

Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное образовательное учреждение
Молчановская средняя общеобразовательная школа № 1

Творческий проект

Панно попугай Кеша (оригамная мозаика)

Раздел: Художественное творчество

Выполнила:
Желтковская Анна
ученица 3«б» класса

Руководитель:
Бузаева Марина Александровна
учитель начальных классов

Село Молчаново
2011 г.

Содержание

1. Введение	
1.1 Цели и задачи проекта.....	2
1.2 Мотивация выбора.....	8
1.3 Материалы.....	9
2 Технологическая часть проекта	
1. Технология изготовления	10
3.	
Заключение.....	14
4.	
Используемая литература.....	16
Приложения	
Приложение 1. Вот что у меня получилось.....	17

1. Введение.

1.1 Цели и задачи проекта

На одном из уроков технологии я узнала о мозаике , Мне нравится выполнять работы из разных материалов. Особенно красивые произведения – впечатляющие по оригинальности и разнообразию материалов, структур, форм и цветовых сочетаний – принято вешать на стены как картины или ковры.

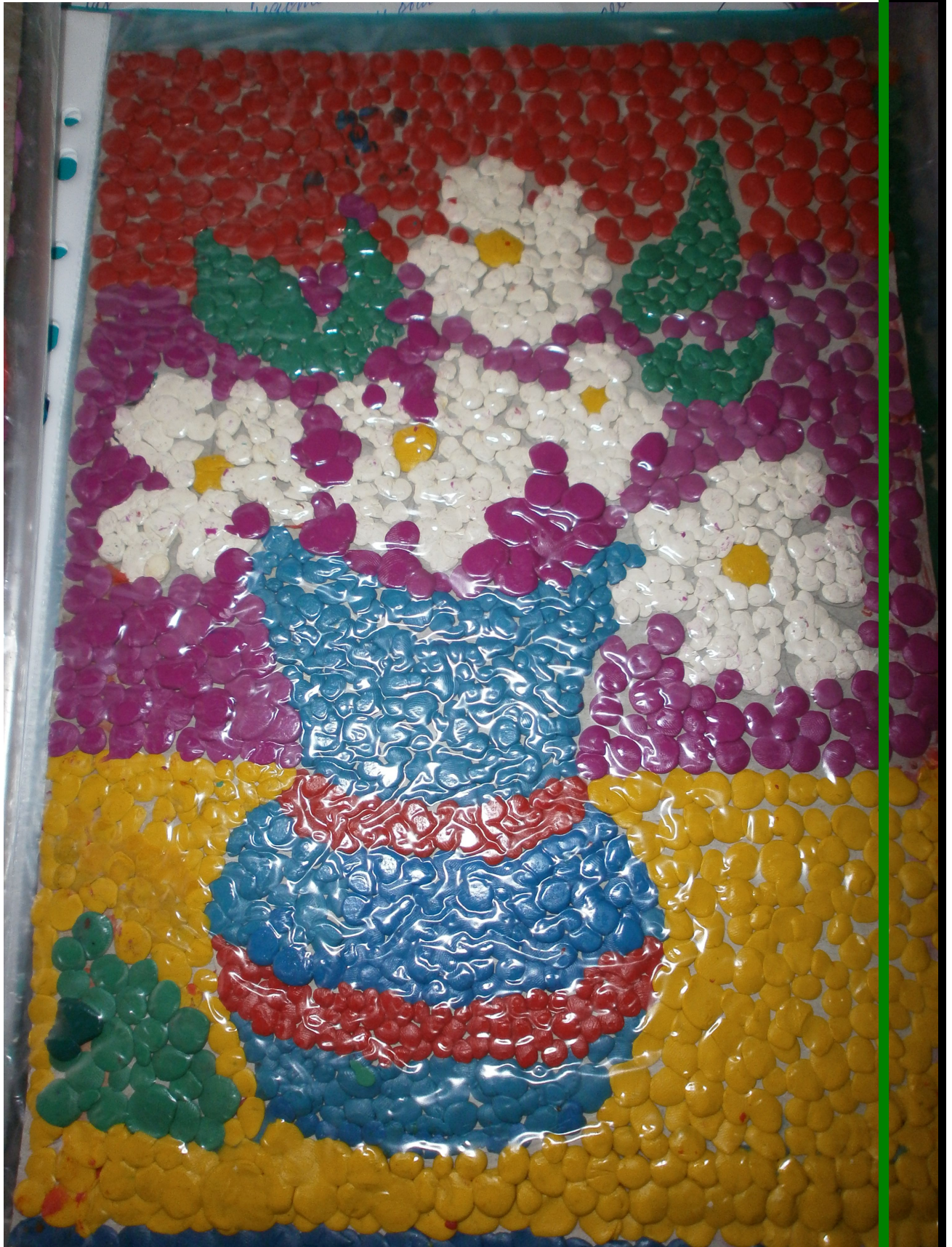
Мозаика- искусство составления узоров, состоящих из отдельных небольших смыкающихся частей. Из наборов твёрдого материала выкладываются узоры. Существует мозаичная плитка. М.Ломоносов – известный русский мозаичник. В своих первых работах я использовала разные материалы: пластилин, бумагу, яичную скорлупу, камешки и стекло. Это были маленькие картины, которые я дарила к празднику родным.

