

МАОУ « ГИМНАЗИЯ № 6» г. Перми

Тема: Создание духов

Направление « Человек и природа»

**Выполнила ученица 3а класса
МАОУ «Гимназия № 6»: Чашухина Галина**

**Руководитель: Кухарева Наталья
Ивановна**

Пермь - 2011

Цель: Найти свой запах и создать свои духи.

Задача:

1. Узнать что такое - парфюмерия, духи. 2
2. Какие типы духов существуют? 3
3. Выяснить структуру аромата. 4
4. Провести исследование по восприятию духов по характеру запаха. 5
Игра – исследование 6
5. Определить основные принципы создания духов своими руками. 7.
6. Эксперементы с запахами. Таблица.
7. Сделать душистые подарки своими руками. (Духи, твердые духи, саше) 8
8. Вывод 10
9. Литература 10



1. Что такое парфюмерия или духи?

Парфюмерия (фр. parfumerie, от лат. per fumum — сквозь запах) — это совокупность изделий, применяемых для ароматизации чего-либо.

Парфюмерия — искусство создания ароматических средств, композиций, используемых для ароматизации.

Наиболее популярные виды парфюмерных изделий:

- Духи
- Туалетная вода
- Парфюмированная вода
- Одеколон
- Дезодорант
- Освежители воздуха
- мыло, шампунь и другие средства, в которых присутствуют ароматические вещества.



Духи — парфюмерное (ароматизирующее) средство, спиртовые или спиртоводные растворы смесей душистых веществ — парфюмерных композиций и настоев.

Духи, туалетная вода, парфюмированная вода, одеколон, дезодорант и т.п. — отличаются друг от друга соотношением основных компонентов: парфюмерные (ароматические) композиции, спирт, вода (дистиллированная или цветочная).

Хочу напомнить, что все эти составляющие получаются рассмотренным ранее методом — выпаривания или говоря химическим языком — методом дистилляции. Этим способом получают эфирные масла, дистиллированную воду, спирт.

Эта схема немного отличается от предыдущей, рассмотренной в предыдущей работе.

1 - нагревательный прибор — непосредственно поверхность

2 — колба, в которую помещают растительное сырьё — для получения эфирного масла; любая вода - для получения дистиллированной воды, или спиртосодержащий продукт - для получения спирта

3 — трубка выводящая пары

4 — градусник, для каждого типа сырья выдерживается определенная температура

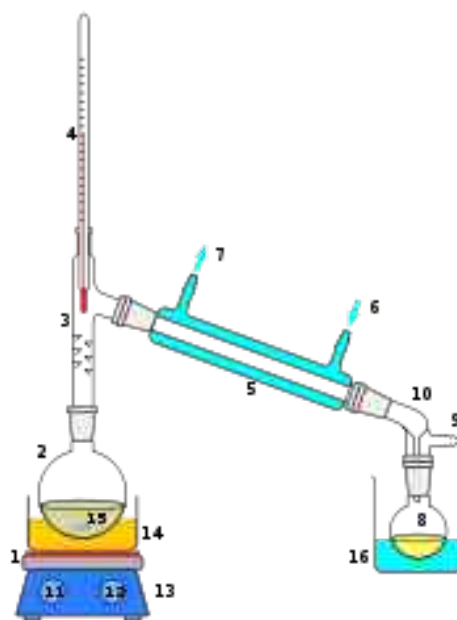
5 — охлаждающий элемент — для конденсации паров, через него протекает через отверстия 6 и 7 холодная вода.

8- колба для приема раствора с эфирными маслами через трубки 9, 10

11, 12 — регуляторы нагревания прибора 13 (сильнее, слабее)

14, 16 — водяная баня — вода, 15 — сырьё.

В этой схеме отмечены тонкости создания качественного продукта, выдержаны температурные режимы разогрева сырья, пара, полученного раствора.



2. Духи различают по:

▪ -составу:

- Духи - **спиртовой раствор душистых смесей**,
Из всех парфюмерных средств в духах наиболее высока концентрация эфирных масел (от 15 до 30 и более %), растворенных почти в чистом спирте (96 %). Поэтому стойкость запаха духов гораздо выше, чем у других парфюмерных средств (5 и более часов; на хлопчатобумажной ткани должна быть не менее 30 часов). В спирте эфирные масла растворяются, но не теряют Для приготовления парфюмерных композиций используется более трёхсот натуральных и синтетических душистых веществ, получаемых из растительного, животного и химического сырья. В среднем в состав композиции входит от 15 до 60 и более различных душистых веществ. Обычно композиция составляет 10-25 % от массы духов, в некоторых духах — до 50 %.
- **масляные духи**, 95-100% масла.



