2.5.1. Материалы: - офисная белая бумага

- звездочки-конфетти для украшения
- набор рисунков и картинок
- скотч

2.5.2. Необходимые инструменты и приспособления:

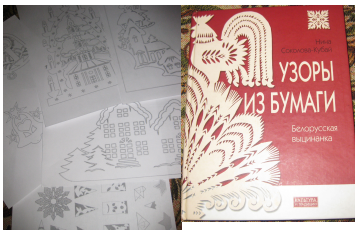
- металлическая линейка
- простой карандаш
- маленькие ножницы с острыми концами
- канцелярский нож
- степлер, скобы
- картонка





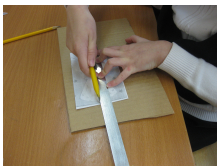
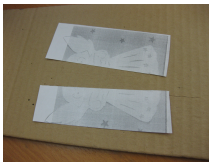




2.6. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БУМАЖНЫХ УКРАШЕНИЙ

2.6.1. Технологическая карта изготовления новогодних поделок в технике «Выщипанки»

Технологическая карта « Изготовление выщипанок»

Таблица №1

| № п/п | Последовательность выполнения | Изображение, фото | Инструменты, материалы, приспособления |
|-----------|-------------------------------|--|--|
| <u>1.</u> | Подбор рисунков для вырезания |  | Бумага, простой карандаш, рисунки |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| <u>2.</u> | Складывание бумаги для нанесения рисунка |  | Бумага, простой карандаш, линейка |
| <u>3.</u> | Нанесение рисунка на сложенную бумагу |    | Сложенная бумага, карандаш, ластик |
| <u>4.</u> | Изготовление трафарета |   | Бумага, карандаш, ластик |
| <u>5.</u> | Соединение трафарета со сложенной бумагой |   | Сложенная бумага, степлер |
| <u>6.</u> | Вырезание узора ножницами по рисунку (по трафарету) |   | Сложенная бумага с нанесенным рисунком, ножницы |

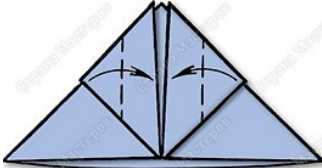
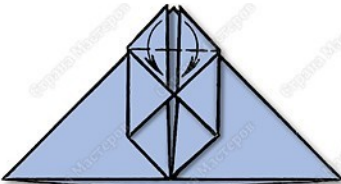
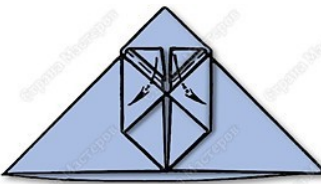
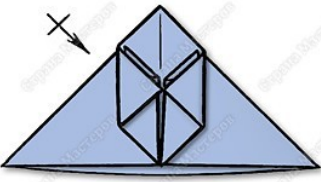

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| <u>7.</u> | Вырезание узора канцелярским ножом по рисунку (по трафарету) |  | Сложенная бумага с нанесенным рисунком, нож |
| <u>8.</u> | Соединение двух одинаковых изделий для создания объема фигуры |  | Две вырезанные фигурки, скотч |

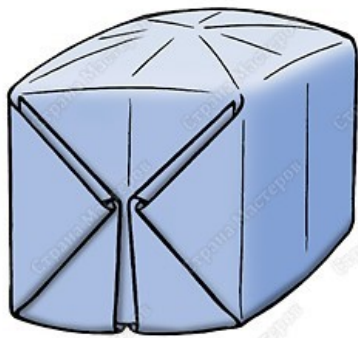
2.6.2. Технологическая карта изготовления новогодних поделок в технике «Оригами»

Технологическая карта «Изготовление снеговиков»

Таблица № 2

| № п/п | Последовательность выполнения | Изображение, фото | Инструменты, материалы, приспособления |
|---|---|--|--|
| Складывание формы « <u>Водяная бомбочка</u> » | | | |
| <u>1.</u> | Сложи квадрат, как показано на рисунке. Подними углы вверх |  | Бумага, простой карандаш |
| <u>2.</u> | Согни и разогни. |  | Бумага, простой карандаш, линейка |

| | | | |
|----|--|--|-----------------------------------|
| 3. | Сложи углы к середине. |  | Бумага, простой карандаш, линейка |
| 4. | Опусти уголки вниз. |  | Бумага, линейка |
| 5. | Заправь получившиеся треугольнички в «карманы». |  | Бумага, линейка |
| 6. | Повтори пункты 1 – 5 с другой стороны. |  | Бумага, линейка |
| 7. | Возьми заготовку за рёбра и с силой подуй в отверстие. |  | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 8. | Чтобы кубик был устойчивым, растягивай вершины в разные стороны и проминай пальцами рёбра |  | |
|----|---|--|--|