Сегодня многие увлекаются модульным оригами, вот и я ,освоив складывание модулей решила выложить мозаику из модулей. Свой проект я задумала с целью украшения, оформления стены коридора школы. Просто белые стены – скучно. Мне нравится герой известного мультфильма «про попугая Кешу»,поэтому я задумала выложить его портрет. Своё панно я выложила в технике оригамная мозаика.

Мне также хотелось привлечь ребят своего класса к проблеме проекта и научить их выкладывать мозаику.

В своих работах я использовала пластилин .

Нужно приготовить пластилин, наметить контур на картоне, скатать шарики из пластилина одинакового размера и прикреплять, нажимая на пластилиновый шарик по контуру.





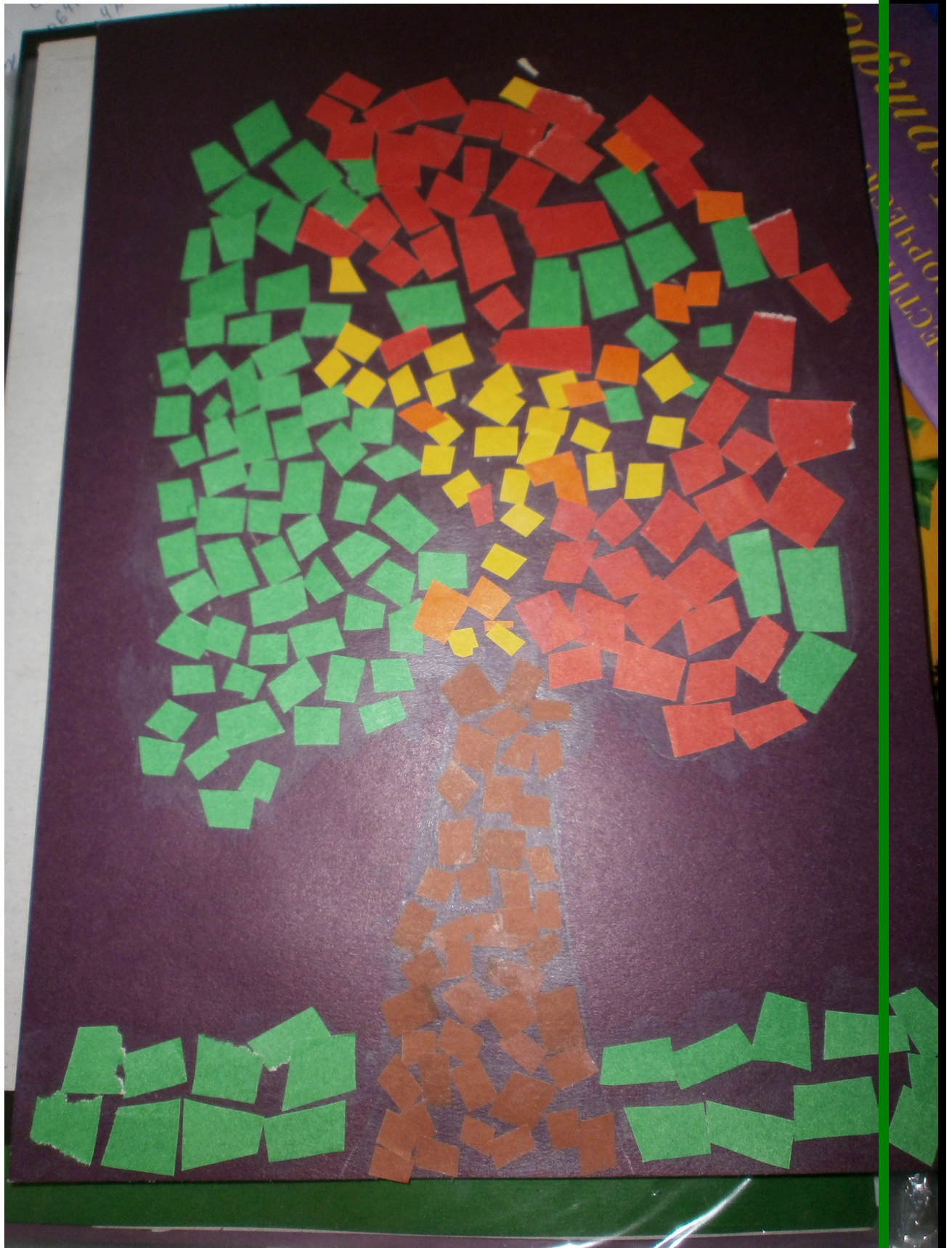
Но что можно сделать из маленьких разноцветных квадратиков?

В настоящее время существуют различные журналы, книги и сайты по рукоделию, в которых можно прочитывать и воплотить в жизнь различные творческие замыслы. Информация, полученная из этих источников, позволяет овладеть методикой подбора цветовой гаммы для изделия, его создания и обработки. А также во время работы над проектом мне пригодятся знания и умения, полученные на уроках технологии.

Я выложила мозаику из яичной скорлупы.



Мозаика из кусочков бумаги.



Для успешного выполнения проекта я поставила перед собой цель и ряд задач:

