

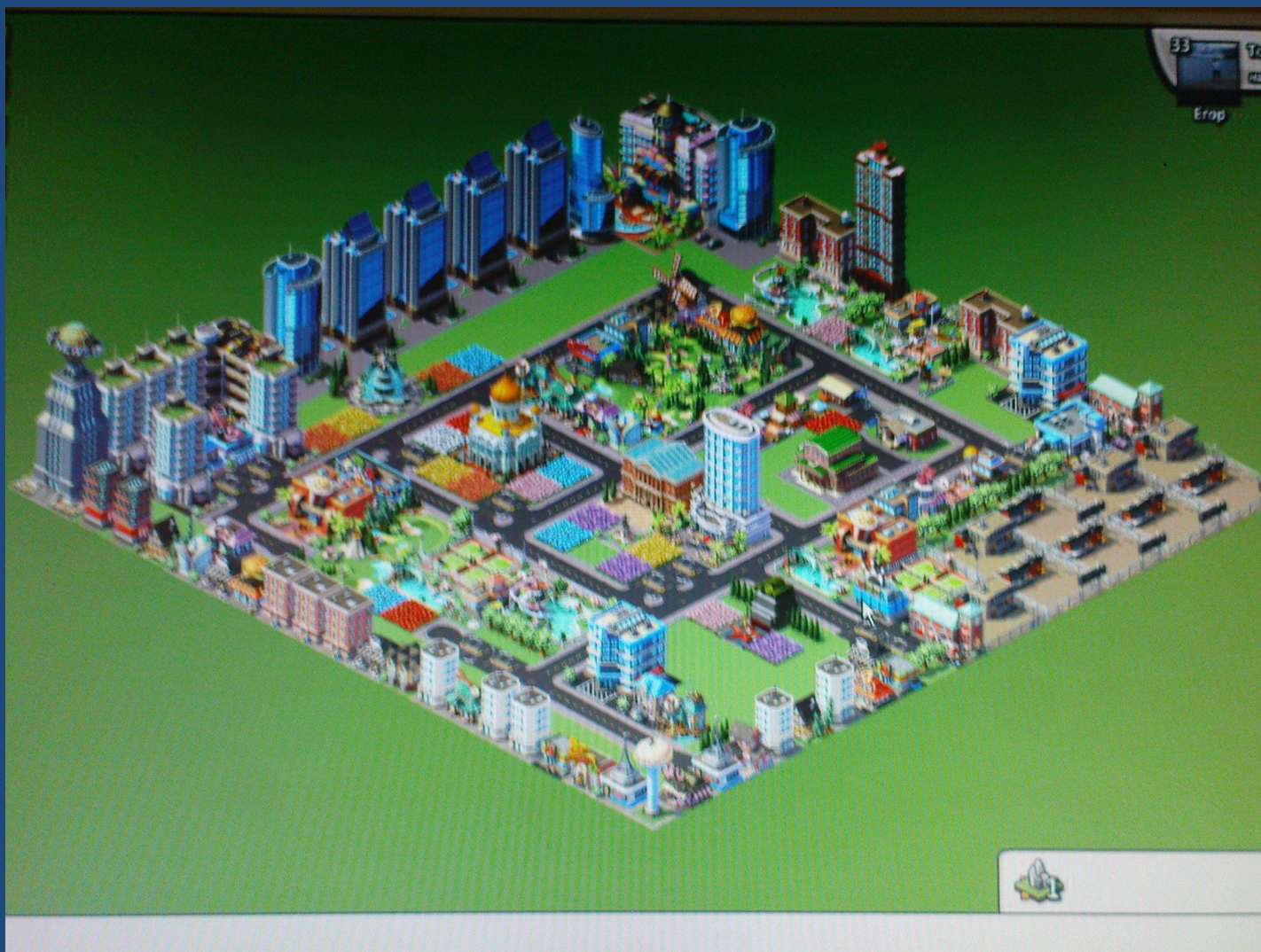


ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (теория и практика)

