



# **ФЕСТИВАЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ «ПОРТФОЛИО»**

**Сценарий «Скрипка-волшебница» вечера развлечений  
в «Центре развития ребёнка- детском саду №29»  
г.Орла**

**Автор проекта: Бочарова Анастасия Александровна  
243-263-147**

**Руководитель: Гончаренко Таисия Ивановна  
239-769-118**

**ЦЕЛИ**

```
graph TD; A[ЦЕЛИ] --> B[ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ]; A --> C[РАЗВИВАТЕЛЬНАЯ]; A --> D[ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ]; B --> E[ЗАДАЧА]; C --> E; D --> E; E --> F([ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ДЕТЕЙ, ОБОГАТИВ ИХ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЗВУЧАНИЕМ СКРИПКИ]);
```

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**РАЗВИВАТЕЛЬНАЯ**

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ**

**ЗАДАЧА**

**ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ДЕТЕЙ, ОБОГАТИВ ИХ  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ  
ЗВУЧАНИЕМ СКРИПКИ**

## *СНАЧАЛА – РЕПЕТИЦИЯ*



*Юлия Кучеренко*

*Тяжело в учении, легко  
в «бою»*



*МБОУ ДОД  
ОДМШ №1  
им.В.С.Калинникова  
г.Орел*

## *ОТТАЧИВАЕМ МАСТЕРСТВО*



*Анастасия Бочарова*



*ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ В ГОСТЯХ: «КАКАЯ ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА ЗВУЧИТ!»*

*СКРИПКА-  
ВОЛШЕБНИЦА –  
ГЛАВНЫЙ  
ИНСТРУМЕНТ  
СИМФОНИЧЕСКОГО  
ОРКЕСТРА*



*СВОИМ ЗВУЧАНИЕМ СКРИПКА МОЖЕТ ИЗОБРАЖАТЬ  
КАРТИНЫ ПРИРОДЫ И ПЕРЕЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА*





**«У СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
ОЧЕНЬ КРАСИВЫЙ,  
НАПОМИНАЮЩИЙ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС, ЗВУК»**

**«КОГДА ИГРАЕТ ОДИН ЧЕЛОВЕК – ЭТО  
СОЛО, ДВА МУЗЫКАНТА – ДУЭТ, ТРОЕ –  
ТРИО, А МНОГО ЭТО АНСАМБЛЬ»**



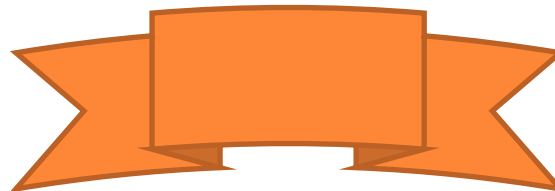


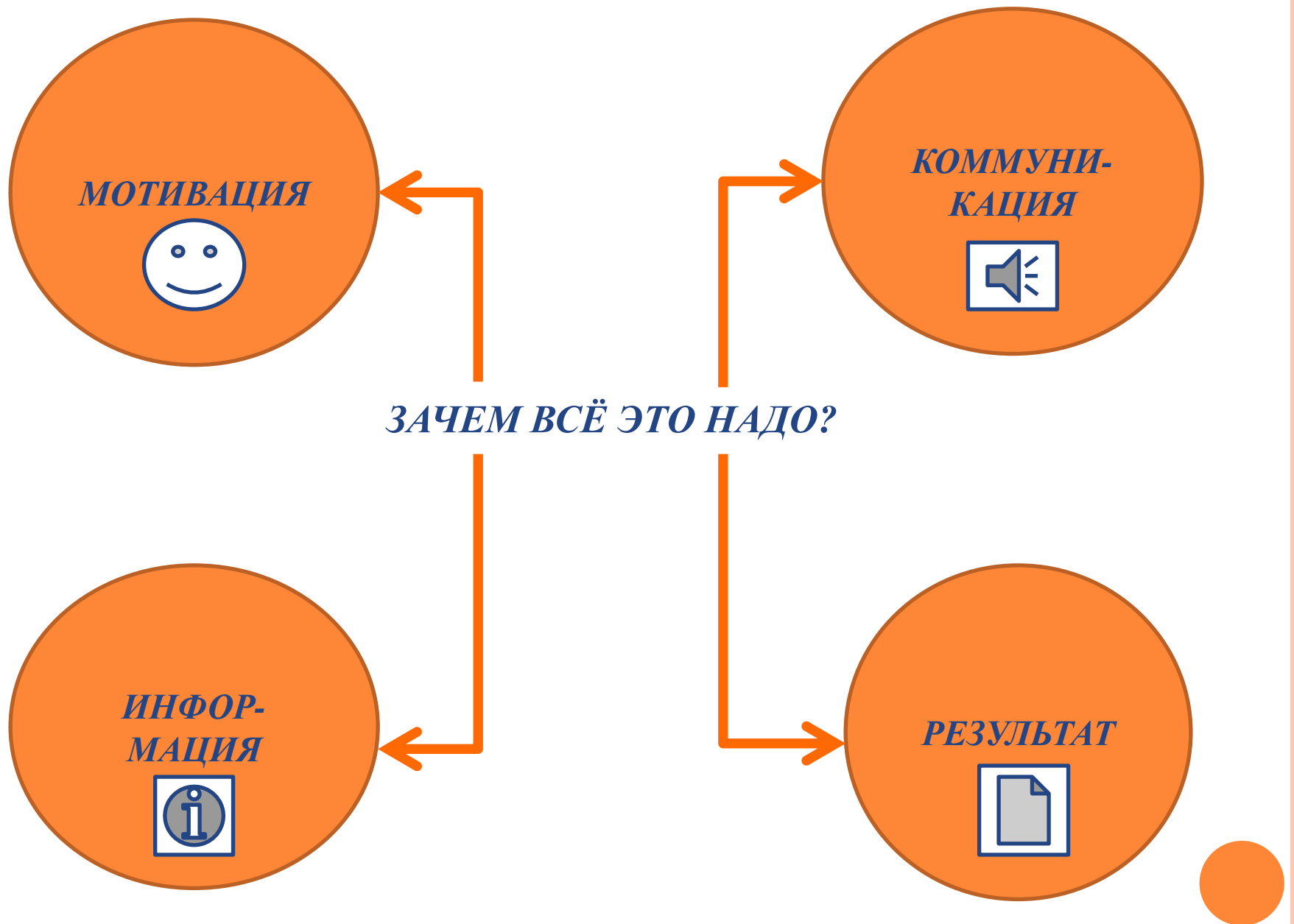
***ЕСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ, А ЕСТЬ НАСТОЯЩИЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ!***

***МНОГИМИ ТАИНСТВАМИ ВЛАДЕЛИ  
ДРЕВНИЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ СКРИПИЧНЫЕ  
МАСТЕРА: КАКИЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВА НУЖНО  
БРАТЬ, КАКОЙ ЛАК...***



***КАЖДЫЙ СКРИПАЧ МЕЧТАЕТ  
ИГРАТЬ НА «СТРАДИВАРИ»,  
ЦЕННОСТЬ КОТОРЫХ С  
ВОЗРАСТОМ ТОЛЬКО  
ВОЗРАСТАЕТ...***





Ну, вот и всё!



До новых встреч! ●