

*Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся*

**«ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА»**

творческий проект «Наш край»

Авторы: 243-263-147 Бочарова Анастасия Александровна

259-494-155 Бочаров Максим Александрович

260-898-696 Данилов Антон Юрьевич

259-479-920 Кучеренко Юлия Вячеславовна

267-761-606 Тупикова Надежда Александровна

263-054-635 Удалов Антон Павлович

Учащиеся МБОУ ДОД ОДМШ№1 им. В.С.Калинникова

Руководители: 239-769-118 Гончаренко Таисия Ивановна

259-665-888 Кривина Оксана Олеговна

[GoncharenkoTasya@yandex.ru](mailto:GoncharenkoTasya@yandex.ru)

Орёл-2012/2013

## ТЕМА :

### Творческий проект «Наш край»

«Быть нужным людям...»

Д. Кабалевский

Авторы: 243-263-147 Бочарова Анастасия Александровна  
259-494-155 Бочаров Максим Александрович  
260-898-696 Данилов Антон Юрьевич  
259-479-920 Кучеренко Юлия Вячеславовна  
267-761-606 Тупикова Надежда Александровна  
263-054-635 Удалов Антон Павлович

Руководители: 239-769-118 Гончаренко Таисия Ивановна  
259-665-888 Кривина Оксана Олеговна

### Цель работы:

Развивать коммуникативную компетентность

### Задачи:

- 1.Расширить знания об Орловском крае
- 2.Развить умение коллективной работы
- 3.Получить навык публичного выступления

Для того, чтобы осуществить свой проект, мы разработали план:

- 1.Сбор информации об Орловском крае
- 2.Подборка иллюстраций /по теме/
- 3.Анализ и обработка собранной информации /отобрать наиболее интересный и важный материал/
- 4.Каждый составляет свой рассказ /по теме/
- 5.Экскурсия в школьный музей В.С. Калининкова
- 6.Экскурсия в музей И.С. Тургенева
- 7.Репетиции музыкальных фрагментов
- 8.Компоновка и печать текстового варианта
- 9.Защита проекта в форме презентации

## Данилов Антон. Рассказ о композиторе Д.Б. Кабалевском

Дмитрий Борисович Кабалеvский (1904-1987 г.г.) - один из выдающихся советских композиторов. Музыка Кабалеvского проникнута интонациями и ритмами, характерными для наших дней. Особенно привлекают композитора светлые образы детства и юности. Об этом говорит большая часть его произведений. Для своих юных друзей композитор не только писал музыку, по радио , с концертной эстрады он читал лекции, проводил увлекательные беседы о музыке. Эти же беседы легли в основу его книжки « Про трёх китов и многое другое». Он пишет музыку и для кинофильмов/»Петербургская ночь», «Щорс», «Антон Иванович сердится»/, а также для пьес в драматических театрах/ «Гибель эскадры»,»Школа злословия», «Мадам Бовари»/. Им написаны три симфонии и опера «Мастер из Кламси». Тема Великой Отечественной войны звучит в его опере «В огне», в кантате «Родина великая», во многих песнях («Наказ сыну», «Нас победить нельзя», «В тёмной роще густой»,» «Сын героя»), цикл песен об украинских партизанах.

В послевоенные годы- пишет концерты для скрипки, виолончели и фортепиано. Песня «Наш край» вошла во вторую часть фортепианного концерта. Композитор продолжает писать музыку к кинофильмам. Работу над новыми произведениями Кабалеvский сочетает с деятельностью педагога-просветителя. Будучи действительным членом Академии педагогических наук, он начинает преподавать музыку в одной из общеобразовательных школ Москвы. В результате возникает новая программа по музыке. По инициативе и под редакцией Кабалеvского начал выходить журнал «Музыка в школе». Убеждение в необходимости всеобщего музыкального образования Д.Кабалеvский подкрепляет и печатным словом, например, его литературные работы «Прекрасное пробуждает доброе», «Как рассказывать детям о музыке», «Воспитание ума и сердца», «Ровесники» и т. д. На вопрос: «что такое счастье?»- он отвечал : «Быть нужным людям», чему и посвятил всю свою жизнь.