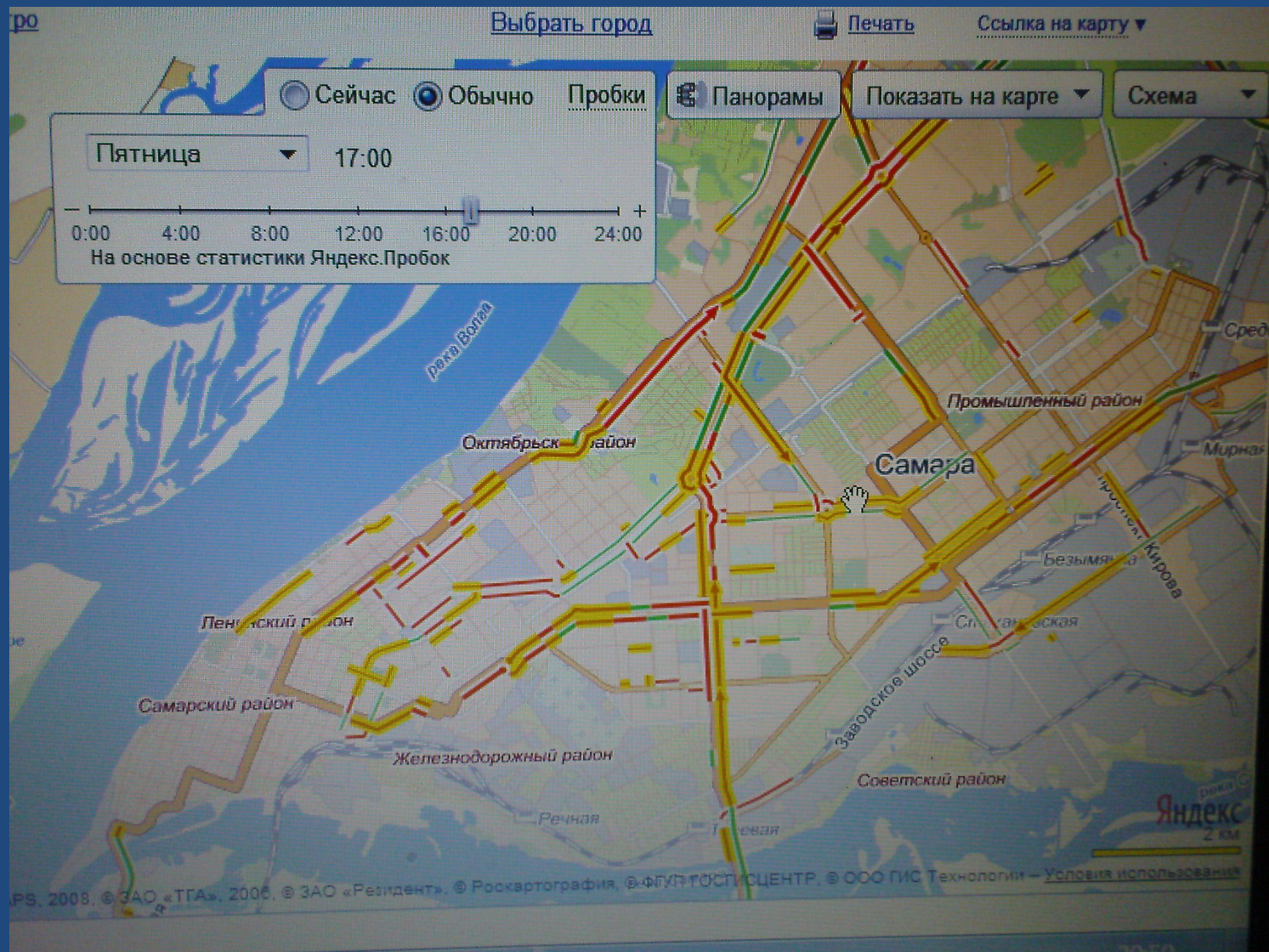
Выполнил:
Баранников Федор

Научный руководитель:
Цибер Людмила Борисовна

Город ученика гимназии №1 Паршина Егора



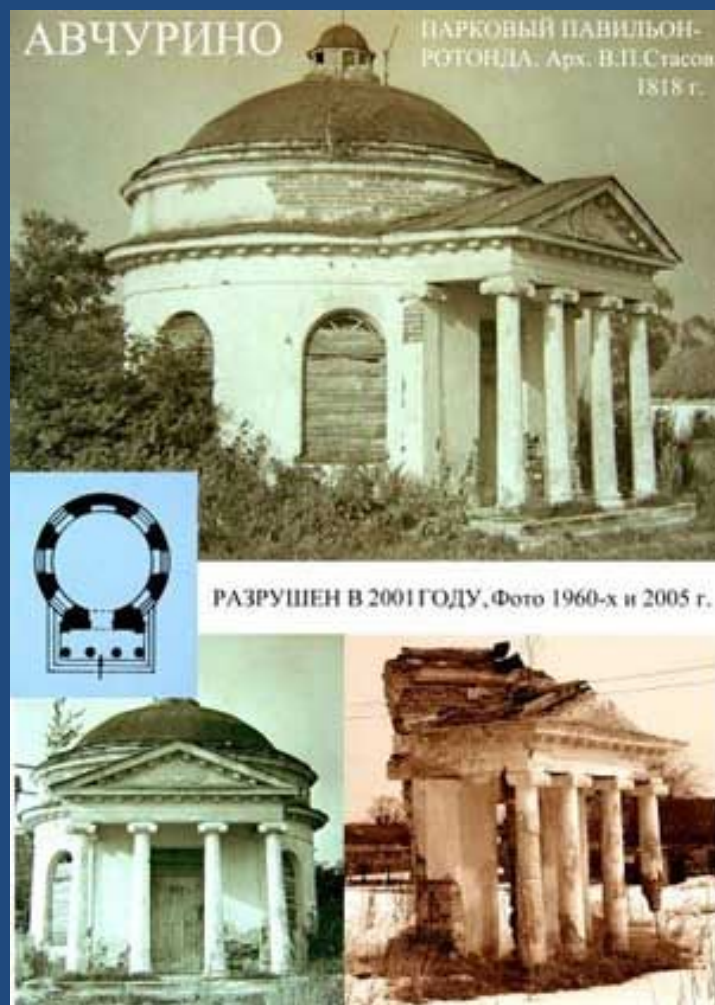
Транспортная проблема



Общественное пространство стихийно застраивается торговыми киосками и объектами общественного питания



Не многие парки достаточно благоустроены и
защищены от вандализма
Территории парков с каждым годом уменьшаются



Цель исследования:

попытаться проследить процесс становления и развития градостроительного искусства.

Применить знание истории градостроительства для создания модели городской среды, отвечающей потребностям современного человека

Задачи исследования:

- Собрать, изучить и обобщить материал (книги, статьи, чертежи, фотографии) об истории градостроительства.
- Выделить основные этапы истории развития градостроительного искусства на примерах существующих русских и зарубежных городов.
- Создать свою модель городской среды

В понятии «город» допетровской Руси соединялись представления о крепости и о той местности, которая лежала внутри её и вне её (укреплённая территория, посад, слободы и прилегающие земли).