- ✓ Рассмотреть художественные возможности материалов для работы;
- ✓ Овладеть основами техники оригамной мозаики и создать панно ,которое будет украшать стену школьного коридора.

1.2 Мотивация выбора

Я выбрала творческий проект на тему «Панно попугай Кеша (оригамная мозаика)», так как мозаика очень необычное, интересное и увлекательное занятие, тренирующее усидчивость, терпение, а также прививающее эстетический вкус и развивающее дизайнерские способности. В результате кропотливого труда из небольших модулей получается настоящее произведение искусства.

К моменту начала работы над проектом я уже освоила складывание модулей. Это очень увлекательное занятие. Выбор цвета зависит от фантазии.

В начале обучения на уроках технологии случалось, что модули получались неровными. Однако мои настойчивость и внимание помогли достигнуть цели – я освоила основы техники складывания модулей формы «блинчик» и «цветок на конфетке».

Итак, я решила вспомнить те азы, которым меня научила учительница, а также приёмы выкладывания мозаики, полученные на уроках технологии, и попробовать реализовать свои способности, сделав своими руками панно. Актуальность темы творческого проекта состоит в том, что эта техника является направлением декоративно-прикладного искусства.

Панно, которое я выложила сама не только украсит стену коридора, но и будет ярким пятном, поднимающим настроение.

