

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нестеровский лицей»

# От лозоплетения до мебельной фабрики



# Обоснование исследовательской работы:

◆ из кустарной корзинной артели до мебельной фабрики.





**Земля, на которой родился и вырос человек, ее история и культура, играют большую роль в жизни каждого. Малая родина, Отечество передают нам не только память предков, но и наследие, на котором можно взрастить будущее. Поэтому мало говорить о любви к родному краю, надо сохранять знания о его прошлом и настоящем. В 2009 году Русская мебельная фабрика отметила свой 100-летний юбилей. Какой путь она прошла за эти годы? Где начало ее истории? На эти вопросы мы постарались ответить в нашей исследовательской работе «От лозоплетения до мебельной фабрики».**

# Объект исследования:

- ◆ мебельная фабрика города Рузы





# Предмет исследования:

◆ история образования мебельной фабрики города Рузы.



- ◆ собрать материал об истории мебельной фабрики города Рузы.

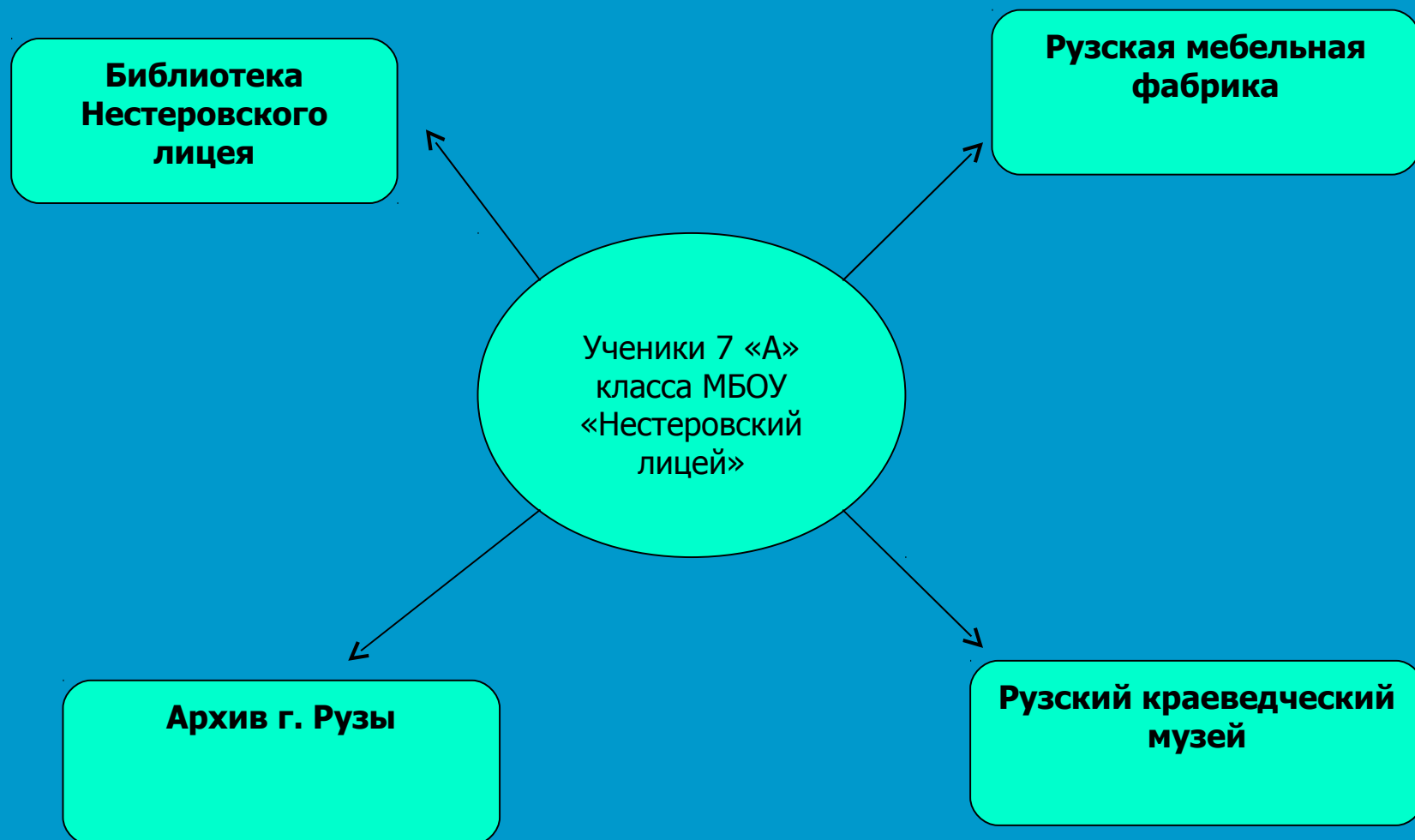


# Задачи:



- ◆ Познакомиться с источниками, которые могут содержать интересующий нас материал – литература, интернет.
- ◆ Узнать об искусстве лозоплетения.
- ◆ Посетить краеведческий музей и мебельную фабрику города Рузы.
- ◆ Взять интервью у мастера цеха лозоплетения и директора фабрики.
- ◆ Систематизировать материал и выступить на краеведческой конференции.

# Схема сотрудничества:





# Методы исследования:

- ◆ Взять интервью у старейшего работника фабрики и директора фабрики.
- ◆ Изучить документальную, научную литературу и материалы интернета.
- ◆ Оформить работ



Городъ Руза.

## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
    - Пятый уровень





