

Работу выполнили ученицы 11 класса
МБОУ СОШ № 81 п. Юловский
Ерина Анна и Свинолупова Татьяна



БАХ

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН

Бах Иоганн Себастьян **(1685-1750 г.)**



Иоганн Себастьян Бах был шестым ребёнком в семье.

Род Бахов известен своей музыкальностью с начала XVI века.

Когда Иоганну Себастьяну было 9 лет, умерла его мать, а через год — отец. Мальчика взял к себе старший брат Иоганн Кристоф.

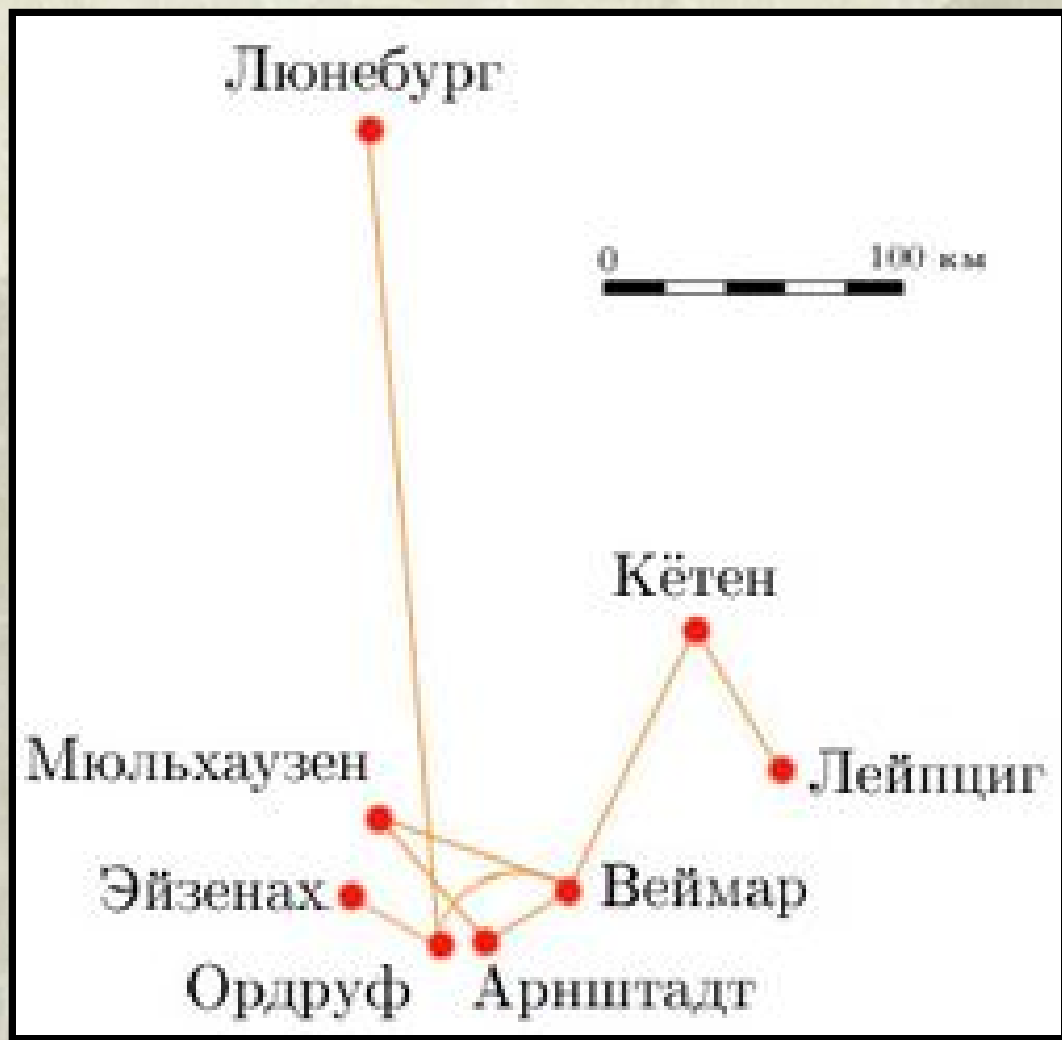
Иоганн Себастьян очень любил музыку и не упускал случая заниматься ею или изучать новые произведения.



В 15 лет Бах переехал в Люненбург, где в 1700—1703 годах учился в певческой школе св. Михаила. К этим же годам относятся и первые произведения Баха для органа и клавира. В школе Бах имел возможность общаться с сыновьями известных северонемецких аристократов и известными органистами.



Города, в которых жил И.Г. Бах



В январе 1703 года, после окончания учёбы, он получил должность придворного музыканта у Веймарского герцога Иоганна Эрнста.

За семь месяцев службы в Веймаре распространилась слава о нём как об исполнителе. Бах был приглашён на должность смотрителя органа в церковь св. Бонифация в Арнштаде. Работать ему приходилось всего 3 дня в неделю, а жалование было относительно высоким. В этот период Бах создал много органных произведений, в том числе знаменитую Токкату ре минор.





Бах написал более 1000 музыкальных произведений. Бах писал музыку для разных инструментов, как духовную, так и светскую. Некоторые произведения Баха являются обработками произведений других композиторов, а некоторые — переработанными версиями своих произведений

В течение жизни Бах был больше всего известен как первоклассный органист, преподаватель и сочинитель органной музыки.

В своих произведениях для органа Бах умело соединял черты разных музыкальных стилей, с которыми онзнакомился в течение жизни. На композитора оказала влияние как музыка северонемецких композиторов, так и музыка южных композиторов: Бах переписывал себе произведения многих французских и итальянских композиторов, чтобы понять их музыкальный язык.