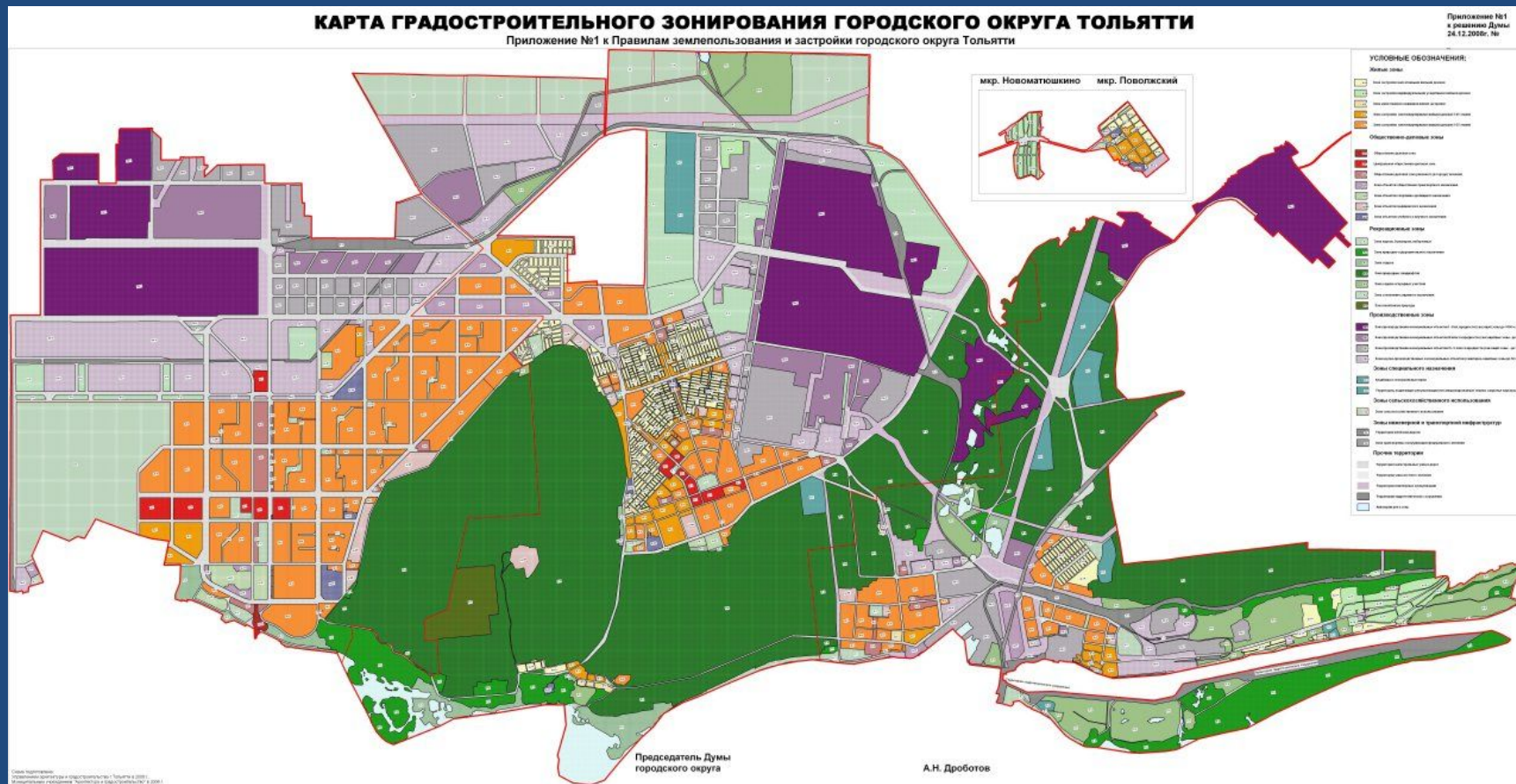


«город»

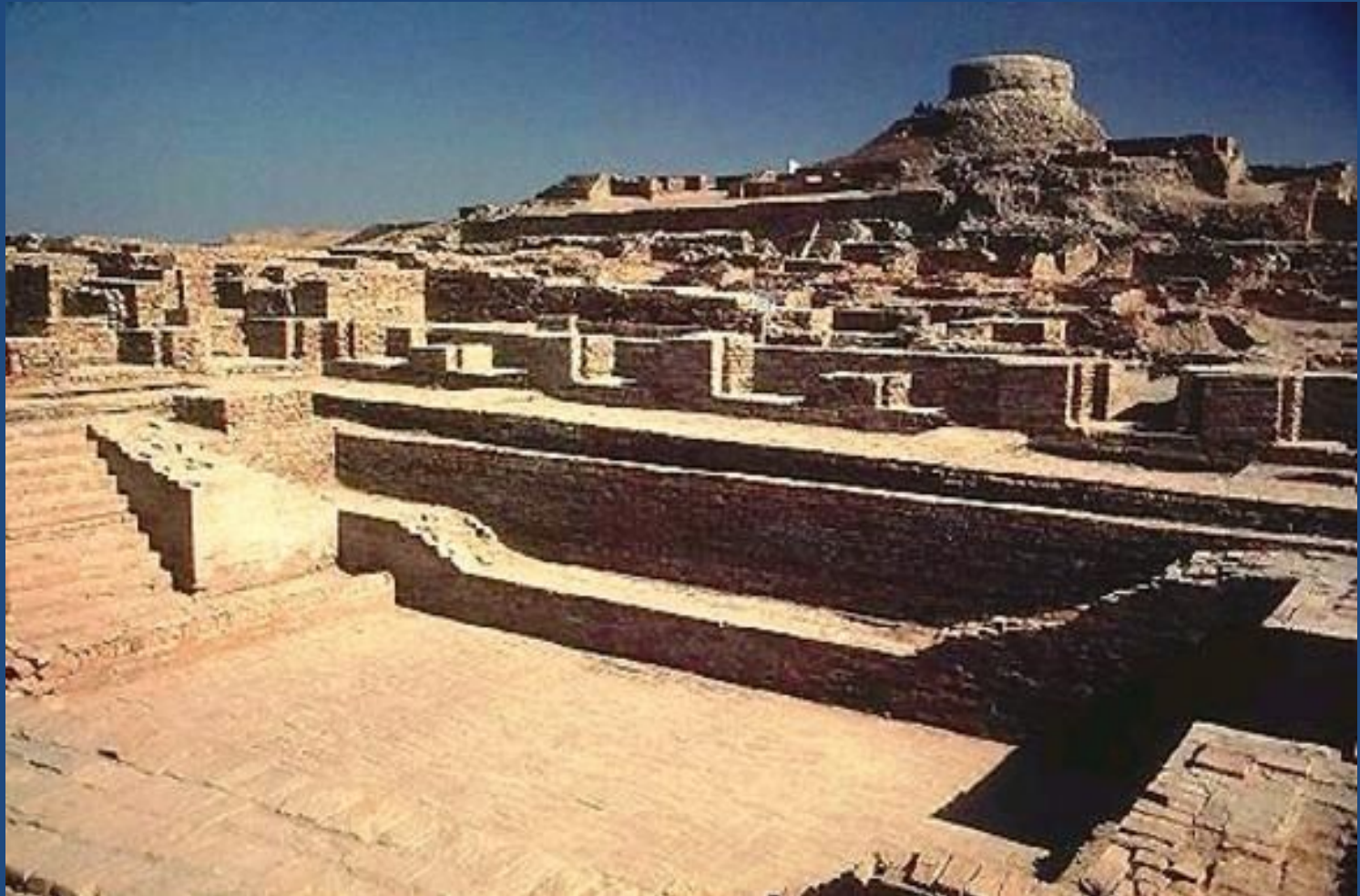
— крупный населённый пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства



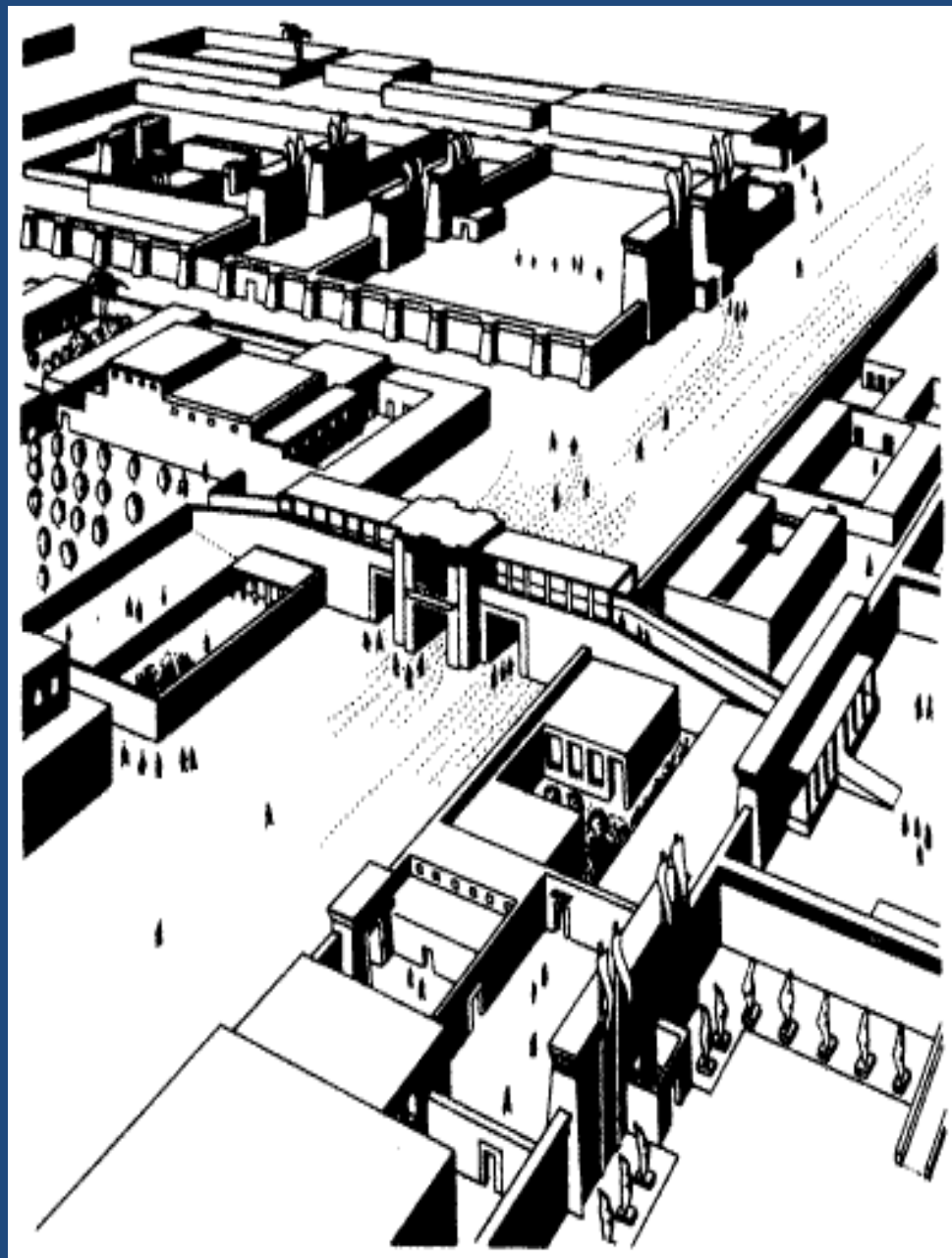
Город - это пространство, в котором собраны воедино территории, имеющие разное функциональное назначение, а также общественное пространство, которое осваивается пешеходами и автомобилистами.



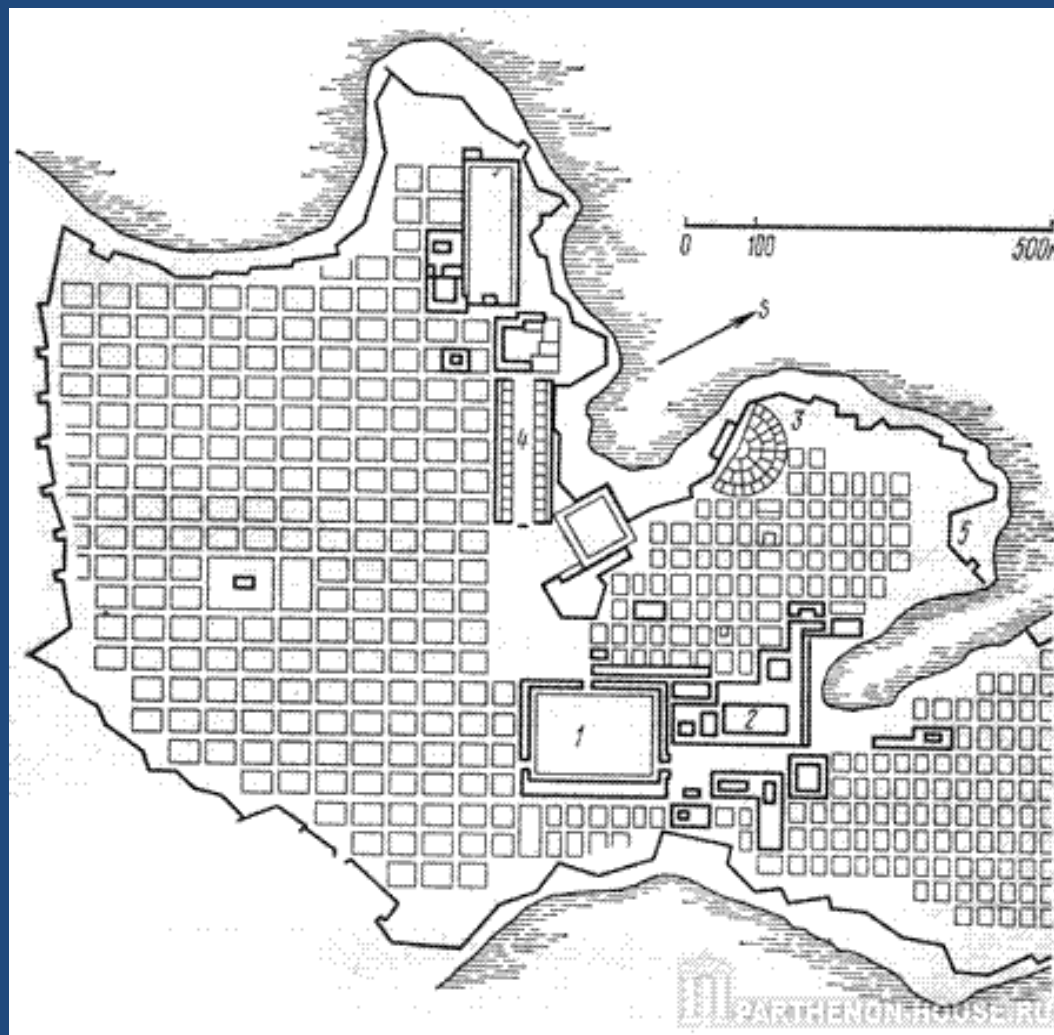
Мохéнджо-Дáро— город цивилизации долины Инда, возникший
около 2600 года до н. э



