

## Предисловие.

Кому не нравятся сказки? Наверное, таких людей нет, потому что народные сказки – это самое большое чудо, это волшебный мир фантазий, которые люди собирали веками.

Впервые я услышала сказки, когда я была совсем маленькой. Однажды, гуляя по городу, мы с бабушкой зашли в книжный магазин. Я до сих пор помню большое количество детских книг с красивыми цветными иллюстрациями, которые стояли на полках. Бабушка купила мне книгу, которую посоветовала нам продавец книжного магазина. Она называлась «Сказки народов мира». Эту книгу я храню до сих пор. И иногда прошу бабушку прочитать мне любимые сказки.

Обычно мы увлекаемся сказками в детстве и, вступая во взрослую жизнь, забываем о них. И это очень печально. Сказка – это волшебная страна, в которой побывал каждый из нас.

Самый известный выдумщик сказок – народ. Сказки передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Многие из них дошли и до наших дней.

На сказках выросло не одно поколение детей. Их рассказывали в детстве моим родителям мои бабушки и дедушки. Те, в свою очередь, слышали их от своих родителей. Сказка всегда поучительна. В ней заложен глубокий смысл. Сказки учат нас добру, показывают пример храбрости и находчивости, добросердечности и благородства, воспитывают в нас мужество и храбрость, щедрость и сострадание к слабым, любовь и уважение к близким.

Ведь какие бы козни не строила злая и уродливая Баба Яга или свирепый Змей Горыныч, добро всегда побеждает зло. Поэтому я очень люблю читать как русские народные сказки, так и сказки зарубежных писателей до сих пор.

Сказочных героев в жизнь воплощают художники – иллюстраторы и скульпторы. Художники рисуют иллюстрации к детским книгам, а скульпторы полюбившихся сказочных героев книг увековечивают в мраморе, дереве и камне, граните и бронзе. И вот уже на площадях и улицах, в парках и скверах сосуществуют памятники и выдающимся деятелям человечества, и выдающимся героям литературы.

Это совершенно необычные памятники, герои которых существовали порой лишь в воображении писателя, художника, а стали добрыми друзьями миллионов людей.

Ставить памятники литературным героям – традиция, насчитывающая не одно десятилетие. Существовая лишь в вымышленном мире художественного произведения, литературные персонажи обладают порой исключительной силой воздействия на умы и сердца живых людей, заставляют нас

плакать или смеяться, восхищаться или негодовать, думать о них и о нашей жизни, мучиться над неразрешимыми вопросами бытия.

Иногда такие памятники, становятся гораздо более известными, чем те реально существовавшие люди, которые подарили им жизнь и бессмертие. Главное - не на какой земле родился герой, а где его полюбили всей душой. У каждого памятника, как и у каждого человека, своя судьба. Появление таких памятников связано прежде всего с популярностью того или иного персонажа. Иногда одному и тому же литературному герою установлено несколько памятников в разных городах и разных странах

Предлагаем вам совершить виртуальную экскурсию, увидеть изображения скульптурных монументов, узнать о том, кто их создал и где их найти.

Однажды скучным зимним вечером, когда ночь спускалась на город, Юля тоскливо посмотрела в окно:

- Эх.... Жаль, что в нашем мире не живут сказочные персонажи.
- Да, правда жаль, – ответила Юле сестра Маша, которая искала в Интернете что-нибудь интересное.
- Всеякие феи, волшебники, говорящие животные...