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СНЕГОВИКОВ

НАШ СНЕГОДЕД



| | |
|----|--|
| 9. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Самый большой кубик сделай из квадрата со стороной 21 см (из листа формата А4). 2. Два других — из квадратов со сторонами 18 см и 15 см. 3. На маленьком кубике нарисуй лицо. Щёки можно подкрасить сухими румянами при помощи ватной палочки. 4. Для шляпы сделай кубик из цветного квадрата со стороной 14 см. Вырежи из такой же бумаги поля для шляпы: круг с диаметром 8-9 см. 5. Шарф сделай из полосы гофрированной бумаги 3×35 см. Края полосы нарежь бахромой на 2 см. Каждую полоску бахромы скрути в жгутик. |
|----|--|



6. Чтобы сделать ручки-веточки, возьми полоску гофрированной бумаги 5×10 см. Сделай надрезы глубиной 3 см.






7. Скрути жгутиком каждую короткую полоску.



8. Сверни в трубочку оставшуюся часть заготовки и закрути её в плотный жгут. Крутить начинай с того места, где отходят короткие жгутики. Жгутики оставь свободно расправленными в разные стороны.



| | |
|---------------------------|--|
| | <p>9. Сборка. Склеивай кубики, собирая снеговика снизу вверх. Приклей шляпу.</p> <p>10. Приклей шарф вокруг головы, сложив его вдвое.</p> <p>11. Приклей трубку из чёрной бумаги.</p> <p>12. Изогни ручки-веточки, смажь концы клеем и вставь в складочки на среднем кубике.</p> |
| <p><u>10</u></p> <p>÷</p> | <p>НАША СНЕГОБАБА</p>  |
| <p><u>11</u></p> <p>÷</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Для бабушки сделай три кубика из квадратов со сторонами 21 см, см и 15 см. 2. На маленьком кубике нарисуй лицо. 3. Вырежи косынку из гофрированной бумаги: треугольник с короткой стороной 18-20 см. 4. Сделай фартук из цветной гофрированной бумаги. 5. Скрути ручки-веточки. |

| | |
|--------------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. Сборка. Склей кубики. 7. Приклей платок. 8. Приклей или привяжи фартук. 9. Вставь ручки, смазанные клеем в боковые складки на среднем кубике. |
| <u>12</u> <div></div> | <p>Внучка-снеговичка и Внучок-снеговичок</p> <div>   </div> |
| <u>13</u> <div></div> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделай два кубика из квадратов со сторонами 19 см и 14 см. 2. На меньшем кубике нарисуй лицо. 3. Сделай шарф из полосы 3×25 см. 4. Сделай колпачок. Возьми квадрат гофрированной бумаги со стороной 16 см. С одной стороны сделай отворот, завернув бумагу 2 раза, а противоположную сторону надрежь бахромой на глубину 2 см. Каждую полоску бахромы скрути жгутиком. Склей шапочку в виде цилиндра. Сожми бумагу там, где начинается бахрома. Закрути это место как конфетный фантик. Расправь кисточку из бахромы. Согни колпачок пополам. 5. Сборка. Склей кубики. 6. Приклей шарф. 7. Надень шапочку, смазав края кубика клеем. |



НАША ВЕСЕЛАЯ НОВОГОДНЯЯ СЕМЕЙКА

III. Заключение

Итак, теперь мы знаем, как самим можно украсить помещение к празднику. Прочитав книгу об удивительном кружевном вырезании – вытинанке, у нас появилось желание научиться вырезать замечательные кружева и картинки. При вырезании у нас не сразу получались аккуратные работы, но наша практика и помощь руководителей проекта и наших родителей помогли нам приобрести навыки аккуратной работы.

Так же мы узнали, что существуют другие виды работы с бумагой, например, складывание. Эту технику работы мы также освоили, изготовив «Веселую семейку снеговиков»

Для нас было ново, что своими руками, можно создать такую неземную красоту. В природе невозможно отыскать двух одинаковых снежинок, мы убедились в этом, рассматривая их во время снегопада. Наши рукотворные снежинки также все разные.

Получив навыки в работе с бумагой, мы научили ребят нашего класса делать украшения из бумаги в технике “Вытинанка», которыми украсили свой класс (см. фото №) и создали нашу «Зимнюю сказку». (см. фото №)

Теперь мы можем научить этому искусству и ребят нашей школы, потому что все ученики школы хотели украсить свой класс очень красиво.

Нашу «Зимнюю сказку» можно использовать как новогоднее украшение класса, школы.