## Рассказ Кучеренко Юлии «И.С. Тургенев»

Орёл-родина великих писателей-орловцев И.С. Тургенева и Л.Н. Андреева. В Орловской губернии родились Н.С. Лесков, А.А. Фет, И.А. Бунин, Ф.И. Тютчев.

На Орловщине жили выдающиеся поэты, писатели, просветители и фольклористы В.А. Жуковский, П.В. Киреевский, П.И. Якушкин, Марко Вовчок, Фёдор Крюков.

Первым общедоступным театром в нашем городе был крепостной театр графа С.М. Каменского, основанный в 1815 году.

В г. Орле есть музеи писателей-орловцев, И.С. Тургенева, где мы побывали с экскурсией и узнали много интересного о жизни и творчестве писателя И.С. Тургенева.

Тургеневские места, тургеневский пейзаж-понятия эти глубоко и прочно вошли в сознание нашего народа. О них можно услышать в песнях, увидеть их на картинах художников, а жители тургеневских мест утверждают даже, что Бежин луг источает особый, ни с чем не сравнимый аромат полевых цветов и трав.

Творчество И.С. Тургенева обогатило духовную культуру России. Одна из ценностей его таланта-умение выразительно и проникновенно изображать картины родной природы. Откликаясь на первые рассказы из цикла будущих «Записок охотника», В.Г. Белинский писал: «Его картины всегда верны, вы всегда узнаете в них нашу родную природу».

Пейзажные мотивы Тургенева, вызывающие чувство глубокой любви к Родине, служащие не только фоном для развития действия, но являющие одним из главных средств характеристики персонажей, сложились в целое направление в литературе, которое впоследствии получило в ряде исследований название «тургеневской школы».

Для живописца Андрея Ильича Курнакова «началом всех начал» была его родная Орловщина. Не случайно уже ранние работы художника убеждают в том, что он постигал тайны искусства с пейзажей, связанных с творчеством Тургенева: этюд «Дворянское гнездо» написан им в пору учёбы в Орловском художественном училище. Дом, Россия, Тургенев-понятия эти приобрели для Курнакова-пейзажиста особый смысл. Само понятие «тургеневские места» наполнено для художника глубоким содержанием. Он встречает их в самом Орле, на дорогах, ведущих в этот старинный и вечно молодой русский город.

В произведениях Курнакова предстают просторы, раскинувшиеся на север от Орла, крутые овраги с перелесками, небольшие речушки, Думчинский лес, Железница, Мценск, Спасское-Лутовиново, Кромы, Нарышкино, Ливны, Новосиль, Болхов.

Изображая в очень ранних пейзажах безграничные дали или берёзовые рощи, останавливая внимание на осеннем увядании природы или буйном цветении, передавая красоту утренних сумерек, автор неизбежно находит для своих сюжетов нечто общее, что объединяет их глубоким и всеобъемлющим понятием «тургеневские места». О любви писателя И.С. Тургенева к народным песням вспоминает тульский писатель В. Новиков. Особой темой является дружба И.С. Тургенева с певицей Полиной Виардо.

## Рассказ Удалова Антона «История города Орла»

Наш город Орёл является одним из уголков нашей большой России. Основанный в 1566г. По велению царя Ивана IV Грозного для охраны границ Московского государства , Орёл был городом воинов. Память о жителях Орла сохранилась в названии улиц- Стрелецкая, Пушкарная, Посадская. До середины XVII века Орловская крепость оставалась грозной твердыней на южнорусских рубежах. С середины 17 века Орёл становится центром хлебной торговли. Пристань на реке Оке позволяет вывозить зерно юга страны в центральные области России.

В середине 18 века появляется орловский герб: « Город белый, на воротах орёл одноглавый чёрный, сверх орла корона золотая, в синем поле».Орёл начинает отстраиваться как центр значительной губернии. Первый регулярный план застройки Орла( 1779 г.) определяет его архитектурный облик.

В истории города- участие в Гражданской и Великой Отечественной войнах. 22 месяца находился Орёл во власти фашистских оккупантов. Это было время страданий и борьбы.

В ходе грандиозной битвы, развернувшейся на Орловско-Курской дуге, город Орёл был освобождён 5 августа 1943 года. В честь этого события в Москве прогремел победный салют. С тех пор Орёл называют городом Первого Салюта, а дата 5 августа празднуется ежегодно. В годы войны 1941-1945г.г очень популярной была песня «Синий платочек» в исполнении Клавдии Ивановны Шульженко.