1.3 Материалы

В качестве основного материала для работы над проектом необходимы листы ватмана, клей, схема для вышивки, цветные квадраты из бумаги (9 см сторона).

Для основы нужно склеить несколько ватманов между собой. Подобрать квадраты соответствующих цветов, сложить модули и по схеме выкладывать мозаику. Схема модулей формы «блинчик»



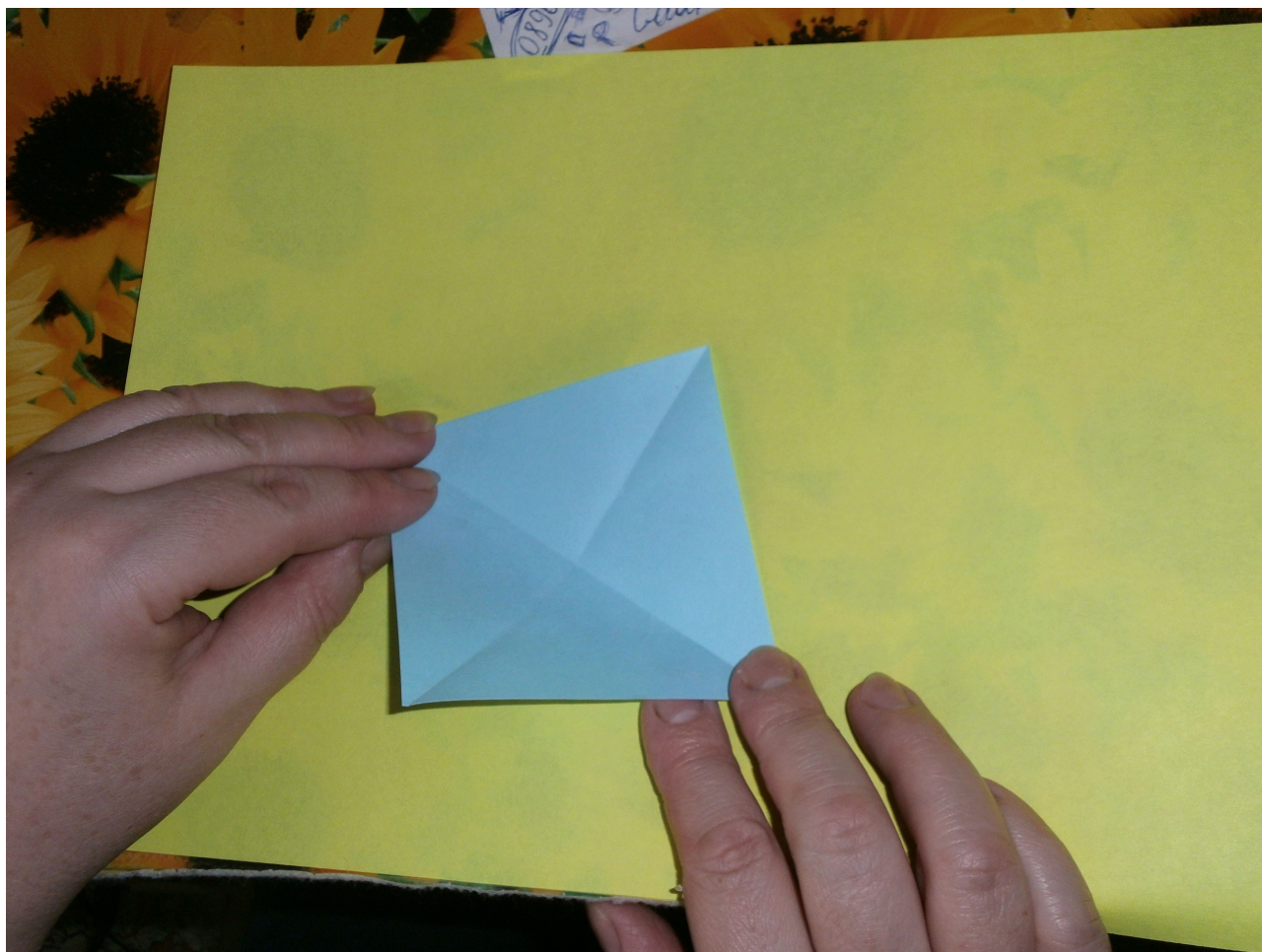
Таких модулей потребуется 1760 штук. Панно размером 190 см на 200 см.