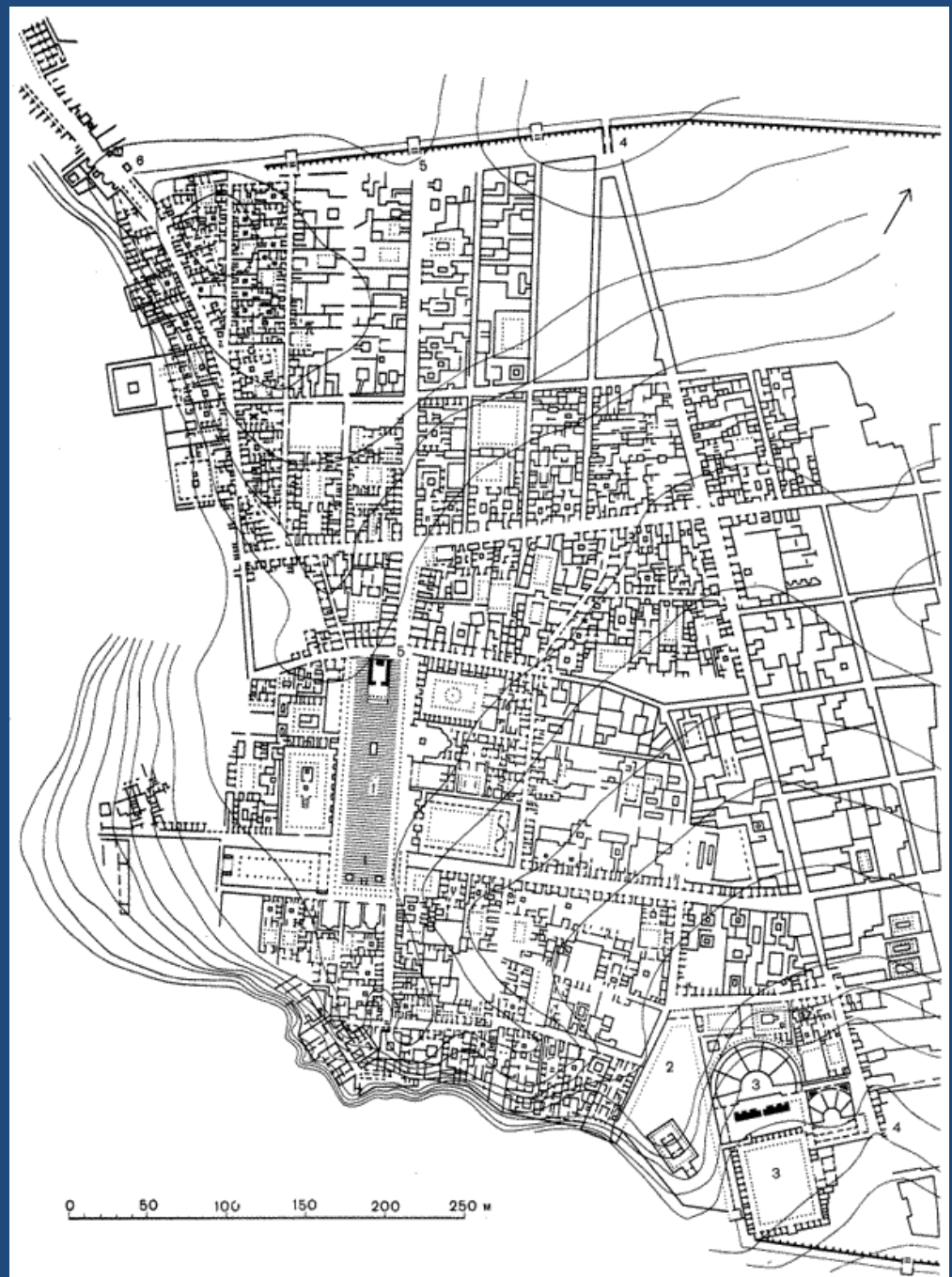
Ахетатон. Главная
улица города
и мостовой переход
через нее,
соединявший
территорию
центрального
дворца.
Реконструкция



План города Милета (II в. до н. э.): 1 – южная агора; 2 – северная агора; 3 – театр; 4 – стадион; 5 - порт



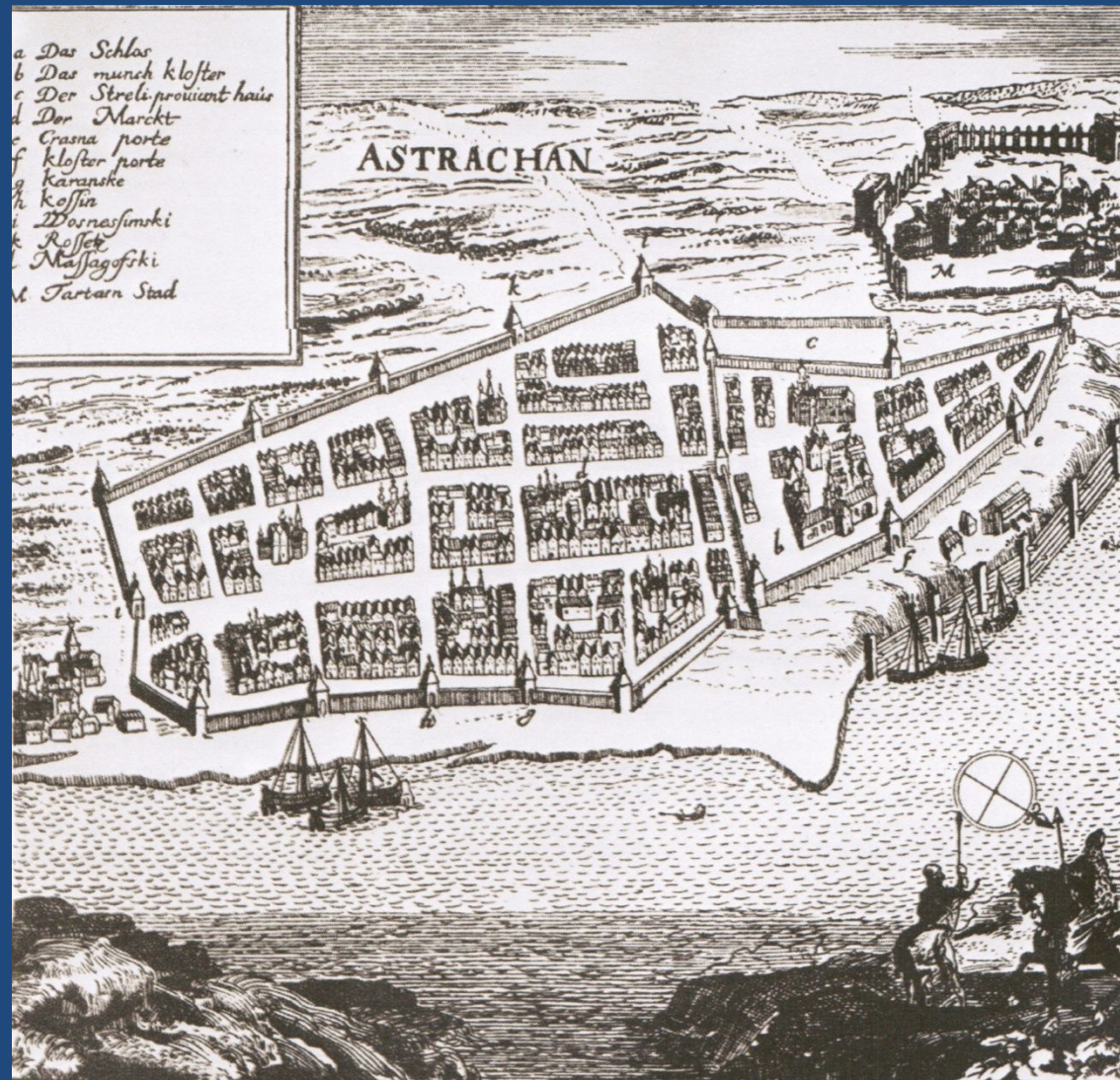
Помпеи.
План западной
части города
1-Главный
форум; 2-
Треугольный
форум с древним
дорическим
храмом;
3-Большой театр;
4-4-Стабианская
улица;
5-5-улица
Меркурия;
6 - Геркуланские
ворота