Орёл-город воинской славы. Его судьба неотделима от судьбы России. Орёл помогал своей стране в Отечественной войне 1812 года: здесь формировалось дворянское ополчение, находился созданный по приказу М.И. Кутузова Главный временный госпиталь. Орловцы А.П. Ермолов и Денис Давыдов стали истинными героями эпопеи 1812 года.

## Рассказ Бочаровой Анастасии о композиторе В.С. Калинникове

Город Орёл- один из центральных городов срединной европейской части России, где исторически складывались основы русской культуры, на протяжении веков формировался русский язык. Основной достопримечательностью города Орла является его литературное прошлое; как никакой другой русский город Орёл дал миру целую плеяду выдающихся писателей, ставших классиками русской литературы, многие из которых приобрели прижизненную известность и славу как в России, так и за рубежом.

В городе Орле есть музеи, школы, парки и т.д. Также в Орле есть музыкальные школы. Одна из них-это детская музыкальная школа им. Василия Сергеевича Калинникова.

Василий Сергеевич Калинников родился 1 января(13января по новому стилю) 1866 года в селе Воин Мценского уезда Орловской губернии в семье отставного пристава. В мае 1892 года В.С. Калинников завершил учёбу. Он был удостоен аттестата первой степени и звания «Свободный художник». К этому периоду творчества Калинникова относится сочинение-сюита для оркестра в 4-х частях. Некоторое время он занимается рецензированием. Затем получает место второго капельмейстера в итальянской опере. Среди выдающихся деятелей литературы, науки, образования, культуры особое место принадлежит композитору Василию Сергеевичу Калинникову, 1-ая симфония которого признана шедевром мировой музыкальной культуры. Калинников был композитором незаурядного таланта, но трудные жизненные обстоятельства, жестокая изнуряющая болезнь не дали ему высказаться в полном объёме и в полной мере. Однако произведения, созданные В.С.Калинниковым за годы непродолжительной жизни, воспевают вечную радость жизни, красоту родной природы, неповторимость земного бытия. Калинников заслуживает почитание и уважение не только,как прекрасный композитор, но и как личность целеустремлённая, талантливая, нравственно-гармоничная. Величайшим подвигом можно назвать его преданность любимому искусству. Всё лучшее, созданное им, -это результат упорного противостояния тяжким и удручающим обстоятельствам: крайней нужде и неизлечимой болезни.Каким же духовным здоровьем нужно было обладать, чтобы не позволить жизненным коллизиям вторгнуться в светлый, обаятельно-лиричный мир музыки!

В нашей музыкальной школе имеется музей В.С.Калинникова.

## Рассказ Тупиковой Надежды «Моя милая малая Родина»

Хочу рассказать о небольшом селе. Оно называется Короськово и находится в Орловской области Кромского района. Все мои самые близкие родственники родились и выросли в нём. Сейчас там живут моя бабушка и прабабушка. Я очень часто приезжаю к ним в гости и живу там почти всё лето. Село Короськово находится в направлении к юго-западу от г. Орла в 45 верстах и в 20 верст к югу от г. Кромы. Село расположено по левому берегу реки Оки, недалеко от впадения в последнюю небольшой речки, под названием Ракитня. Речушка эта так называется не только потому, что вдоль её берегов растёт много ракит. Но ещё и потому, что многочисленные её притоки раскинулись как бы ветви ракиты. Здесь находилось волостное правление, школа, лавки и ярмарки. Время образования нашего села неизвестно. Но в краеведческом очерке В.Агошкова встречается упоминание о логе Торхин, находящемся при дороге на стыке СП «Макеево» и СХП «Коммунар», у ручья Шилинка. Агошков предполагает, что в данном месте есть всё для создания так называемой «тарханной земли». «Тарханные земли»- это места, не облагаемые налогами, свободные, независимые, заповедные. Конечно, в этом месте могли и торговать, и собирать дань. Возможно, на месте этих торгов и возникли какие-то поселения древних славян, ставшие в последствии сёлами и деревнями. А это начало 11 века. Возможно в это время и появилось наше село.