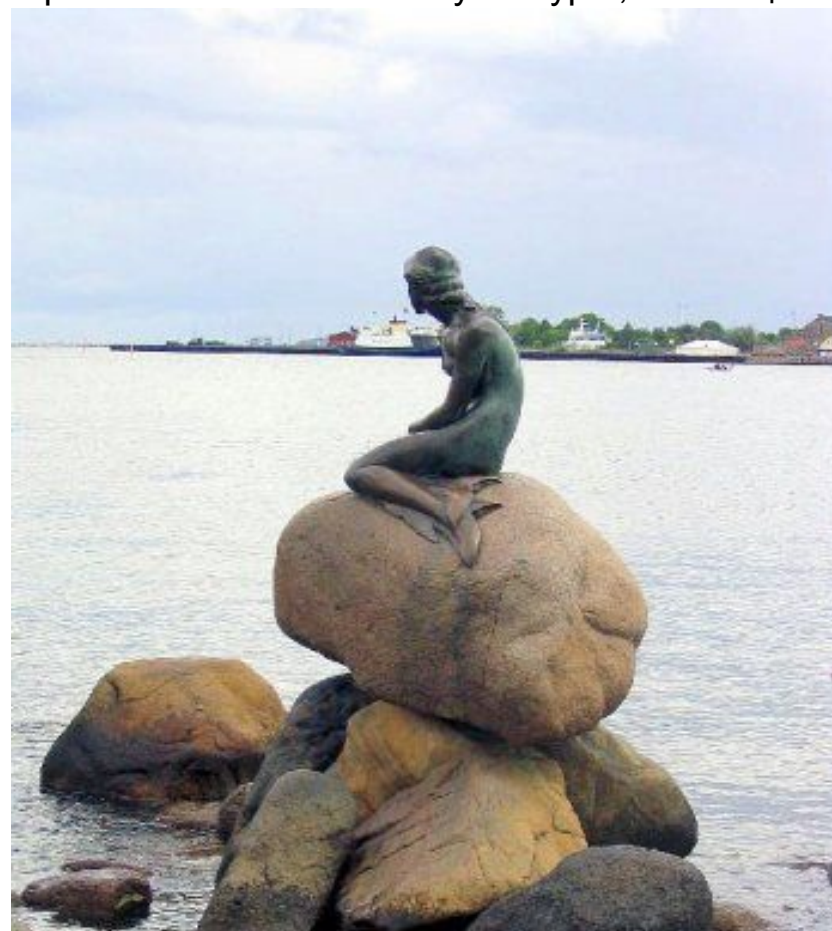
Но тут Маша наткнулась на заголовок одного сайта: " Чудеса вокруг нас". Маше стало интересно, и она открыла ссылку.

- Ну, конечно!- воскликнула девочка.
- Что такое?- спросила Юля
- Жители сказок живут повсюду!
- Это как?
- Памятники сказочным героям! Во всех странах мира мы можем найти скульптуры, посвященные жителям волшебной страны!
- Например?

- Смотри! Начнем с Европы. Русалочка – символ Дании. Бронзовая скульптура андерсеновской красавицы была создана датским скульптором Эдвардом Эриксоном по заказу крупного пивовара и мецената Карла Якобсена. Моделью для Русалочки послужила жена скульптора Эллен Прайс – балерина Королевского театра оперы и балета. 23 августа 1913 года Карл Якобсен подарил скульптуру городу, и с тех пор Русалочка стала символом датской столицы.

В 1964 году произошла трагедия – неизвестные хулиганы обезглавили Русалочку. Преступников так и не удалось найти. Благодаря тому, что сохранилась старая гипсовая форма статуи, удалось отлить новую голову.

Ночью памятник стал освещаться лучами прожекторов. Первое время возле него дежурил полицейский пост, затем его сняли. Однако летом того



же года с Русалочкой снова приключилась беда: ей отпилили правую руку. На этот раз преступники сами явились в полицию. Ими оказались два подвыпивших парня. Полиция обошлась с хулиганами довольно мягко. Их наказали лишь за «порчу коммунального имущества».

Русалочку опять починили, и она заняла свое место на сером гранитном валуне в гавани, неподалеку от пассажирского причала и набережной Лангелини.

В 2003 году, в день 90-го юбилея Русалочки, в Копенгагене состоялся грандиозный праздник, в котором участвовали королевский балет Дании, оркестр, салют и 90 живых «русалок», которые плавали в воде позади статуи.

- Как интересно.... бедная Русалочка! Сколько испытаний ей удалось выдержать! Почитай еще про сказочных героев.