Париж в XV веке



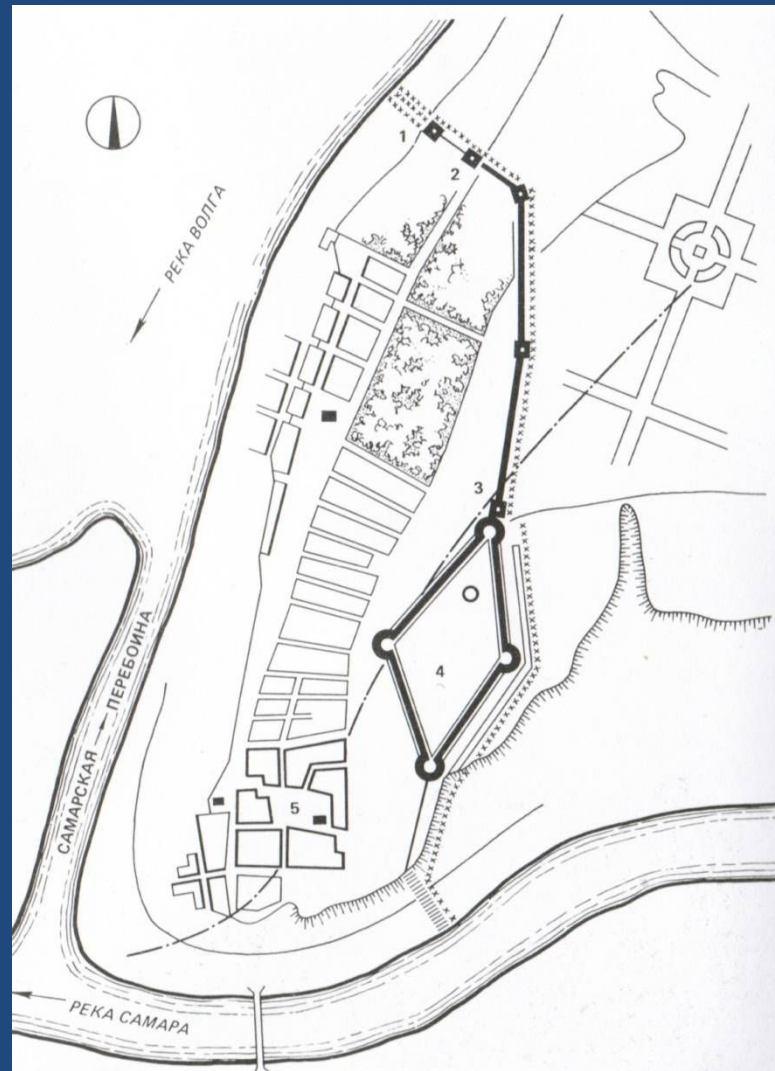
Вид Астраханского кремля и Белого города по рисунку А.Олеария



Ландшафтная система планировки городов



Город Сызрань



Город Самара

Симбирск, вид города по гравюре М. Махаева, XVII в.



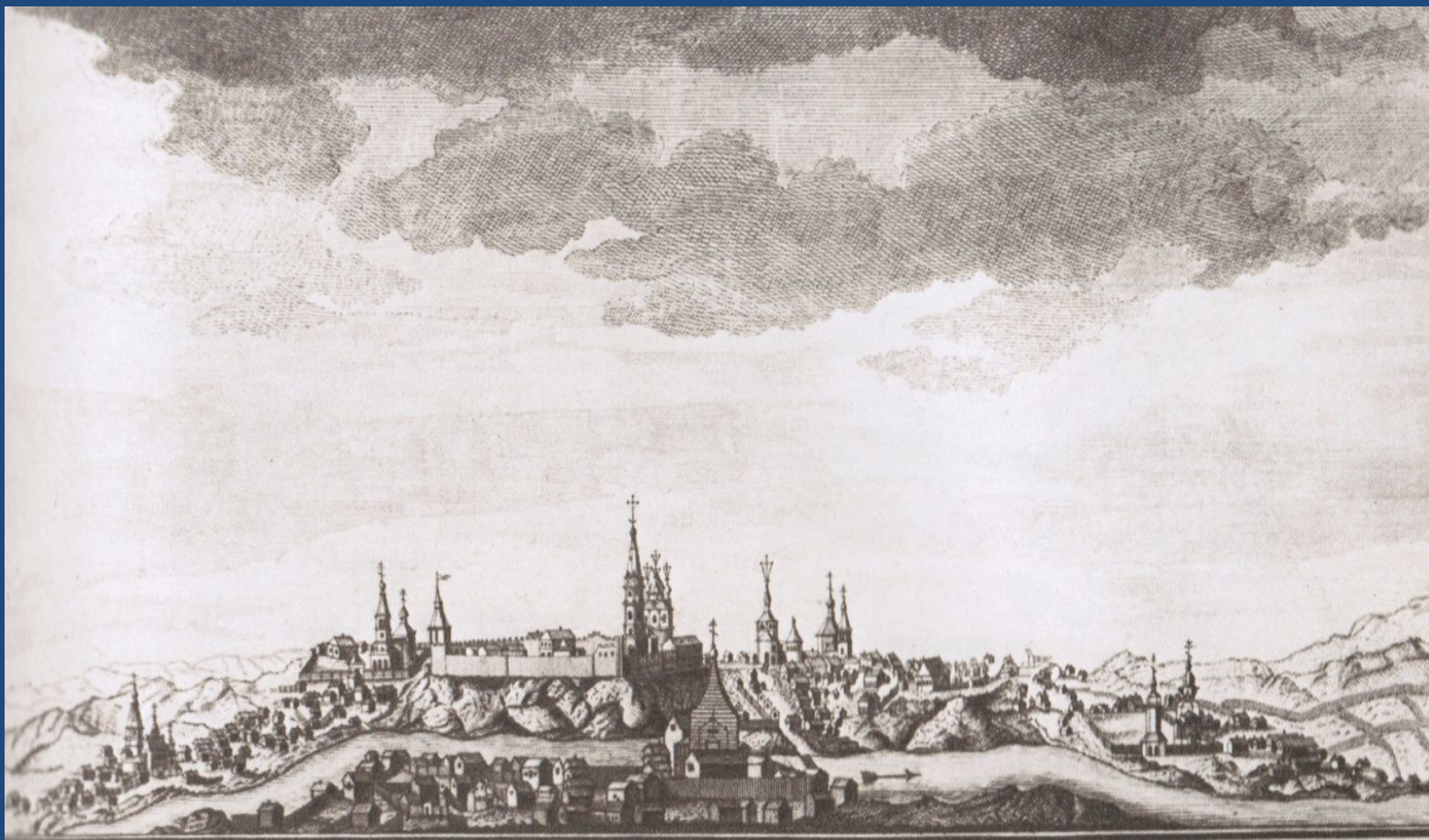
Чешский Крумлов, всемирное наследие ЮНЕСКО