Главное занятие жителей села-земледелие, а подспорьем к нему служило добывание, обработка и извоз жерновых камней, выделка овчин, портняжничество и отхожие промыслы. В 1890 году молотилок здесь было 28. Село Короськово(Козьмодемьянское) было замечательно по изготовлению жерновов. Скотоводство находилось в плохом состоянии. Крестьяне говорили, что зимой кормят скот овсяной соломой, трухой, дают также жмых, посыпанный мукой. Значительная часть населения деревни Короськово занималось плотницким ремеслом. Затем следует жерновой промысел.

Наш край богат фольклорными традициями: люди помнят и берегут народные обряды, песни, легенды и сказки. В нашем селе сохранилось много традиций. Так, например, осенью когда заканчиваются сельскохозяйственные работы, хозяйки начинают готовиться к Кузьме. Так называется в нашем селе праздник 14 ноября в честь Косьмы и Дамиана. Праздник этот «престольный», так как в селе Короськово до 1943 года была церковь во имя святых бессребреников Косьмы и Дамиана. Время возникновения самостоятельного прихода с точностью определить нельзя. 13 декабря 1749 года было дано разрешение М.И. Скавронской строить храм. 31 декабря 1752 года он был освящен. Из надписи, существующей на кресте, на обратной его стороне, было видно, что(настоящим) действительным строителем, под

наблюдением которого происходили работы, был управляющий графа Скавронского - Никита Иванович Иванов. В 1901 году 1 июля состоялась закладка каменного храма. В воскресенье, 7 октября 1907 года, Преосвященным Серафимом было совершено освящение нового храма вместимостью 1500 человек. Храм был взорван в 1943 году 23 июля фашистами. Перед взрывом отец Александр успел зайти в церковь и взять иконы Спасителя и Владимирской Божией Матери, деревянные чашу и дискос, до сих пор хранящиеся в швянченском храме Святой Троицы.

Люди в нашей местности добрые и гостеприимные. Гостей собирается у некоторых хозяев очень много. И главным блюдом на столе является домашняя птица (гусятина и курятина), а самые вкусные-холодец из гусятины и курник (пирог из курятины). Во всех концах села слышна гармошка и задорные песни.

Я люблю свою малую Родину, но сейчас в нашем селе становится всё меньше и меньше жителей. Надеюсь, оно не станет вымершим, а будет продолжать существовать.

#### Рассказ Бочарова Максима «Наша школа»

Наша музыкальная школа является уголком нашего Орловского края. В школе сохраняется профессиональная направленность обучения. 10-15 % от числа выпускников школы ежегодно поступают в средние музыкальные учебные заведения. Многие выпускники школы стали известными музыкантами. Среди них 3 заслуженных деятеля России, 4 заслуженных артиста России, 15 заслуженных работников культуры России, 15 лауреатов международных конкурсов. Концертно - творческая деятельность школы обширна. Ежегодно проводится около 100 мероприятий, среди которых концерты детской филармонии, тематические музыкальные вечера, совместные творческие проекты с детскими библиотеками, музеями писателей орловцев, экскурсии по музею В.С. Калинникова. Они способствуют успешному музыкальному просвещению разных слоёв населения. Значительное место в этой работе уделяется пропаганде творчества русского композитора, уроженца Орловщины — В.С. Калинникова, имя которого присвоено школе.

В нашей школе работает Ирина Кирилловна Хрисаниди, которая окончила Московскую консерваторию им. П.И. Чайковского. В нашей школе она сочетает свою композиторскую деятельность с исполнительской и педагогической работой.

Ансамбль «Семицветик» и его солисты являются первыми исполнителями песен и хоровых произведений композитора И.К. Хрисаниди. Ею создан гимн нашей школы.