Таким образом, выдвинутая в начале нашей работы гипотеза о том, у нас существует традиция украшать дом и школу к новогодним праздникам, подтвердилась.

Мы подготовили свое сообщение о снежинках для ребят нашей школы.

А ещё мы хотим, чтобы все вместе с нами могли любоваться этой красотой!

IV. БИБЛИОГРАФИЯ

1. Нина Соколова-Кубай «Узоры из бумаги» М. «Культура и традиции» 2006

2. ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. sahnoshka.narod.ru/vur.html
2. www.rukodelie.by» [Дед Мороз](#)
3. monnamira.blogspot.com/2010/02/blog-post.html
4. kimiburan.livejournal.com/46893.html kp.by/daily/24412/585800
5. www.patlah.ru/etm/etm...teh...vitananki/vitananki
6. yourorigami.info/category/korobochki
7. yourorigami.info/category/podstavka.html

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Сказка «Снежинка – Неженка»



Далеко – далеко в замке Снежной Королевы жили снежинки.

Метелица причесывала их, играла с ними, а Мороз следил, чтобы все снежинки были здоровыми и веселыми. По вечерам нянька Вьюга баюкала снежинок, а Северные Ветры сказки им рассказывали про далекие страны, где всегда зима.

А Поземка однажды сказала:

-Сюда, бывает, Южный Ветер прилетает! Если какая снежинка встретится с ним, так, считай, пропала!

Напугала Поземка снежинок, а снежинки сбились в большой сугроб – вместе не так страшно!

И только снежинка Неженка не испугалась. На самый верх сугроба вышла, искала встречи с Южным Ветром. Неженка отважно устремилась вперед. Как легкое белое перышко, она поднималась всё выше и выше. Она переливалась и сверкала на солнце. Она была самой прекрасной снежинкой на свете.

Южный ветер закружил Неженку и полетел дальше.

Маленькой слезинкой упала неженка на землю.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Некоторые этапы работы в фотографиях



Фото №1

Нанесение рисунка на сложенную бумагу для вырезания снежинки



Фото №2, №3

Вырезание фигурок ножницами, по нарисованным линиям и трафарету

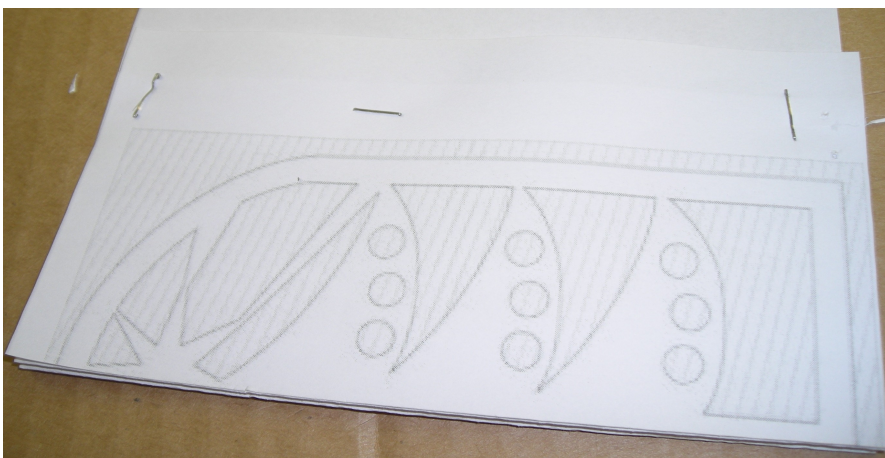
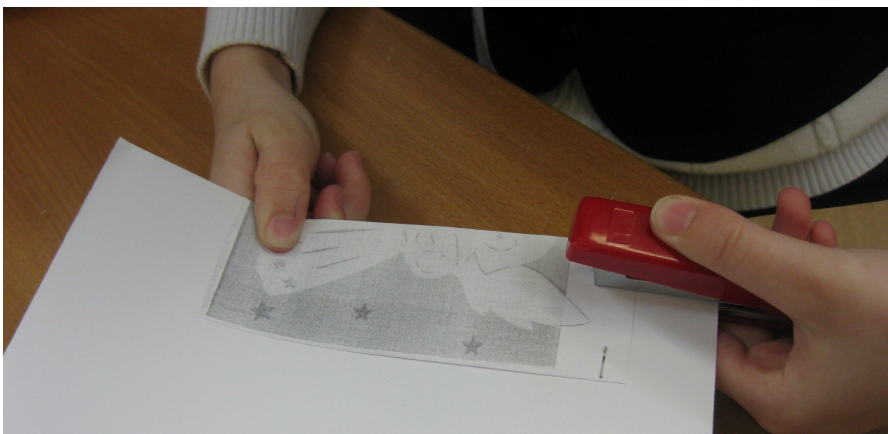