Масляные духи родом с Востока. В Древнем Вавилоне, Египте, Индии, Сирии люди издавна пользовались ароматными маслами с добавлениями пряностей и цветочных экстрактов. Парфюмеры этих стран были способны совместить в масляных духах, казалось бы, совершенно несовместимые элементы, а в результате получались загадочные восточные запахи.

Арабские духи имеют концентрированную густую масляную структуру. Они созданы без применения спиртовой базы, неотъемлемой для западной парфюмерии. Духи легко впитываются, а не испаряются при нанесении на кожу.

Но идея создания похожа на европейские технологии: основа – масла, которые не заглушают запахи других масел и плюс композиции эфирных масел.

- **Твердые или сухие духи**. Основа – пчелиный воск плюс масла, которые являются основами для эфирных композиций (жожоба, абрикосовое, миндальное и т.д.) и плюс парфюмерная композиция.



▪ По характеру запаха:

- ❖ Цветочные духи имитируют запах одного или нескольких цветов.
- ❖ Духи с ароматами свежести
- ❖ Духи с выраженным цитрусовым ароматом
- ❖ Пряные восточные духи
- ❖ Духи, созданные фантазией парфюмеров

▪ По силе запаха:

- Духи с лёгким нежным запахом. Утренние ароматы, подходят молодежи.
- Духи с сильным запахом. Вечерние ароматы.

3. Выяснить структуру аромата.

Структура аромата.

Верхняя нота (или начальная, головная) определяет наше первое впечатление от встречи с новым ароматом. Если продолжать музыкальную аналогию, то это что-то вроде увертюры. Несмотря на то,

что жизнь верхней ноты коротка (через 10-15 минут летучие компоненты уже испаряются), создатели духов возлагают на нее очень важную задачу: заинтересовать, увлечь, очаровать клиента. Чаще всего для этого используются свежие цитрусовые отдушки (лимон, citron, бергамот, апельсин).

Средняя нота (или нота сердца, сердечная, серединная) гораздо более стойкая. Ее можно почувствовать спустя 10-20 минут после того, как вы нанесли духи на тело. В течение часа-двух запах средней ноты ощутим наилучшим образом, а затем интенсивность начинает постепенно ослабевать. Как правило, здесь применяются цветочные, древесные или пряные компоненты.

Нижняя нота (или базовая, фоновая, конечная, основная) держится 10-15 часов, а иногда и дольше. Это - "финал" душистой оперы. Именно этот аромат остается на одежде и волосах, когда испаряется средняя составляющая духов. Нижнюю ноту создают при помощи труднолетучих компонентов, таких, как сандаловое дерево, мускус, пачули, ваниль.

Чтобы аромат духов проявился в полной мере, они должны «созреть». Составив духи, дайте им «настояться» в течение двух, четырех недель, чтобы компоненты слились в единое целое.

В любых духах есть теплая «основная нота», легкая «верхняя нота» и «сердечная нота», связанные между собой.

Эфирные масла с **«основной нотой»**:

бензой, элемеи, гальбанум, эфирное масло меда, мускус, гвоздика, пачули, розовое дерево, сандаловое дерево, стиракс, тонка, ветивер, можжевельник, ладан, кедр, корица, кипарис.

Эфирные масла с **«верхней нотой»**:

бергамот, вербена, лимонная трава, лиметт, мандарин, апельсин, мята перечная, лимон.

Эфирные масла с **«сердечной нотой»**:

герань, ирис, жасмин, ромашка, лаванда, Melissa, Mimosa, мускатный шалфей, мирт, нероли, роза, тубероза, иланг-иланг, иссоп.



4. Игра – исследование

Таблица 1. Опрос – выбор духов по характеру запаха. В опросе участвовало 15 человек.

Духи по характеру запаха	Дети	Взрослые
Цветочный	2	1

Цитрусовый	1	1
Свежесть моря.	6	
Пряный, сладкий	1	1
Другие		2



Предлагаю выполнить получить эти ароматы.