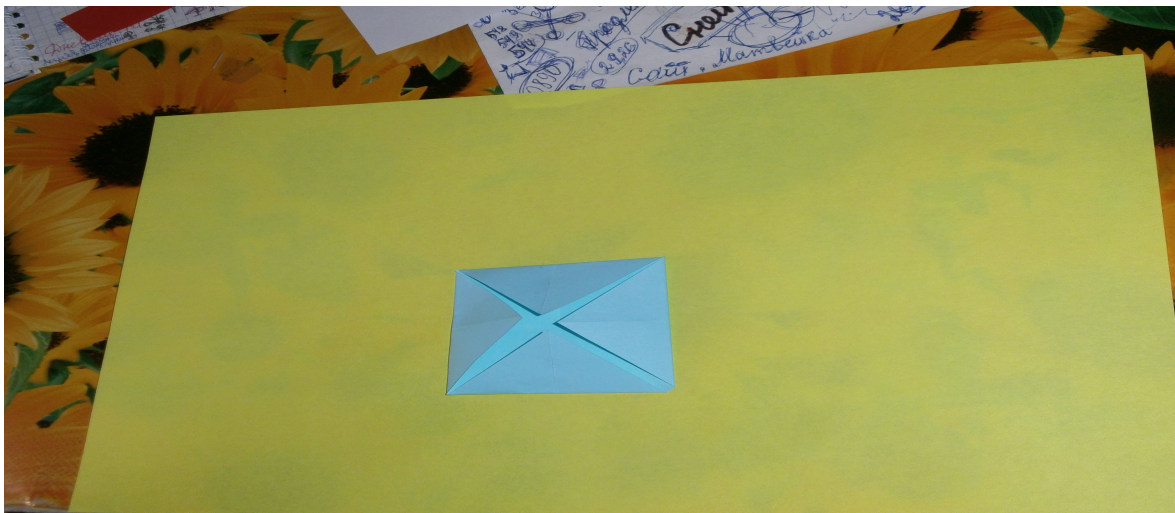
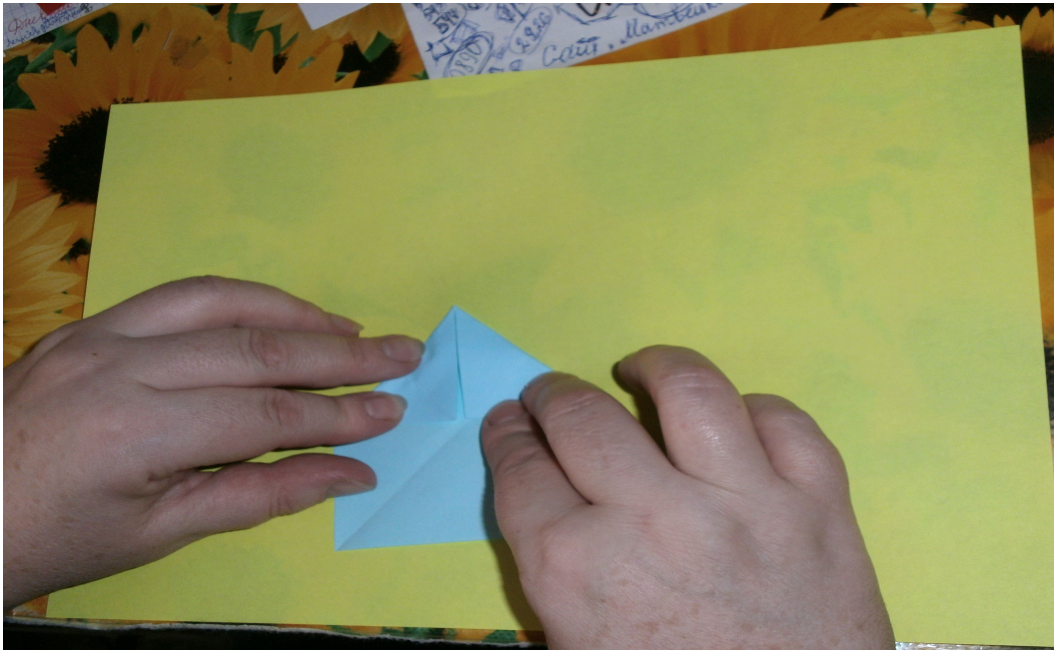
2 Технологическая часть проекта

