Человек и животные в произведениях Даниэля Пеннака.

«Человек – царь природы», - было сказано однажды человеком. И с тех пор эта «аксиома» стала девизом жизни человека, который убеждён, что всё на этой Земле создано для его удобства. И если о роли природы неживой человек вдруг стал задумываться, с пафосом говоря об экологии, то наше отношение к животным всегда было недопустимо жестоким. И при этом - никаких угрызений совести. Вроде бы так и положено. «Ты просто животное, а не человек», «Вот зверюга», «Тварь», «Ведёшь себя по-зверски» - такими ярлыками мы награждаем самые отвратительные человеческие поступки. А ведь животные намного умнее и добрее, чем многие люди. Об этом я ещё раз задумалась, читая произведения Д.Пеннака «Собака Пёс» и «Глаз волка».

Главный герой повести Д. Пеннака собака по кличке Пёс, не успев родиться, был уничтожен человеком. Его утопили слепым щенком, но уже в этом возрасте он оказался сильнее судьбы, он справился со своей первой бедой и выжил. Мужественно он боролся с жестокой судьбой и дальше. Голодная жизнь на городской свалке среди озлобленных собак, смерть друзей, собачий приёмник и ожидание казни, безжалостность людей не ожесточили его, а закалили, сделали мудрым. Он усвоил несколько простых, но основных законов собачьего мира: не укради, не теряй достоинство, не лги, будь мужественным. Встречая на своём жизненном пути плохих людей, он всё же не потерял веру в человека. Он вообще не разделяет людей и животных: они одинаково добрые и злые, умные и глупые. Пёс стал мудрым учителем своей хозяйки, девочки, выбравшей его среди собак, находящихся в приёмнике, наигравшейся с ним и забывшей о нём. Пёс был мимолётным развлечением капризной девочки, игрушкой, которая быстро надоела. Он ушёл сам, потому что было невозможно терпеть оскорбления и унижения. А ведь люди уверены, что животные из-за куска хлеба готовы терпеть всё что угодно. А ещё Пёс смог сделать то, что не получилось даже у родителей девочки. Он хотел воспитать себе хозяйку, а воспитал себе лучшего друга.

В произведении «Собака Пёс» автор показывает мир животных «изнутри», говорит о жизни зверей и людей «устами», если так можно сказать, собаки. Действительно, очень интересно узнать, как сами животные смотрят на нас, на наши с ними отношения и на весь этот мир. Д. Пеннак полагает, что так же, как и любой человек. Я с ним согласна. Мы такие же, мы жители одной планеты, мы из одного мира. К тому же, нам есть чему поучиться у животных: их стойкости в любых жизненных испытаниях, их мудрому спокойствию в принятии важных решений и стремительности в исполнении этих решений, их простоте и доверчивости, их преданности дружбе. В произведении «Глаз волка» верблюд Кастрюлик поклялся не делать ни единого шага, если рядом не будет его друга, мальчика Африки, и торговец не смог продать маленького Африку из-за такого поведения верблюда. Мальчик и животное долго были неразлучны, пока верблюд не пропал. Люди оказались сильнее, они смогли пленить Кастрюлика и посадить в клетку в зоопарк. Но верблюд выполнил свой обет: он жил долгие годы стоя, как статуя, пока Африка не нашёл его.

В произведении «Глаз волка» человек и животное сближаются, находят друг друга, выделяясь из общей массы людей-зверей, находят по одному взгляду …

Мальчик Африка так же, как собака повести «Собака Пёс», был выброшен людьми маленьким несмышлёным ребёнком. Так же он прошёл много невероятно сложных жизненных испытаний и победил, нашёл верных друзей: Гиену, Гепарда, верблюда Кастрюлика… Мальчик был особенным ребёнком. У него и у волка очень похожие судьбы: они теряли близких и друзей, но оставались верными себе, чистыми душой и помыслами. Необыкновенным образом мальчик поведал волку свою историю. А волк, прежде не доверявший людям потому, что они погубили его близких, единственному мальчику Африке раскрыл свою тайну. Произошло чудо, и глаз волка, ничего не видевший со времён битвы с человеком, стал зрячим. В недоумении были даже ветеринары.

По своему поучительному характеру эти произведения похожи на притчи, так же как сказка А. де С. Экзюпери «Маленький принц», в которой, как и в произведениях Д. Пеннака утверждается: «Мы в ответе за тех, кого приручили!»