- Хорошо. Вот, нашла! Смотри, какой необычный памятник Бременским музыкантам в немецком городе Бремене. Памятник этим сказочным артистам, созданный скульптором Герхардом Марксом и установленный в 1951 году, стоит в центре города Бремена и является символом города. Бронзовая скульптура представляет собой главных героев истории: осла, собаку, кота и петуха, стоящих друг на друге в форме пирамиды. По мотивам этого памятника, скульптором Кристофом Баумгартелем, была сделана оригинальная работа, подаренная в 1990 году городу Риге, побратиму Бремена. Третий вариант пирамиды из животных установлен в немецком Цюльпихе.

- А кто написал сказку о Бременских музыкантах?

- Братья Гримм. Ты разве не читала ее?

- Нет, а о чем она?

- Главные герои сказки, осёл, собака, кот и петух, обиженные своими хозяевами, отправляются в город Бремен, чтобы стать городскими музыкантами. Там с ними происходят невероятные и удивительные приключения.





- Как интересно!

- А про Питера Пена есть?

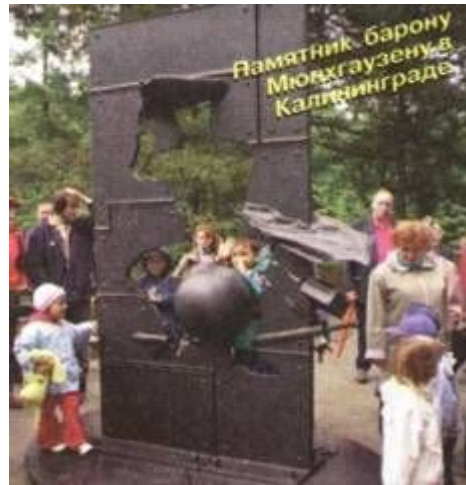
- Да, сейчас найду. Памятник Питеру Пену установлен в Лондоне. Своей дерзостью, мужеством и жизнерадостностью Питер Пен, должно быть, и заслужил такую любовь народа. Статуя была возведена втайне в течение ночи и « по волшебству» 1 мая 1912 года появилась в лондонском парке, примыкающем к Кенингстонскому дворцу. Местоположение было выбрано автором Питера Пэна, Дж. М. Барри, который жил недалеко от Кенсингтонского сада и опубликовал свою первую историю про Петра в 1902 году. Памятник поражает своей гармоничностью и проработкой. Питер Пен стоит на высоком пьедестале, в руках у мальчика волшебный рожок. Пьедестал представляет собой высеченный из камня ствол дерева, вокруг которого, чтобы послушать чарующую музыку, притаились сказочные персонажи: эльфы, белки, кролики. Несмотря на все Барри не был полностью доволен работой скульптора Фрэмптона. Барри сказал о статуе: «Он не показывает Дьявола в Питере». Памятник был установлен в общественном парке. Посетители любят эту статую. Барри и скульптор Фрэмптон надеялись, что это будет тихое место для нянечек и их чад, в котором они смогут пройти и поиграть. Статуя быстро завоевала культовый статус, и вскоре все изображения Питера Пена стали похожи на версию Кенсингтонского сада. Копии были сделаны и до сих пор находятся в Ливерпуле, Канаде, Брюсселе, Австралии, Шотландии и Нью-Джерси.



-Здорово! А я и не знала, что Питеру установлено столько памятников!

-Подожди! Это еще что! Вот, смотри, какой необычный памятник нашла! В Германии, в городе Боденвердере, установлен памятник Карлу Иерониму Фридриху барону Мюнхаузену – герою книги Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена» скульптора Бруно Шмиц. Памятник-фонтан расположен около дома-музея Мюнхаузена. Скульптор изобразил знаменитого враня в тот момент, когда он обернулся

и обнаружил, что у его коня не хватает задней половины туловища, отрубленной турками. Вода, которую конь пьет из колодца, свободно выливается сзади. В 1970 г. Боденвердер отмечал 250-летие со дня рождения своего прославленного земляка. Из фонтана в течение двух часов вместо воды лилось пиво!