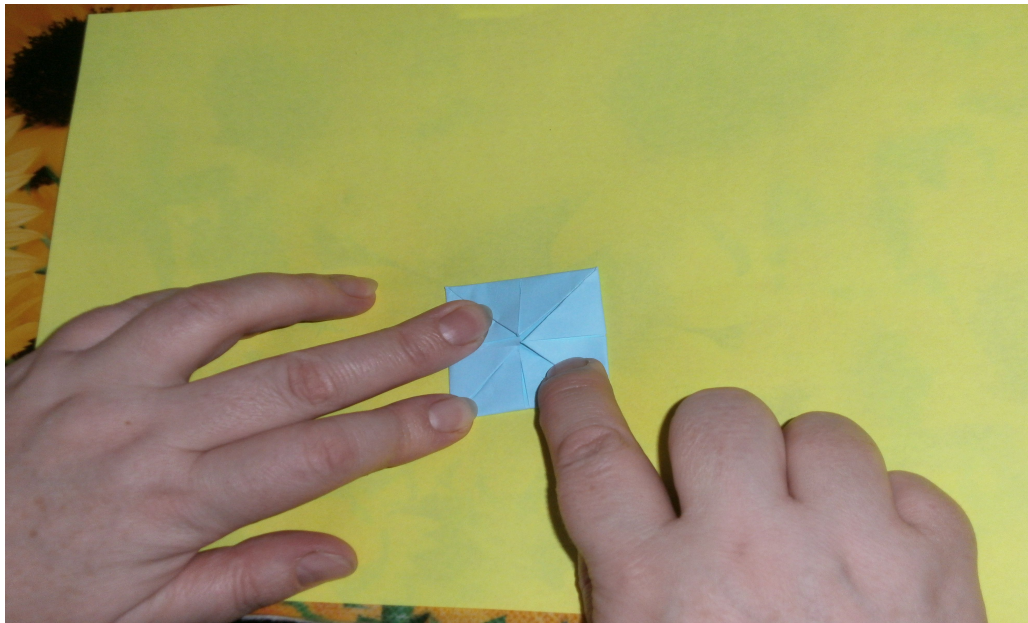
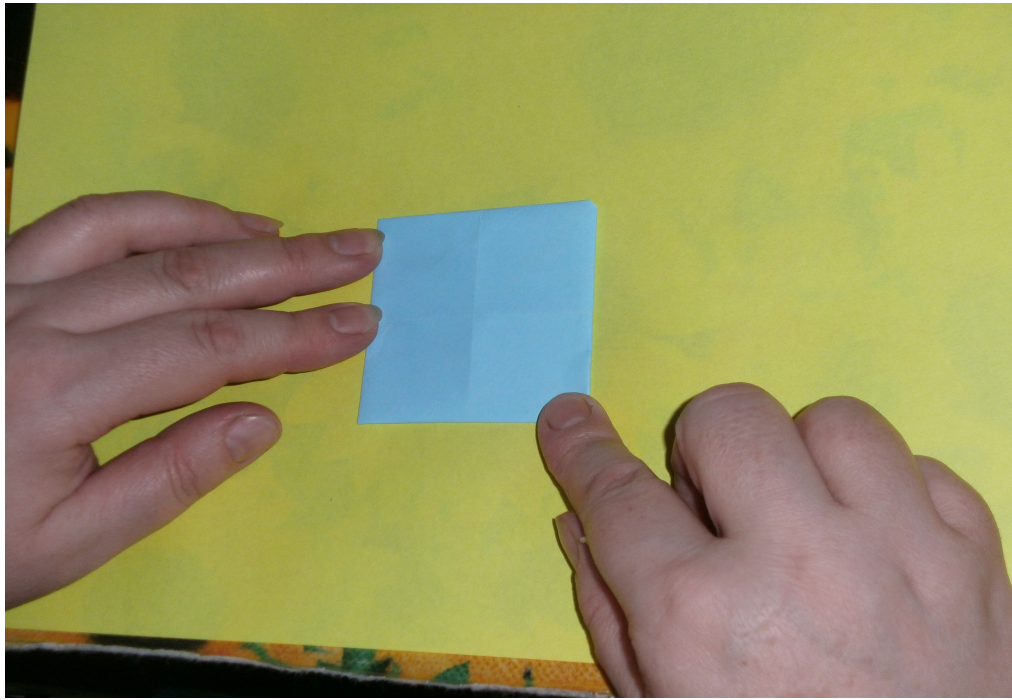
2.1. Технология изготовления .