Панорама города Новгорода, вторая половина XI века (реконструкция Г.В. Борисевича)



Вид города Верхотурья, XVII век



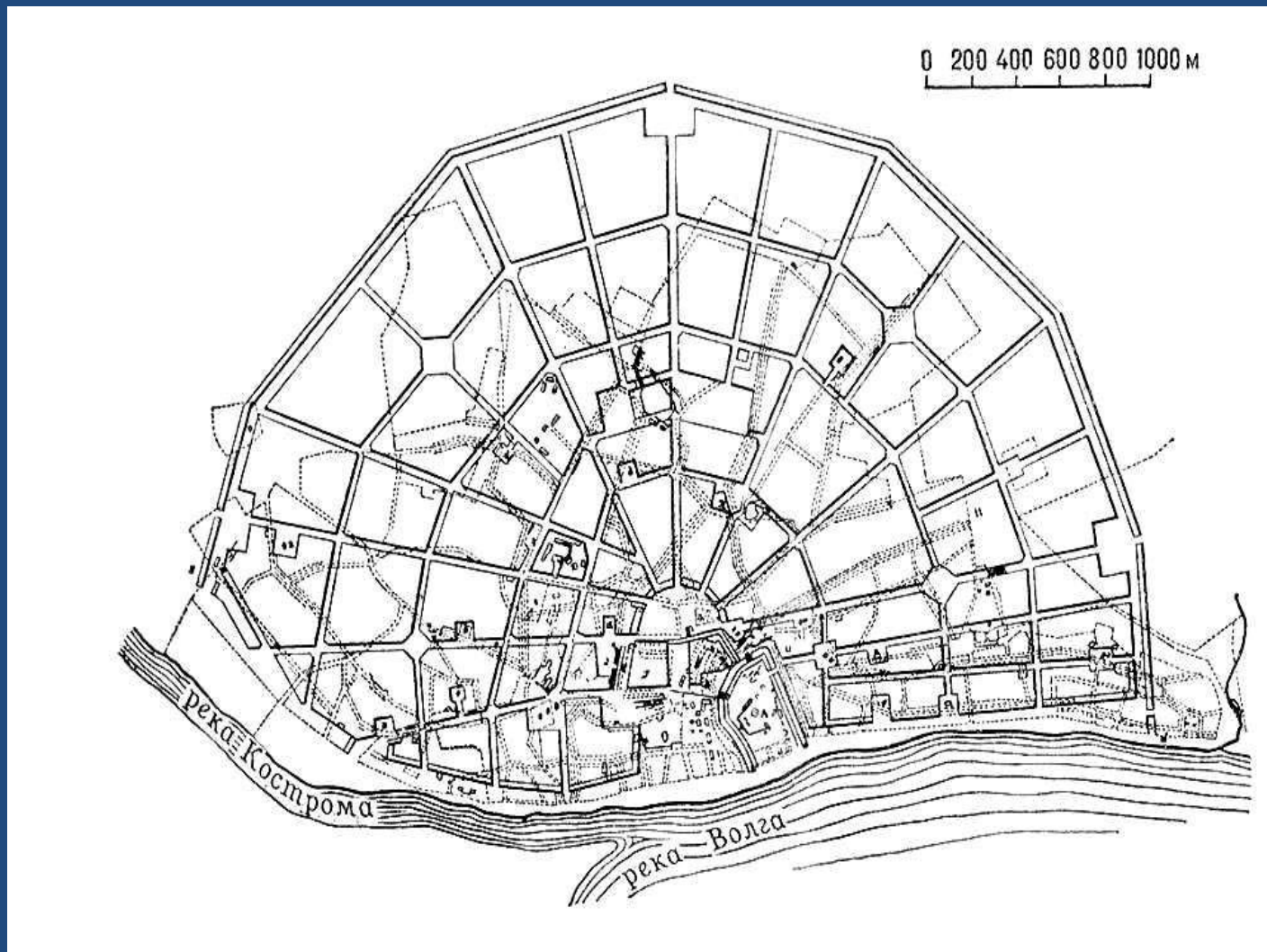
План города Пенза до перепланировки (XVI- XVIIвв.)