- Ничего себе! Пиво!? Я думаю, мужская половина была в восторге!
- Да, это точно!
- Я еще нашла. В Калининграде тоже установлен памятник знаменитому барону. Смотри, какой он необычный! Установлен в Центральном парке Калининграда в 2005 году. Вес его составляет 2,5 тонны!
- Вот это да!



-Памятник создан скульптором Иа Регнумом, а художественная ковка Георга Петау. Он представляет собой стальной прямоугольник, в котором вырезан силуэт летящего на ядре барона. На постаменте, с одной стороны, выбита надпись «Кенигсберг», а на другой - «Калининград», что символизирует их историческую связь.

Известно, что реальный прототип барона Мюнхаузена дважды посещал Кенигсберг в 1738 и 1750 годах.

- А я видела еще памятник знаменитому вралю в Москве. Только не помню, где он установлен.

-Сейчас поищем. Да, точно. Вот читай: « 28 августа 2004 года недалеко от станции метро



«Молодежная» появился памятник известному барону-фантазеру Мюнхаузену. Автором скульптуры является А.Ю. Орлов. В основу фантастических “Приключений барона Мюнхаузена” положены рассказы действительно жившего в XVIII веке в Германии барона Мюнхаузена. Он был военным, некоторое время служил в России и воевал с турками. Вернувшись в своё поместье в Германии, Мюнхаузен вскоре стал известен как остроумный рассказчик, выдумывавший самые невероятные приключения.

“Самый правдивый человек на земле” запечатлен в момент спасения из болота при помощи вытягивания себя за волосы.

Напротив памятника стоит информационный стенд,

на котором приведены отрывки историй о Мюнхаузене.

Вот один из них: “Мы непременно погибли бы, если бы не удивительная сила моих рук. Я страшный силач. Схватив себя за эту косичку, я изо всех сил дёрнул вверх и без большого труда вытащил из болота и себя, и своего коня, которого крепко сжал обеими ногами, как щипцами. Да, я приподнял на воздух и себя, и своего коня, и если вы думаете, что это легко, попробуйте проделать это сами”.

Произведение выполнено в натуральный человеческий рост. На памятнике выбита аллегорическая фраза из фильма о бароне: «Вы утверждаете, что человек сам может вытащить себя из болота? Обязательно! Более того, я уверен, что каждый человек время от времени должен делать Это!».

- Очень символично!

- А это что еще за забавный невиданный зверек?- спросила Маша.

- А это памятник Муми-Троллю, установленный в Финляндии, в центре города Тампера.

- А я не читала про муми – троллей. Наверное, очень интересно.

- В Финляндии помнят наизусть имена своих известных писателей-лауреатов Нобелевской премии, но большинство читающей публики всего мира знает, что Финляндия – это, в первую очередь, Муми - тролли и их «мама» Туве Янссон.

- Скульптура высотой около полуметра находится перед музеем «Долина Муми-троллей». Памятник, выполненный по проекту скульптора Туулиikki Пиетила, был открыт в честь 60-летия выхода первой книги Туве Янссон о муми-троллях «Муми-тролли и большое наводнение» в 1945 году.

-Всего лишь полметра! Такой маленький, - удивилась Маша, прочитав статью.

- А я знаю памятник еще меньше, - похвасталась Юля.

- Какой же?

- Памятник Нильсу Хольгерсону, герою сказки "Путешествие Нильса с дикими гусями", написанной шведской писательницей Сельмой Лагерлёф. Изначально книга являлась увлекательным пособием по географии Швеции в литературной форме для учеников первого класса, девятилетних детей.

В произведении автор сознательно представляет читателю вымышленный маршрут путешествия главного героя, что представляет географию Швеции более доступной для детей.

Главного героя Нильса Хольгерссона гном превращает в лилипута, и мальчик совершает увлекательное путешествие на гусе из Швеции в Лапландию и обратно. По пути в Лапландию он встречает стаю диких гусей, летящих вдоль Ботнического залива, и вместе с ними заглядывает в отдаленные районы Скандинавии. В результате Нильс посещает все провинции Швеции, попадает в различные приключения и узнает много нового из географии, истории и культуры каждой провинции своей родины.