Фото №4, №5

Соединение сложенной бумаги с трафаретом



Фото №6, № 7 Изготовление трафарета

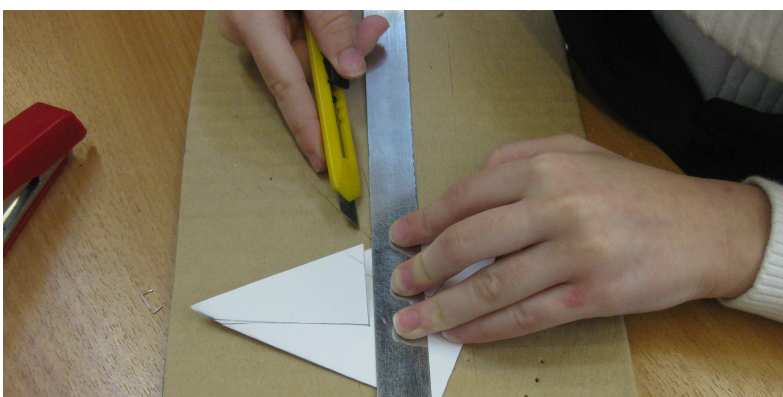
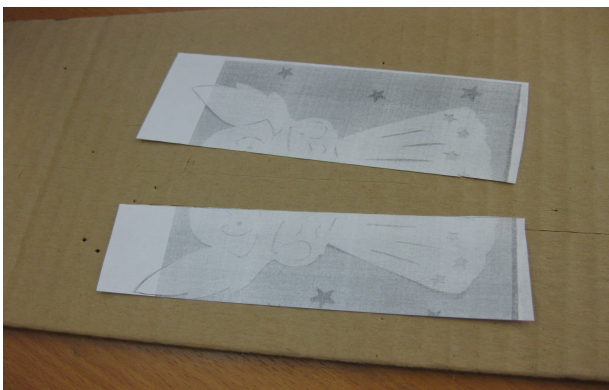


Фото № 8, №9

Вырезание фигурок ножом

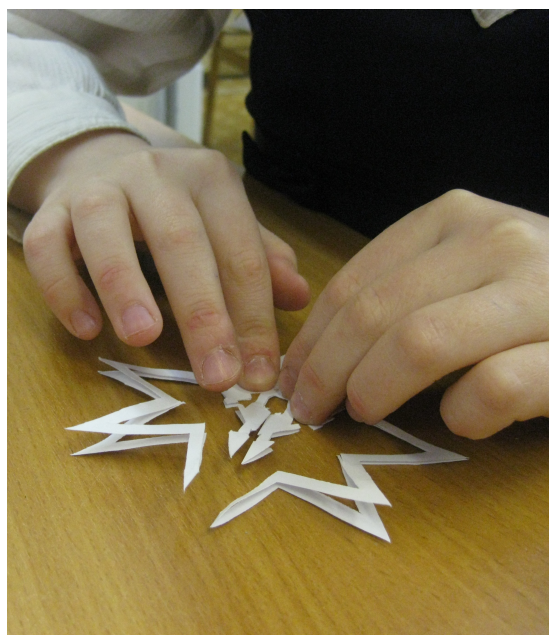
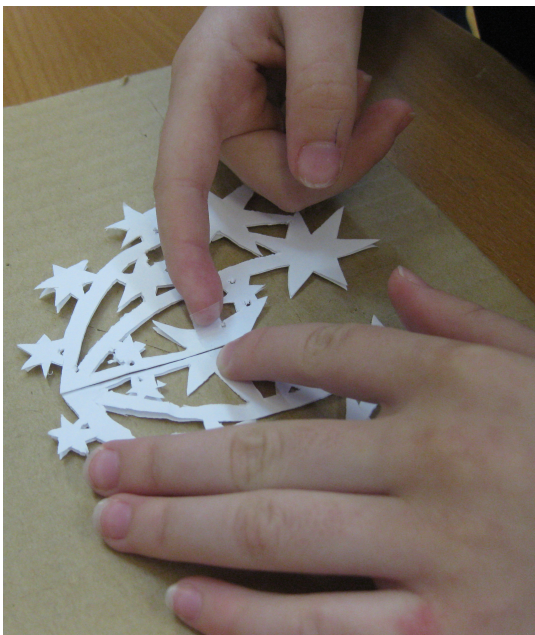


Фото № 10, 11

Склеивание скотчем двух деталей для получения объемных фигур



Фото №12 Объемные фигуры



Фото № 13 №14 Элементы украшения нашего класса