Таблица 2

Аромат цветочного волшебства	Аромат цитрусового праздника:	Аромат свежести и романтики	Сладкий аромат восточной сказки
- 3 капли масла розы, - 7 капель масла сладкого апельсина, - 3 капли масла иланг-иланг.	На оранжевую ткань в середину капни 2-3 капли мандаринового масла	В чашечку налить воду (дистиллированную или талую). Капни: 5 к бергамота, 2 к розмарина, 1 к апельсина, 1 к Мята, 2 к Иланг-иланг.	На ткань в середину капни 2к сандалового масла, 2к корица, 1к пачули

5. Определить основные принципы создания духов своими руками.

Есть верный способ сотворить действительно любимый запах:

.a - Возьмите узкие полоски чистой бумаги (длина - около 10 см.)



.b - Нанесите на каждую 1 каплю одного из масел, которые Вы хотели бы использовать в своей композиции (подпишите на каждую из “бумажек”, какое масло вы на нее нанесли).

.c - Взяв в руки 2-3 полоски, прочувствуйте аромат, который они создают вместе.

Нравится ли он Вам?



Пробуйте различные комбинации, поиграйте с ароматами и ощущениями... И Вы обязательно найдете свой единственный образ в мире запахов.

.d Когда Ваша композиция обретет законченность и гармонию, нанесите выбранные масла на многослойную салфетку или носовой платок. Пусть пройдет хотя бы 30 минут. За это время масла проявят все свои ноты. Вы ощутите глубину, объем, магию созданного Вами аромата...

Теперь, когда Вы нашли свой собственный аромат, можно приступать к созданию духов.

Материалы

- **Эфирные масла**, которые Вам понравились и вошли в вашу композицию.
- **Спиртовая основа** – использовать спирт 95%-й концентрации, можно водку. Качество аромата будет напрямую зависеть от качества спиртовой основы.
- Мирра, сандаловое дерево, ваниль, жожоба, абрикосовое, миндальное - **ароматические масла-фиксаторы**, которые закрепляют аромат позволяют ему держаться долгое время, отдавая свой запах. Для ароматического лосьона в качестве фиксатора можно использовать касторовое масло или масло из косточек винограда.
- **Пипетка**, лучше стеклянная. Для того, чтобы отмерять жидкости по каплям.
- **Несколько пузырьков или бутылочек**, обязательно стеклянных - именно в таких парфюм лучше всего сохранится.



и

Как готовить духи?



1. Заполните флакон на три четверти спиртом.



2. Добавьте эфирные масла, начиная с тяжелых масел и заканчивая самым легким ароматом.

3. Тщательно встряхните флакон, для того чтобы все масла растворились.

4. Поставьте флакон в темное место (полностью защищенное от света) на месяц. Раз в неделю

встряхивайте флакон.

Хранить духи на основе эфирных масел следует в плотно закрытой бутылочке из темного стекла.

Теперь Вы сами можете создать ароматы, которые наполнят Ваш мир новым волшебством, новой музыкой...



6. Таблица экспериментов

Название масла	Нравятся	Сочетания в каплях	Через 30 мин характер	Духи	Срок готовности
Миндальное	+	Пачули 1к	++	Масляные (пробник)	2 нед
Абрикосовое	+	Мандарин 1к			
Сандал белый	+	Кедр 1к			
Жасмин	+	Бергамот 2к			
Мандарин	+	Миндальное			
Апельсин	+	Лимон 3к	+		
Лимон	+	Герань 1к			
Мята	++	Розмарин 1к			
Пачули	+	Сандал бел.1к			
Бергамот	++	Абрикосовое			
Розмарин	+	Герань 1	+		
Корица	++	Мята 1			
Роза	++	Мандарин 1			
Иланг-Иланг	++	Жасмин 1			
Кедр	++	Сандал 1	-		
Герань	+	Герань 2			
		Лимон 1			
Абрикосовое8	Спирт	Роза 7	Цветочный +	Духи “Фея” Спиртовой	2-3 нед
Бергамот 4 к		Апельсин 15			
Жасмин 4 к	Пробник5	Розмарин 2			
Миндальное 6	саше	Жасмин 3			
Роза 4		Герань 2			
Корица 3		Спирт 10 мл			
Герань 2					
Мята 2	+	Роза 1	+	Туалетная вода Спирт+вода Стекланный флакон розовый	1,5 нед (нужно 4 нед)
Бергамот 3	Свежий	Жасмин 3			
Иланг-Иланг4	Тверд.духи	Иланг-Иланг 4			
Роза1	Шокольный (конф)	Пачули 3			
Иланг-Иланг1		Корица 2			
Корица 2		Сандал 8			
Сандал белый 1	+	+ дист. Вода 4мл степной полыни	+		
Розмарин 1	Сладкий, шоколадка (3 пол)	+спирт этил 95% 5мл			
Корица 2		+ краситель пищ. 1к			
		Бергамот 5			
Бергамот 2		Розмарин 2			
Мята 1	-	Апельсин 1	+		
Кедр 1		Мята 1			
		Иланг-иланг 2			