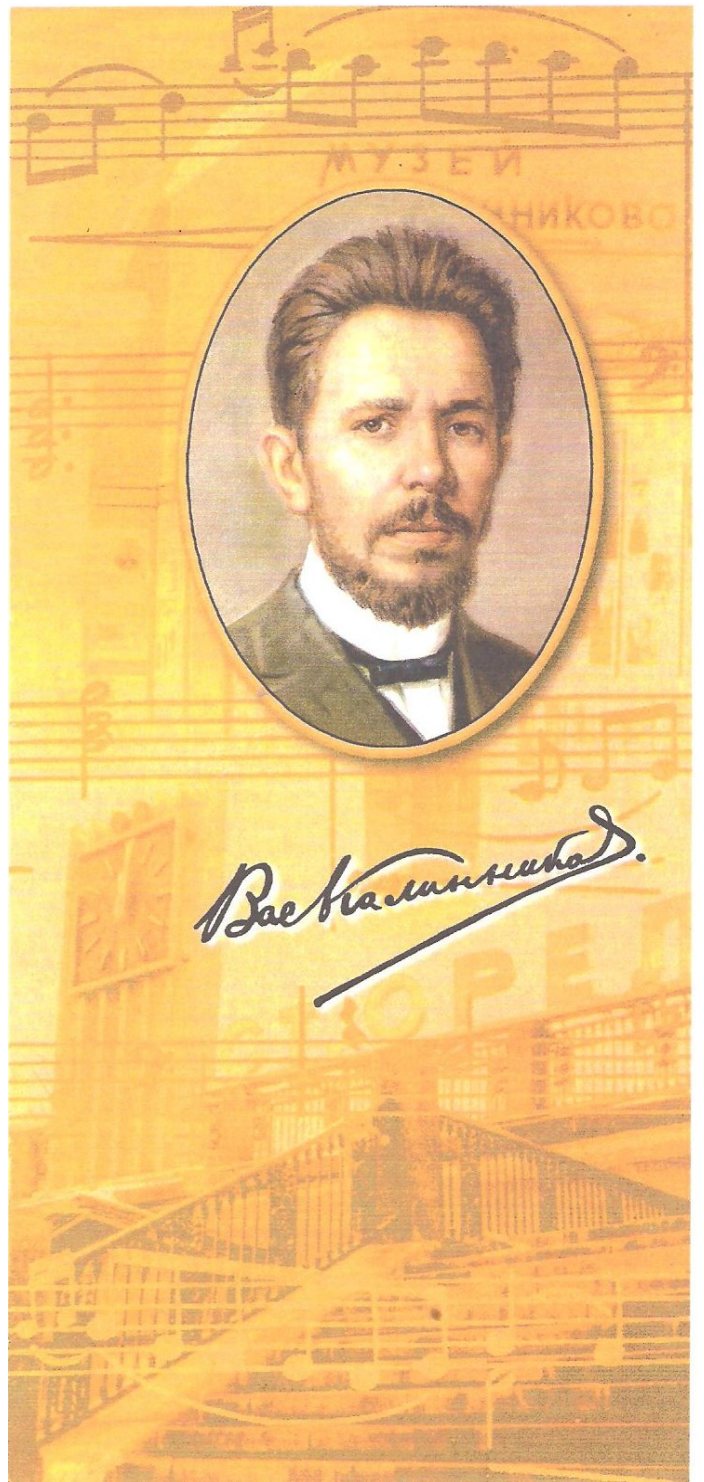


К 145-летию со дня рождения В.С.Калинникова

Он в музыку был влюблѐн беззаветно.  
Служил он ей хоть недолго, но верно.  
Русской лирикой мелодии полны,  
Русские пейзажи в его мелодиях слышны.

Звуки трелей жаворонка улетают быстро,  
Надо записать их нежно, чисто,  
Чтобы в звуках было ясно-  
Как природа русская богата и прекрасна.

Т.И. Гончаренко



## Литература

### 1. Интернет

2. Материалы музея В.С.Калинникова
3. Материалы музея И.С.Тургенева
4. На родине И.С.Тургенева /памятные места СССР/  
Издательство «Планета» 1984
5. Огненная дуга. Москва «Советская Россия» 1975
6. «Прогулки по Орлу» Редактор и составитель Е.В. Яворская,  
издатель Александр Воробьёв
7. По Тургеневским местам Орловщины.  
Москва «Советская Россия» 1982
8. Прохорова. Музыкальная литература
9. Энциклопедический словарь юного музыканта.  
Москва «Педагогика» 1985

### Учащимися исполнялись музыкальные произведения

1. П.И. Чайковский. Грустная песенка
2. Д. Кабалевский. Наш край
3. В. Калинин. Звёздочки
4. У.Н.П. Прилетай, прилетай
5. Р.Н.П. Во саду ли, в огороде.