Памятник Нильсу ( по разным сведениям ) самый маленький памятник в мире и самый маленький в мире памятник Нильсу. Ну и, конечно, это самый маленький памятник в Стокгольме. Тут информация достоверная.



Нильс сидит во дворике, неподалёку от Королевского дворца, обняв колени, и смотрит в небо. Вокруг бродят туристы. У Нильса вид самодостаточный и задумчивый.

Чтобы отвлечь Нильса от облаков, плывущих над Гамла Станом, и обратить внимание на себя и свои желания, турист должен положить рядом с ним монетку и погладить мальчика по голове.

Для того, чтобы сделать Нильсу приятное бескорыстно, а не ради исполнения желаний, ему дарят сладости и вяжут зимние вещи.

Циничные люди уверяют, что памятник Нильсу - это на самом деле



работа одного из дизайнов, и называется она "Нильс". Но все мы знаем - Вот это да! Такой побывать в Стокгольме и, Нильса по голове.

-Интересно, а в сказочным героям? Вот сказок английского Льюиса Кэрролла



выпускников шведской школы "Железный мальчик", а вовсе не и любим этого парня как Нильса. крошечный! Как бы я хотела тоже загадав желание, погладить

Америке есть памятники нашла. Памятник Алисе – героине математика, писателя, и поэта «Приключения Алисы в Стране

чудес» и «Алиса в Зазеркалье». Скульптура установлена в г. Нью-Йорке в Центральном парке. Естественно, автор не удержался от того, чтобы изобразить и Чеширского Кота. А еще такой же памятник установлен в Австралии в городе Аделаида и Великобритании в Гильфорде. Посреди цветочной клумбы стоит каменная Алиса. Скульптор – Джинна Арджент. Моделью ей служила дочь Анна. Кстати, ты читала эти замечательные сказки?

- Нет. А о чем они?

- История повествует о том, как маленькая девочка Алиса прыгает в кроличью нору, где обнаруживает сказочный мир, населённый необычными существами. Она попадает в загадочную комнату с множеством закрытых дверей. Сквозь одну из них она видит прекрасный сад, но никак не может туда пролезть, потому что дверца слишком маленькая. Алиса замечает, что съеденные пирожки или грибы, а также выпитые жидкости приводят к изменению её роста. В результате она чуть не тонет в море слёз, выплаканных ею самой. Затем едва...

- Все, достаточно! Больше не рассказывай. Я сама хочу прочитать эту удивительную сказку. Интересно, а есть какие-нибудь памятники сказочным героям в нашей Тульской области?

- Сейчас поищем. Вот нашла. В Туле установлены скульптуры литературным героям сказок А.С. Пушкина. Здесь есть и Кот Ученый, и Русалочка, и другие персонажи пушкинских сказок. Наверно нет в мире человека, которому были бы неизвестны следующие строки из произведения «Руслан и Людмила» Александра Сергеевича Пушкина:



«У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом;  
Идет направо – песнь заводит,



Налево – сказку говорит....»



В Ростове-на-Дону решили воплотить эту мысль. Таким образом, в кафе-парке «Фруктовый сад» тоже появился памятник коту из поэмы Пушкина.



Кот сидит на дереве и читает открытую книгу. Примечательно, что на нем красные сапоги, чем-то напоминает кота в сапогах. Хотя надо признать, что попытки раскрасить отдельные части памятника - идея хорошая. И книга синяя, и сам кот не просто под цвет материала, из которого сделан, а думаю, даже специально выкрашен серой краской. И все это было сделано, чтобы цепь оказалось золотой. Приятный памятник. Наверно один из редких, который цветной. Обычно памятники остаются блеклыми, а тут и цвета есть. Я даже, когда в детстве читала сказку Пушкина, то невольно задавалась вопросом, а чем же там этот кот питается? Ладно бы рыбу ловил, но он же на цепи

и, судя по описанию, ее хватает только вокруг дуба ходить.