- + этот аромат (композиция) приятный,
 ++ очень понравился,
 - не понравился.

7. Душистые подарки своими руками

Самостоятельно вы можете сделать масляные духи, туалетную воду, цветочную воду, твердые духи и ароматические подушечки.

Духи.

- При создании **масляных духов** используют масло – основа. Для этого смешайте Вашу композицию с основой - маслом сладкого миндаля (абрикосовым маслом, жожоба и др.). Оно идеально растворяет в себе эфирные масла, не изменяет их запаха, благотворно влияет на кожу.
- Пропорция - 2-3 капли композиции ароматических масел (не больше!) на 6-10 к. (постепенно увеличивайте) миндального масла. Такие духи можно наносить непосредственно на кожу.
- **Духи на спиртовой основе.** Смешать 5-15 мл. этилового спирта и 10-30 капель эфирного масла (или смесь различных масел). Хорошо перемешать. Дать настояться 2-3 недели в темном месте.

Рецепты (**туалетная, парфюмерная вода**) духов ароматических композиций (20-30 капель) с расчетом на 100 мл спиртовой основы (30% спирта на 70% воды) настаивают в прохладном месте от 1 до 4 недель..

Можно добавить пищевой краситель, Развести его до нужного цвета

Цветочная вода.

Для ее приготовления добавьте 20-30 капель ароматического масла в 100 мл талой воды. Таковую воду следует держать в темном месте несколько дней и перед употреблением профильтровать. Хотя ароматические масла не растворяются в воде, они передают ей свой запах и свойства. Такая вода хорошо очищает и тонизирует кожу. Для этих целей подходят практически все масла, но традиционно для этого используются масла розы, апельсина и лаванды.



Твердые духи

Есть несколько рецептов приготовления твердых духов.

Вот рецепт твердых духов, которым я воспользовалась.

Для этого нужно взять основу (гигиеническая помада без ароматизатора, масло какао или смесь пчелиного воска с маслом жожоба), расплавить ее на водяной бане, добавить 10-40 капель



своей композиции, перелить в красивую баночку (коробочку) и дать застыть.

Это может быть как моно-аромат (представьте, вы - обладательница уникальной "коробочки", которая пахнет ванилью или жасмином), так и лечебное средство (успокаивающая смесь лаванды, ромашки, сандала).

Мой рецепт:

- Взять гигиеническую помаду без ароматизатора
- Расплавить на водяной бане
- Добавить свою композицию эфирных масел
- Перелить в красивую баночку
- Дать застыть.



В моих духах композиция:

Мята	2 к,
бергамот	3 к,
иланг-иланг	4 к.



Саше, ароматическая подушечка. Делать следующим образом. Эфирное масло - 3-10 капель, смешать с высушенной и измельченной травой (лаванда, лепестки роз, мелисса, можжевельная стружка и т. п.) заполнить подушечку произвольной формы и размера. Траву, лепестки цветов можно купить в аптеке или собрать самим. Мешочек или подушечку сшить из красивых лоскутков, вышить, украсить бисером.