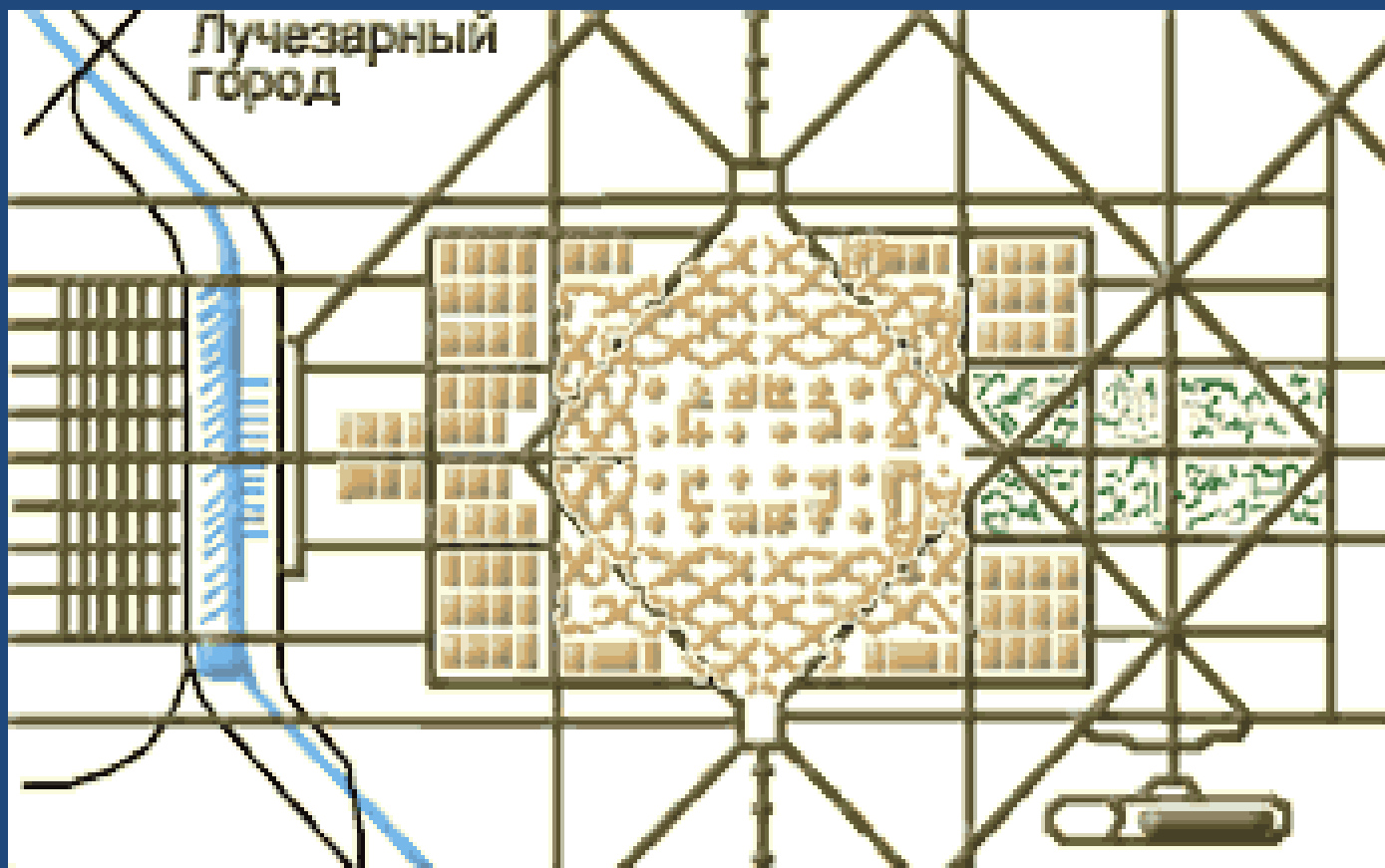
Санкт-Петербург (центральная часть города)



План Костромы 1781-1784 гг., веерная система



Лучезарный город, архитектор Ле Корбюзье, 1922 г.



Центр города Ташкента, 1960 г., институт «Ташгипрогор»



Бизнес-центр на ул. Льва Толстого в г. Санкт-Петербурге



Город, созданный в приложении «Большой Город», Баранников Фёдор



Центр города



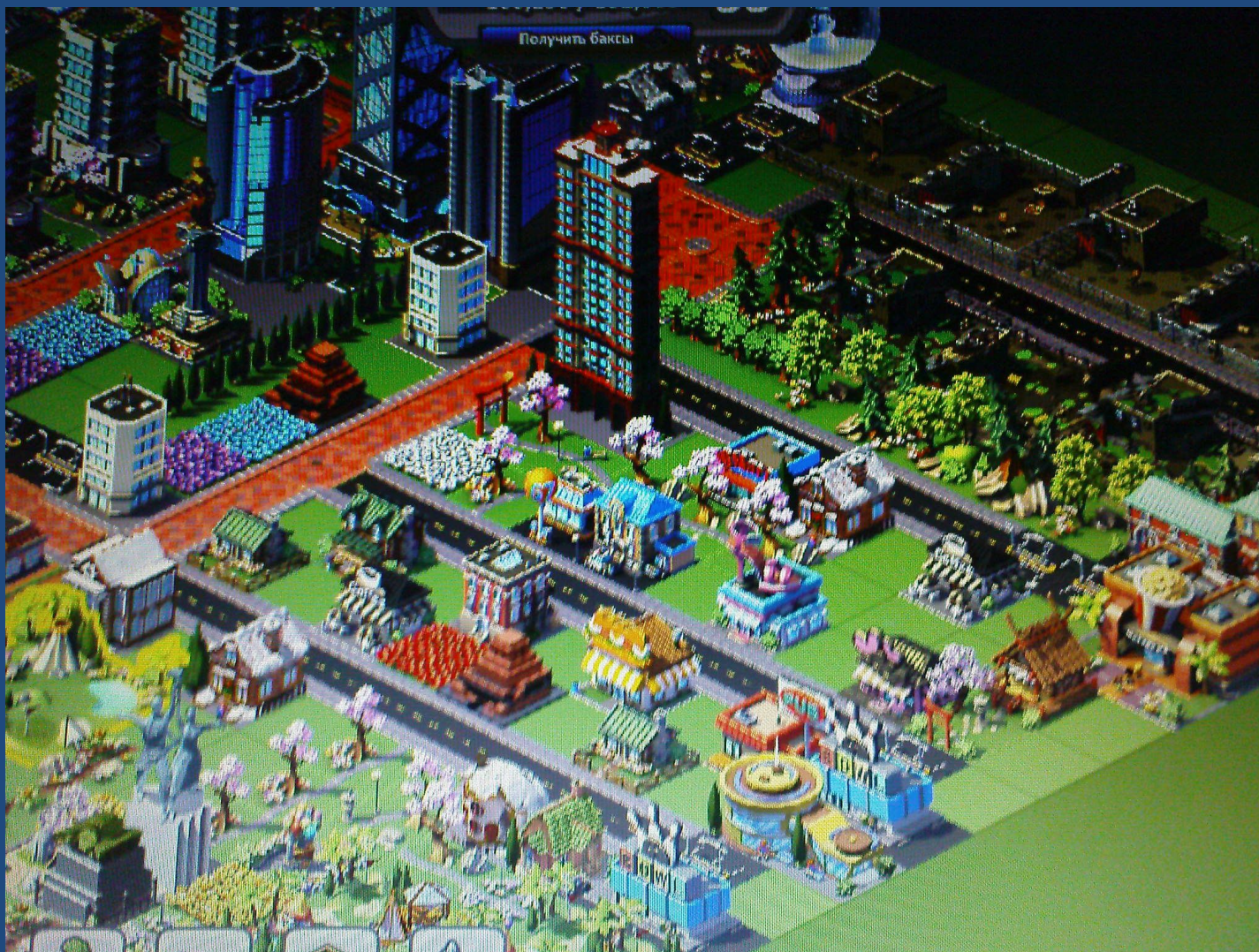
Западный жилой район



Главный парк



В этом районе жилая застройка сочетается с торговыми и развлекательными постройками



Промышленный район



Северный жилой район



Заключение

В результате нашей работы нам удалось:

1) проследить процесс развития градостроительного искусства. Источниками для исследования нам послужили книги, статьи, чертежи, фотодокументы;

2) изучить и обобщить прочитанный материал;

3) в игре создать свою модель города для современного человека с его потребностями и привычками городского жителя.

Результатом исследования стала модель города, созданная в компьютерной игре Большой город.