# Лозоплетение

## От лозоплетения до мебельной фабрики

Деревобрабатывающая отрасль Рузского района также имеет богатую историю. С XVIII века в уезде было развито промысловое плетение. Большинство кустарей изготовляли хозяйственные и дорожные корзины, сундуки; немногие плели мебель и корзины для цветов. Плетение как промысел было существенным подспорьем в крестьянском хозяйстве: Рузский уезд был преимущественно сельскохозяйственным, однако крестьяне, поставленные на оброк при невысоком плодородии почв, были вынуждены заниматься кустарными ремеслами. Развитие «корзинного дела» способствовали также доступность и разнообразие материала. Достаточно сказать, что на территории Рузского района произрастает более десяти видов ивы, которые отличаются друг от друга цветом коры и древесиной.

Во второй половине XIX века плетением в основном занимались крестьяне, проживавшие в долинах рек Рузы, Озеры и Гряды. К концу столетия единичное «возвшивое дело» достигло в Рузе своего расцвета, и уже тогда между мастерами и кустарами-одиночками стали налаживаться сотрудничество и своеобразное разделение труда. Из кустарной корзинной артели, где были организованы первые в Рузском уезде рабочие кружки, впоследствии выросла фабрика по производству мебели, которая в 1962 году была объединена с Дороховской.

С 1992 года ЗАО «Русская мебельная фабрика» — своего самостоятельного предприятия, занимающегося выпуском корпусной и плетеной мебели, как бытовой, так и офисной. Это шкафы, столы, тумбы, комоды, кровати, кухни. В настоящее время численность рабочих фабрики составляет 50 человек, объем выпускаемой продукции — около 18 миллионов рублей.

Деревянная мебель.  
Часть экспозиции  
Рузского  
краеведческого  
музея.



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РУЗСКОГО РАЙОНА

119

- ◆ Образец текста
- Второй уровень
- Третий уровень
- Четвертый уровень
- Пятый уровень