Прежде чем приступить к выкладыванию мозаики я складывала разного цвета модули и раскладывала их на отдельные тарелочки.

Схема складывания модуля:









Затем по схеме для вышивки выкладывала мозаику, начав с середины панно. Пустые места заполнила модулями белого цвета.

1. Что нужно сделать до начала работы:

- ✓ организовать рабочее пространство;
- ✓ положить инструменты и приспособления в отведённое для них место.

2.. Что нужно делать во время работы:

- ✓ быть внимательной;
- ✓ класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- ✓ передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.

3. Что нужно сделать по окончании работы:

- ✓ убрать рабочее место.

Самоконтроль

Во время выкладывания мозаики я следила за тем, чтобы количество модулей совпадало со схемой, узор был ровным и не было пустот.

Контроль качества

Готовое панно отвечает следующим требованиям:

1. соответствует размеру;
2. выполнено аккуратно и выглядит как законченное изделие;
3. отсутствие брака (нет пустот);
4. отсутствие неровных модулей;
5. в целом производит благоприятное впечатление.

3. Заключение

В работе над проектом мною были использованы и усовершенствованы умения и навыки, полученные на уроках технологии.

Работа в технике оригамная мозаика способствует развитию глазомера. Создавая различные узоры необходимо выдерживать ритм и композицию.

В таких работах, особенно когда используется различная техника изготовления модулей отражается индивидуальность автора, развиваются творческие способности, повышается интерес к предмету «Технология».

Наблюдая за моей работой, мои одноклассники (класс у нас небольшой -13 человек) увлеклись и стали мне помогать, чтоб быстрее закончить работу. Эта работа нас объединила и подружила.

Моя работа показала новые возможности ,что каждый школьник, пусть даже маленький может украсить интерьер школы своими руками.

Я довольна результатом своего труда и, думаю, он будет оценен по заслугам.



В дальнейшем я планирую продолжить своё занятие оригамной мозаикой и порадовать своих друзей и близких новыми работами.

4. Используемая литература

1. Технология. 5 – 11 кл.: проектная деятельность учащихся / авт. сост. Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.П. Павлова. Волгоград: Учитель, 2007.
2. Идеи с сайта «Страна мастеров».
3. Журналы «Коллекция идей»(журнал для умелых ребят)2007 год,2009 год
4. ТатьянаПроснякова«Забавныефигурки»(модульное оригами)Москва»АСТ- Пресс»

Приложение 1

Вот что у меня получилось!