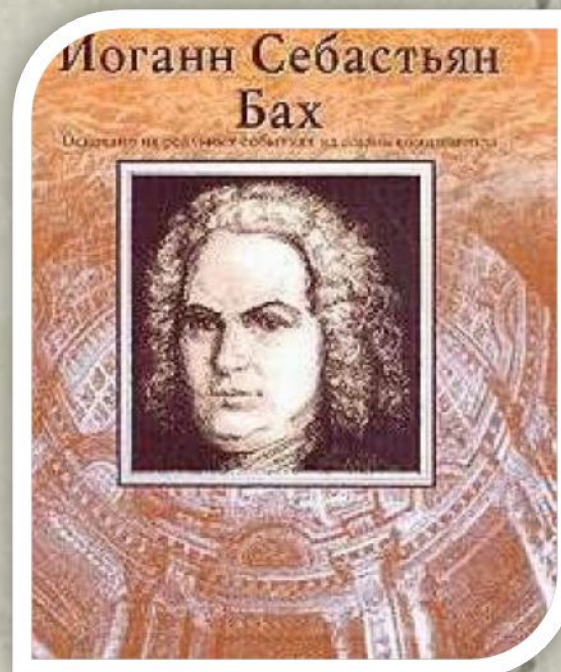
Бах также написал ряд произведений для клавесина, многие из которых можно было исполнять и на клавикорде. Многие из этих творений представляют собой энциклопедические сборники, демонстрирующие различные приёмы и методы сочинения полифонических произведений. Большинство клавирных произведений Баха, изданных при его жизни, содержались в сборниках.



В последние годы жизни и после смерти Баха его известность как композитора стала уменьшаться: его стиль считали старомодным по сравнению с расцветающим классицизмом. Однако многие крупные композиторы, такие как Моцарт, Бетховен и Шопен, знали и любили творчество Иоганна Себастьяна. Произведения Иоганна Себастьяна оказали влияние на многих композиторов. Некоторые темы из произведений Баха, например, тема токкаты и фуги ре минор, были многократно использованы в музыке XX века.



Личная печать Баха

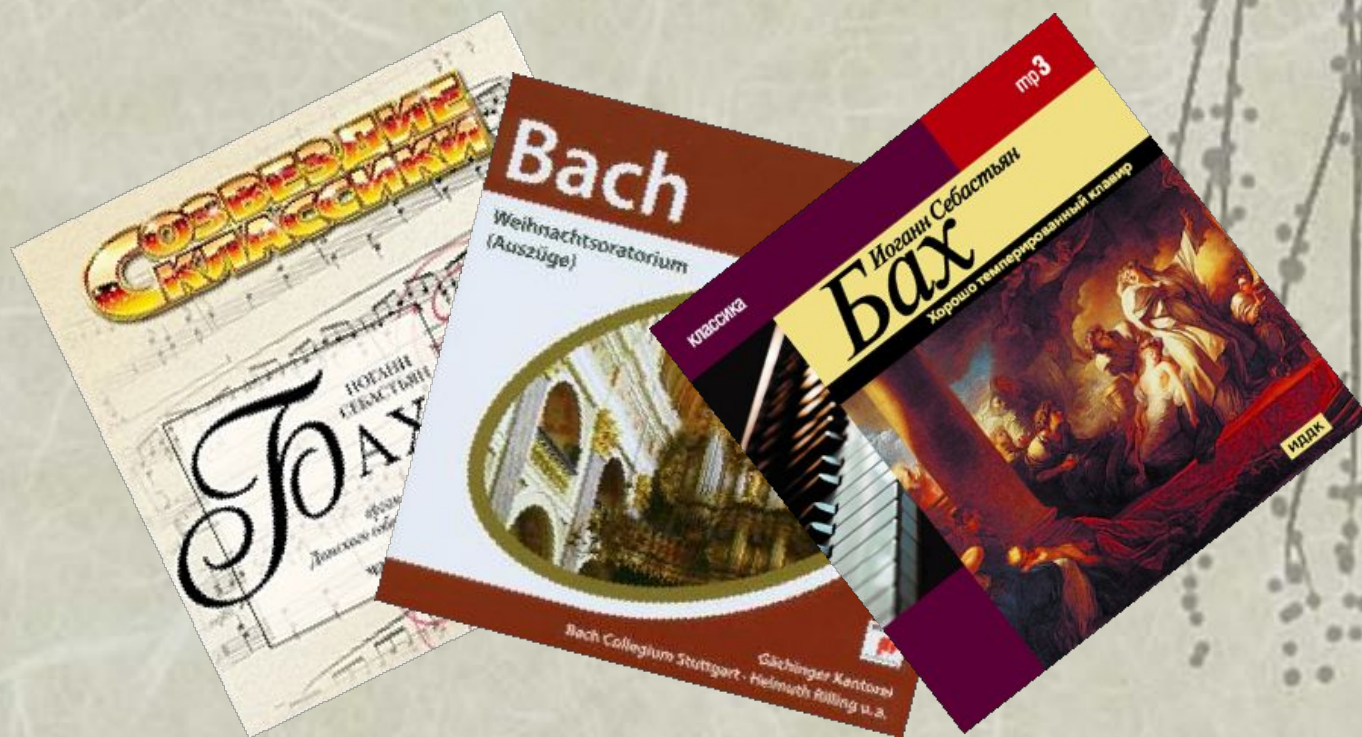


Любовь к Баху на родине.



Произведения Баха

- Melodija Na Strune Sol



Произведения Баха

- Jesus Bleibet Meine Freude

БАХ

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН



Произведения Баха

- Ave, Marija



Спасибо за внимание!