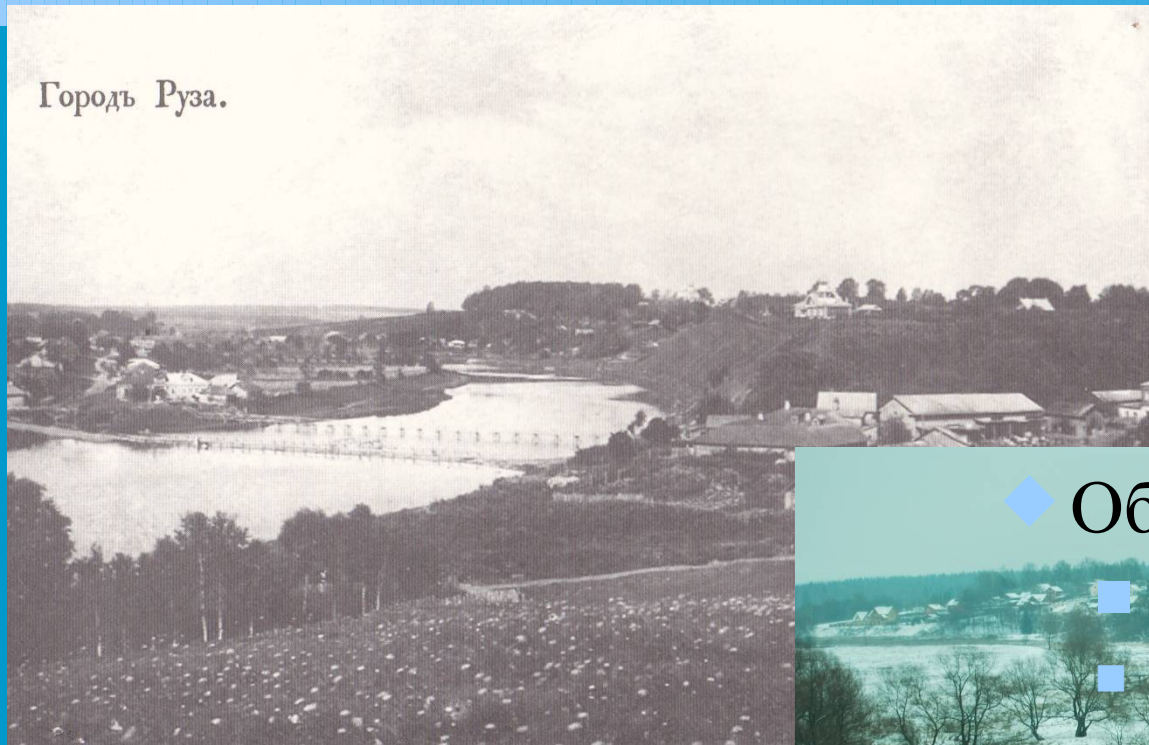


XIX век

XX век

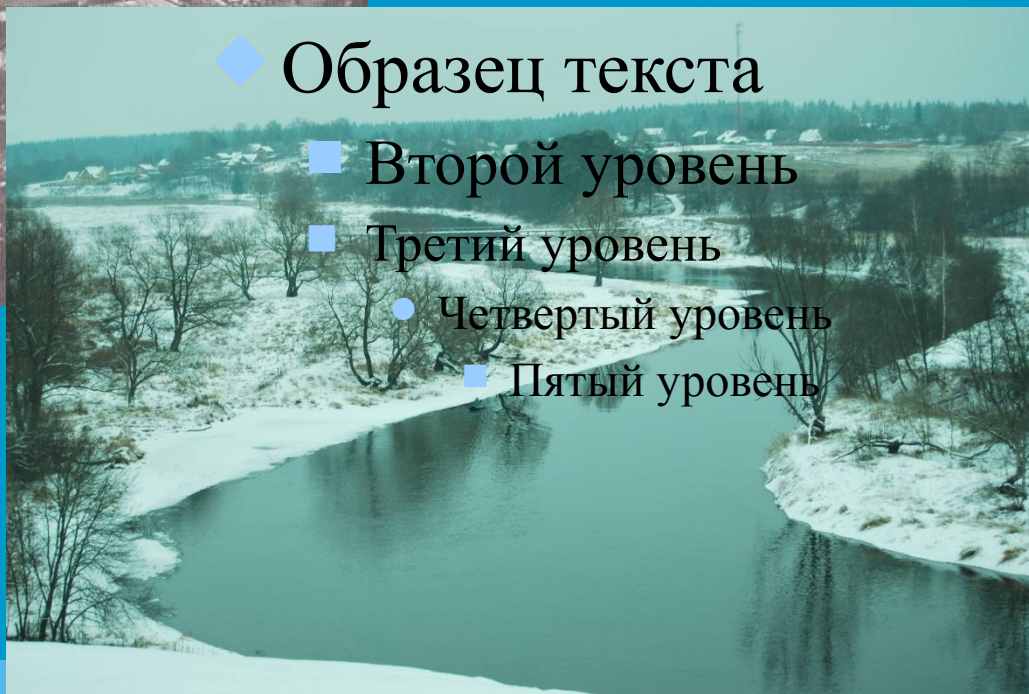
# Река Руза

Городъ Руза.



## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
  - Пятый уровень







# Базарная площадь

Городъ Руза.

## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
  - Пятый уровень







# Кустарное производство из ивовой лозы



## РУССКИЙ КРАЙ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Знаменитый  
промысел —  
лозоплетение.  
Конец XIX в.



108

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РУССКОГО РАЙОНА

последующие несколько лет прекратилось. Русские фабрики и заводы выпускали продукцию в небольшом количестве, и вся она распродавалась здесь же на ярмарках и базарах, покрывая нужды населения города и уезда.

