История Эйфелевой башни



Выполнила

ученица 3 «Б» класса

МОУ СОШ №1

города Лермонтова,

Фаустова Анна

Учитель: Васильева

Елена Васильевна

**История Эйфелевой башни**

31 марта 2009 года Эйфелевой башне исполнилось 120 лет. За эти годы башня успела стать символом Парижа, посмотреть на который каждый год приезжают миллионы людей со всего света.

Эйфелева башня находится на Марсовом поле напротив Йенского моста. Именно здесь в конце XIX века Александр Густав Эйфель начал строительство главного сооружения в своей жизни, абсолютно нового для того времени.



Эйфелева башня строилась для Всемирной парижской выставки 1889 года. 1889 год был для французов круглой датой – исполнялось 100 лет с момента Великой французской революции. По этому поводу власти решили устроить конкурс среди архитекторов и инженеров. Победитель получил бы грант, позволивший ему воплотить свою идею в жизнь. Этим победителем и стала компания Эйфеля, в которой работали отличные профессионалы того времени. Несмотря на то, что башню считают детищем Эйфеля, сама идея создания этого сооружения принадлежала двум его сотрудниками - Морису Кёшлену и Эмилю Нугье. Однако без конструкторских решений Эйфеля башню просто не удалось бы даже возвести.

Строительство башни заняло два года – с января 1887 года по 30 марта 1889 года. Возвести башню в рекордно короткие сроки удалось благодаря особым конструкционным методам, применяемым Эйфелем.

Вначале в строительстве Эйфелевой башни использовались высокие краны, но когда конструкция начала превосходить их по высоте, было принято решение сменить обычные краны мобильными, специально сконструированными Эйфелем. Эти краны двигались по рельсам, которые были проложены для будущих лифтов.

Надо сказать, что начало строительства Эйфелевой башни в Париже было встречено с нескрываемым негативом. Город с такими известными сооружениями, как Лувр, Собор Парижской Богоматери и Триумфальная арка просто не мог принять какое-то строение, которое будет превосходить их по размерам, уходя в небо на 300 метров. Эйфель подвергался постоянной критике за проект и даже был обвинен в попытке создать нечто нехудожественное.

В 1887 г. 300 писателей и художников направили протест властям Парижа. "Железная леди" в нем называлась "бесполезной и чудовищной" конструкцией, "смехотворной башней, доминирующей над Парижем, как гигантская фабричная дымовая труба", "ненавистной колонной из железа и винтов, которая простирается над всем городом, как чернильная клякса". Среди подписавшихся под документом были Александр Дюма-сын, Ги де Мопассан и Шарль Гуно. Их недовольство не было услышано.

31 марта 1889 года произошло торжественное открытие Эйфелевой башни. Это было революционное сооружение, которое сразу же было принято в штыки прессой. Башня Эйфеля, в отличие от массивных сооружений прошлого скорее напоминала скелет. Это был повод обвинить архитектура в отсутствии какого-либо вкуса.

В одном из интервью Эйфель сказал: "Почему такая странная форма? Ветровые нагрузки. Я считаю, что искривление четырех внешних краев монумента продиктовано и математическими расчётами и эстетическими соображениями".



Готовое сооружение имело высоту почти 313 метров и до 1931 года считалось самым высоким сооружением в мире. Когда в 1957 году на Эйфелевой башне установили вышку телевизионного центра, ее высота достигла 320 метров. Общий вес 12 000 металлических деталей, из которых состоит башня, составляет 7300 тонн. Все они надёжно соединены в эту удивительную конструкцию при помощи 2,5 млн. заклёпок.

Башне не страшен ветер. Даже при порывах до 180 км/ч верхушка отклоняется на 12 см. Такой шторм однажды случился в Париже. А вот от солнца "Железная леди" страдает значительно больше. Обращенная к нему сторона расширяется от жары так, что верхушка кренится на 18 см.

Основание Эйфелевой башни представляет собой квадрат. Нижний ярус, имеющий вид усеченной пирамиды, состоит из четырех мощных опор. Первая платформа расположена на высоте 58 метров, на ней было решено разместить несколько ресторанов. Еще один ресторан – на второй платформе, которая находится на высоте 115 метров.

На третьей платформе находится маяк, свет которого  виден на расстоянии 70 километров. Над маяком на высоте 300 м – смотровая площадка. Подняться на Эйфелеву башню можно как на лифте, так и по лестнице, преодолев 1792 ступени.

Успех к башне пришел практически моментально. Она стала привлекать множество туристов, да и сами парижане с большой охотой посещали это невиданное сооружение. Ведь, кто не хотел посмотреть на Париж с почти 300-метровой высоты?



Планировалось, что Эйфель демонтирует конструкцию через 20 лет после постройки. От планировавшегося сноса башню спасло то, что на ее верхушке были установлены радиоантенны. Кроме того, необычное сооружение привлекало туристов: за полгода работы выставки на нее пришло посмотреть более двух миллионов посетителей, а к концу года удалось возместить все затраты на строительство.

**Лифты Эйфелевой башни "отказывались" работать для нацистов**

Перед самым приездом Гитлера в Париж в 1940 году французы повредили привод лифта, который из-за войны невозможно было починить. Нацистские солдаты должны были влезть на самую вершину башни, чтобы закрепить знамя со свастикой, но из-за больших размеров его сдуло ветром. Флаг заменили меньшим. Потом один француз заменил его родным триколором. Говорили, что Гитлер завоевал Францию, но не завоевал Эйфелеву башню. Он, кстати, так и не смог подняться на нее.

В августе 1944 г. Гитлер дал указание военному губернатору Парижа генералу Дитриху фон Котлицу уничтожить башню и другие достопримечательности города. Котлиц не повиновался. Удивительно, но через несколько часов после освобождения Парижа союзниками привод лифта снова заработал.

В наше время башню уже посетило около 250 миллионов человек. Сегодня в  Эйфелевой башне работает два известных ресторана Jules Verne и Atitude 95. Кроме них, в ней находится еще несколько всевозможных кафе. Наконец, башня обеспечивает вещание ряда французских телеканалов, используется для радиовещания и сотовой телефонии.

При праздновании нового тысячелетия она вспыхнула ожерельем из 20 тыс. лампочек и это так понравилось жителям и гостям города, что теперь, в начале каждого часа, «ажурная стрела», в течении 10 минут, блистает и мерцает этим световым великолепием. 