Саше – сухой ароматизатор:

Предлагаю несколько определений этого слова

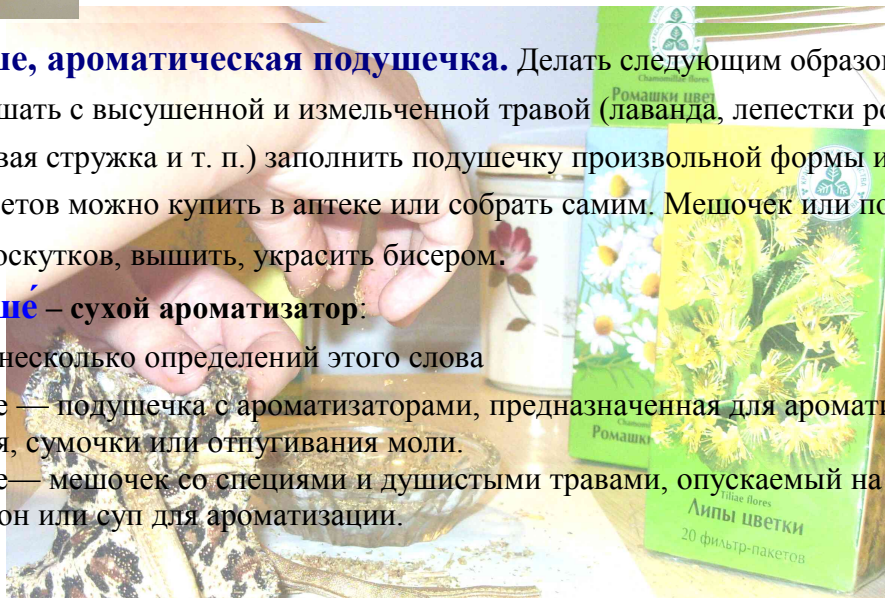
- Саше — подушечка с ароматизаторами, предназначенная для ароматизации помещения, белья, сумочки или отпугивания моли.
- Саше — мешочек со специями и душистыми травами, опускаемый на некоторое время в бульон или суп для ароматизации.

Мое саше:

Траву полыни и ромашки (ромашки больше) смешала с композицией (миндаль 6 к, роза 4 к, корица 3 к, герань 2 к). Затем в сшитый ранее мешочек поместила эту смесь трав и масел. Завязала и зашила открытые части.

Второй мешочек наполнила высушенными лепестками роз и добавила несколько капель эфирного масла розы. Он может служить для ароматизации воздуха, а так же можно использовать эти лепестки роз для ванн. Это тоже приятно.

Итак, можно сделать ароматное саше или просто подушечку, мешочек.



8. Вывод

- Узнала что создание парфюмерных средств – это увлекательное искусство.
- Из исследования по восприятию духов поняла, что выбор духов зависит от настроения, времени года и назначения (день, праздничный вечер)
- Узнала, что из приятных по отдельности запахов может получиться совсем неожиданный аромат, и он может быть приятным и не очень. (Не все мои композиции понравились моей старшей сестре)
- Научилась подбирать ароматы,
- Научилась делать простые, но приятные духи, твердые духи и ароматические мешочки.
- Теперь могу сделать душистые новогодние подарки.
- Поняла, что при работе с эфирными маслами нужно быть аккуратней и соблюдать меры безопасности.



Осторожно

При работе с эфирными маслами необходимо соблюдать меры безопасности и пока создавать духи со взрослыми:

В первый день я открыла все масла, которые у нас есть, начала капать на бумажки, случайно попала на руки одно, а может больше видов масла. Потом поправила волосы и через мгновение, моя щека покрылась красными пятнами. Мама отправила меня мыть руки и лицо с мылом, в течение часа все прошло. В следующий раз я надела перчатки и шапочку. Затем в экспериментах доставала только те масла, которые были нужны в данном опыте и пользовалась ими осторожно.

Рекомендации по безопасности:

- Не допускайте контакта химикатов, в т.ч. эфирных масел с кожей, глазами и ртом
- Не вдыхать полным вдохом ароматы, а на расстоянии и легким движением руки направлять запах к себе
- Держите набор масел, спиртосодержащие вещества вдали от пищи и питья
- Вымойте стол и руки после экспериментов.



9. Литература

1. Журнал “WINX” №9, 2009г
2. Инструкция к игре “Прекрасные духи”
3. Раздел «Как сделать духи в домашних условиях» в Интернете (<http://mirsovet.ru> и д.р.)
4. «Википедия» - свободная энциклопедия, разделы ароматы, духи, саше (ru.wikipedia.org)