В самом уезде в этот же период были основаны и действовали восемь крупных фабрик и заводов, имевших сотни рабочих. Одной из старейших являлась суконная фабрика коллежского советника Д.И. Тулинова в Горбове, основанная еще в XVIII веке князем В.А. Хованским. В конце 50-х годов XIX века на ней работало уже 276 человек.

В селе Мореве поручиком Евграфом Ивановичем Новосельцевым в 1811 году была устроена суконная фабрика, на которой трудились 70 рабочих. В 1822 году подполковник Иван Федорович Воейков открыл в своем имении в селе Аннине суконную фабрику, а с 1845 года в селе Никольском действовала бумагопрядильная фабрика, основанная русской куп-

чихой Еленой Шарлоттой Екаториной Кригер.

Нельзя также не упомянуть бумагопрядильную фабрику в селе Колюбакине Моревской волости, которая была основана в начале XIX века помещиком Грудевым в собственном имении. Работало на фабрике 560 человек, в том числе вольнонаемные квалифициро-

ванные ра-  
ханики, м-  
ладчики п-  
машин. П-  
менам это-  
ное прои-  
Грудев пр-  
рику в 183-  
1875-го в 1-  
не началос-  
ление ш-  
платков  
женских  
платков и  
ков. В 188-  
новые хоз-  
торое для  
О.С. Гир-  
игольную  
успешных

По с-  
город Руз-  
Можайско-  
тываемые  
нии, но пре-  
родскую, К-  
тербург. К-  
города и уе-  
общей сло-  
вольных и м-

В 20-  
ленность ст-  
ках. Колич-  
чивалось, т-  
на произво-

# Бельевые корзины



## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
  - Пятый уровень



<http://l-channel.prom.ua>



# Хозяйственные корзины





# Корзины-туески для военных



- ◆ Образец текста
  - Второй уровень
  - Третий уровень
    - Четвертый уровень
    - Пятый уровень



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА  
К АРХИВНОМУ ФОНДУ ЗАКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО  
ОБЩЕСТВА "ДОРОХОВСКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА"  
РУССКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА  
1950-2005 ГОДЫ

Первое упоминание о Дороховской мебельной артели "Деревообделочник" Верейского района Московской области встречается с января 1950 года. Подчинялась мебельная артель Мособллеспромхозу.

В 1952 году Дороховская мебельная артель расширяется и открывает филиал своего предприятия в г. Рузе Рузского района Московской области – Рузскую корзино-мебельную артель. Рузская артель занималась выпуском плетеной мебели и других изделий из лозы.

В августе 1956 года Дороховская мебельная артель "Деревообделочник" стала называться Дороховской мебельной фабрикой Верейского района, а филиал стал называться – Рузская мебельная фабрика.

Постановлением Совета Министров РСФСР № 439 от 01.06.57 "Об образовании Совета народного хозяйства Московского (областного) экономического административного района" образован Мособлсовнархоз. Распоряжением Мособлсовнархоза №2 от 10.06.57 "Об образовании и структуре Совета народного хозяйства Московского (областного) экономического административного района" была утверждена структура Мособлсовнархоза, где среди прочих было управление древмебельпрома, которому подчинялась Дороховская мебельная фабрика и ее филиал – Рузская мебельная фабрика.

3 июня 1959 года Указом Президиума Верховного Совета СССР "Об упразднении Верейского района" Верейский район был ликвидирован и передан в состав Наро-Фоминского района Московской области. Дороховская мебельная фабрика была в составе Наро-Фоминского района до 1963 года.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 01.02.63 "Об укрупнении сельских районов и изменении подчиненности районов и городов в Московской области" Дороховская мебельная фабрика (весь поселок Дорохов) вошла в состав Можайского района. Рузский район также вошел в состав Можайского района. Рузская мебельная фабрика, как и весь Рузский район, вошла в состав Можайского района Московской области.

По решению исполкома Мособлсовета депутатов трудящихся № 16 от 16.01.65 "О разукрупнении районов и подчиненности городов в Московской области" Дороховская мебельная фабрика и ее филиал Рузская мебельная фабрика вошли в состав вновь образованного Рузского района.