- Я читала все сказки А.С. Пушкина. Больше всех мне нравится «Сказка о золотой рыбке». Это первая сказка великого поэта, которую мне прочитала мама в раннем детстве. Интересно, а памятник Золотой рыбке где-нибудь есть?

- Сейчас поищем... В городе Кемерово на площади Пушкина, а точнее, на коротеньком бульваре под названием улица Орджоникидзе, установлена скульптура Золотой рыбке, которая вознеслась на гребне стилизованной волны, опираясь на хвостовое оперение. Рыбка получилась яркая и блестящая, неспроста она называется золотой. В темное время суток предусмотрена подсветка специальными лампами, установленными в основании постамента.

- Кстати, на Украине, которая граничит, Россией также есть волшебное место. Называется оно «Поляна сказок» и находится в Ялте, у подножия Ставри-







Кая. «Поляна сказок» – единственный музей под открытым небом в Украине. Здесь в любое время года Вас ждёт сказка, а на огромном сказочном камне, который стоит перед входом в музей, надпись: «...прямо пойдёшь — в сказку попадёшь». Основал «Поляну сказок» в 1960 году добрейшей души человек — народный умелец Павел Павлович Безруков. Сказочный уголок быстро завоевал популярность, особенно среди детворы. А вскоре и другие мастера начали привозить свои работы на радость малышам. Впрочем, взрослые также с удовольствием приходят на «Поляну сказок», чтобы окунуться в мир детства и встретиться с любимыми героями. С нетерпением ждут встречи с Вами Буратино и Черепаха Тортилла, славные Три Поросёнка, грациозная Царевна-Лебедь, Маугли и Пантера Багира. Всего в музее насчитывается более двухсот скульптур сказочных героев, и каждый год эта дружная семья пополняется новыми персонажами. А самая популярная среди них — Баба Яга. Живёт она в избушке на курьих ножках. Скажите волшебное заклинание, и избушка повернётся, дверь откроется и выйдет старушка. Совсем нестрашная, озорная и добрая, как и все «жители» этого удивительного и светлого города.



- Ничего себе! Столько сказочных персонажей! Вот бы там побывать... Жаль, что в нашем городе нет таких скульптур.
- Правда, жаль! Но они когда - то были.

- Правда?

- Да! В нашем Детском парке стояли скульптуры замечательных богатырей из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина ! Помнишь замечательные строчки:

Океан подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в шумном беге  
И очутятся на бреге  
В чешуе ,как жар горя,  
Тридцать три богатыря.  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.



Они входили в комплекс детско – спортивной игровой площадки « Сказочный деревянный городок», которая была построена в 1984 году. Группа художников: Б.В. Шарыпин, А.К. Лапиков, Е.В. Зайчиков, Е.Ф. Евдокимов около трех лет трудились над изготовлением сказочных персонажей. И получились они отлично: высокие мощные фигуры, покрытые причудливой резьбой. На головах, как полагается, шлемы, в руках – копья, щиты. Неподалеку был установлен корабль, на деревянных подмостках две пушки старинного вида, а рядом лежали тяжелые ядра. И опять в памяти всплывают пушкинские строки:

Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.

- Да, здорово было! Моя мама, когда была маленькая, гуляла в нашем детском парке. Она помнит всю эту красоту. Жаль, что наши жители привели все в негодность!

-Я слышала, что скоро парк будет реконструироваться. Может, построят новый сказочный городок лучше прежнего.

-Хочется надеяться...

- Однако, уже совсем стало темно. Так быстро пролетело время!

- Было очень интересно. Мы столько нового узнали!



- И, правда, было здорово! Завтра обязательно схожу в библиотеку и возьму почитать эти сказки. Начну, пожалуй, с «Русалочки» Андерсена. А теперь пойдем спать. Спокойной ночи!

- Спокойной ночи!

Детский парк Пушкина



Пушки и сайгас можно увидеть на плотине бассейна, а вот ладья...