# Мебель из ивовой лозы

## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
  - Пятый уровень



# Ассортимент мебельной фабрики

## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
    - Пятый уровень



# Детская мебель



**РУССКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА**  
с 1899 года

Образец текста

■ Второй уровень

■ Третий уровень

● Четвертый уровень

■ Пятый уровень





# Ручное плетение

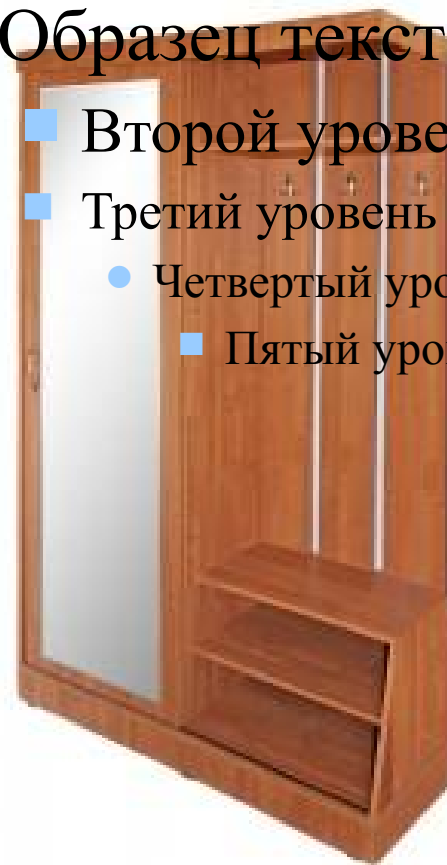


# Мебель XXI века



## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
    - Пятый уровень







# ***РУССКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА***

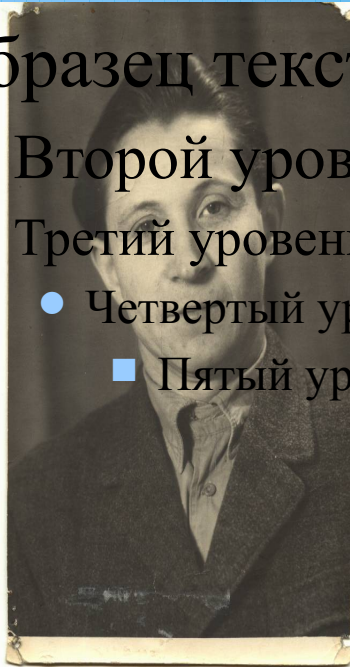
**с 1899 года**



# А годы летят, наши годы летят...

## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
    - Пятый уровень



**1970 год**



**2010 год.  
Юбиляру 80 лет.  
В кругу своих племянниц.**

# Сергей Иванович - ученик

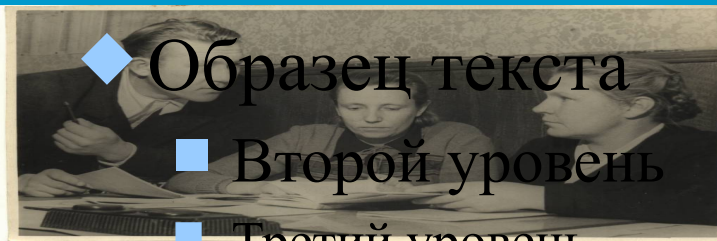
## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
  - Пятый уровень



## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
  - Пятый уровень



Учителя Сергея Ивановича



# Братья Гиляковы с женами



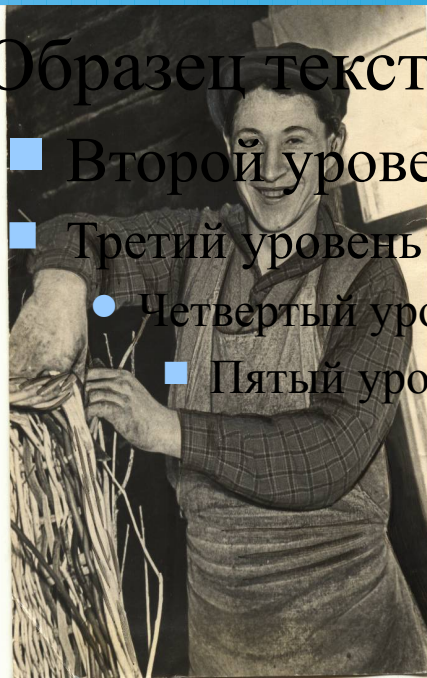
## ◆ Образец текста

- Второй уровень
- Третий уровень
  - Четвертый уровень
  - Пятый уровень

**Сергей Иванович слева первый со своей женой Анной**

# Корзинщик Гиляков Сергей Иванович

- ◆ Образец текста
  - Второй уровень
  - Третий уровень
    - Четвертый уровень
    - Пятый уровень







# Столяр-сборщик

- ◆ Образец текста
- Второй уровень
- Третий уровень
- Четвертый уровень
- Пятый уровень

**80-е годы XX века**



**2012 год XXI века**

# Последняя коллекция столов цеха лозоплетения Русской мебельной фабрики



◆ Образец текста

■ Второй уровень

■ Третий уровень

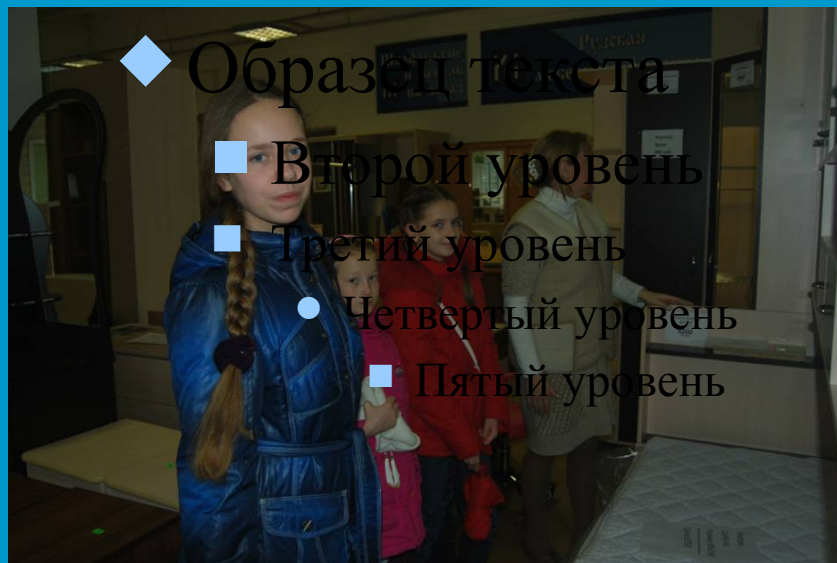
● Четвертый уровень

■ Пятый уровень



# Детская мебель





# Выводы:

1. Мы проследили путь от кустарной артели корзищиков до образования мебельной фабрики.
2. Мы совершили экскурсию по мебельной фабрики. Директор фабрики Оксаны Иннокентьевны Боуш рассказала нам о процессе производства мебели.
3. Мы встретились с мастером лозоплетения Гиляковым Сергеем Ивановичем.
4. Мы побывали в краеведческом музее и узнали, что в музее нет никаких сведений о Русской мебельной фабрики. И сегодня мы хотим подарить нашу исследовательскую работу краеведческому музею. Пусть это будет началом истории одного из старейших предприятий отрасли, которое было основано более ста лет назад.





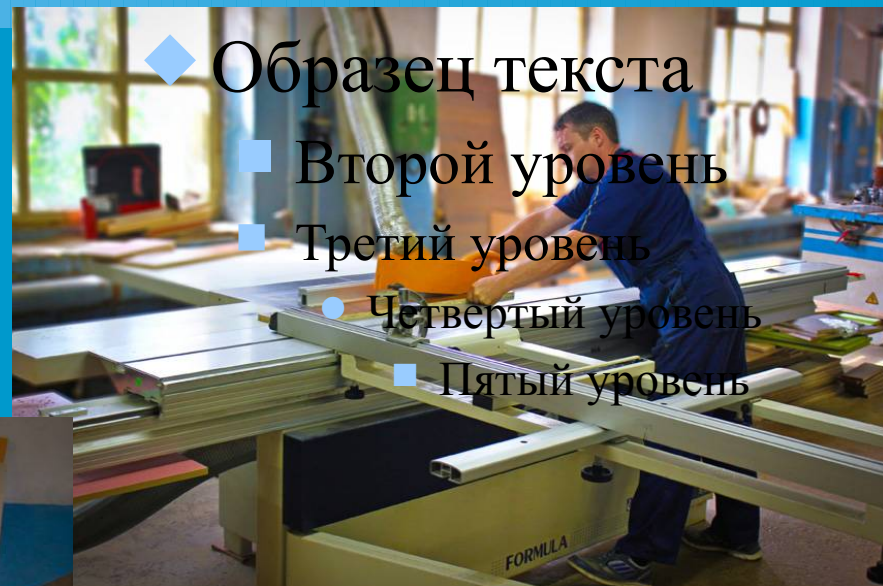
# От лозоплетения



- ◆ Образец текст
- Второй уровень
- Третий уровень
- Четвертый уровень
- Пятый уровень



# до мебельной фабрики





**БЛАГОДАРИМ  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**