

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дороховская средняя общеобразовательная школа»

Творческий проект по технологии «Букет для учителя»

Выполнила ученица 8 «А» класса
Мартыненко Юлия
Руководитель-учитель технологии
Игнатъева. И. Ю.

Московская область, Рузский р-н, п. Дорохово

2014-2015 учебный год

Содержание

Введение

1. Опорная схема размышлений
2. Анализ идей. Обоснование выбора изделия
3. Историческая справка
4. Материалы и инструменты для изготовления сладких букетов
5. Способы крепления конфет и возможности конфигурации букетов
6. Техника безопасности при работе с ручным инструментом
7. изготовление букета, необходимый материал
8. Последовательность изготовления изделия
9. Готовые букеты для учителя
10. Экономическое и экологическое обоснование
11. Реклама
12. Оценка проекта.

Заключение

Список использованной литературы

Приложение

Введение

Каждый раз, когда приближаются праздники, возникает вопрос: «Что подарить?» Ведь удивить людей подарками очень сложно. Дарить конфеты - уже не так интересно, а цветы - быстро вянут. И я решила делать подарки в виде сладких букетов из конфет. Букеты из конфет очень эффектно смотрятся на столе, могут даже интересно вписаться в интерьер, и прекрасны в качестве оригинальных подарков. Это будет необычно и интересно, букет создаст радостную атмосферу праздника. И если нет желания съесть конфеты, то такой букет можно оставить надолго. Ведь букет не завянет, и долго будет радовать глаз.

Вещи, выполненные с любовью, всегда несут заряд положительной энергии и способны приносить удовольствие не только автору, но и дарить радость близким, родным и знакомым людям.

Начался новый учебный год, осень, скоро праздник. Вы все прекрасно знаете, что и у учителей есть свой профессиональный праздник. И вот я решила немного порадовать учителей осенним сладким букетом, ведь сейчас это не привычный букет, который мы обычно дарим своему учителю.

Перед тем, как выполнить творческий проект, я поставила перед собой

Цель – изучить технологию выполнения сладких букетов и изготовить букеты.

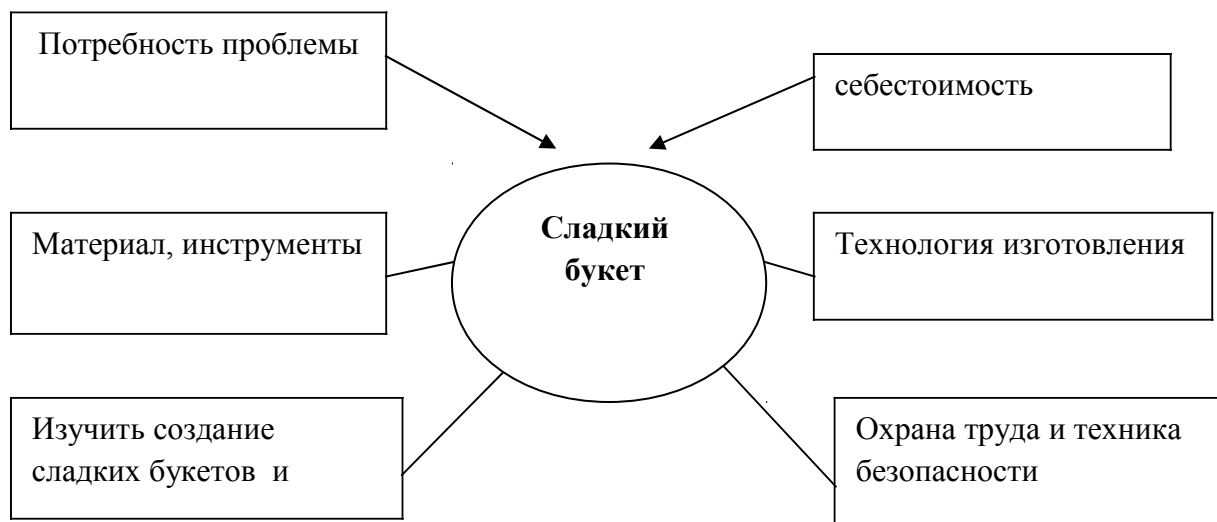
Задачи:

- Познакомиться с разными видами сладких букетов и их технологией создания;
- Изучить особенности составления букета;
- Научиться делать букеты из конфет своими руками;
- Изготовить праздничные букеты для учителей ко Дню Учителя.
- Развить творческий потенциал моей личности;
- Научиться планировать деятельность - время, ресурсы;
- Уметь выбирать лучшее решение;
- Оценивать результат своей деятельности;
- Учиться выступать перед аудиторией при защите проекта.

Объект исследования: занятие рукоделием.

Предмет: изготовление сладких букетов.

Опорная схема размышления

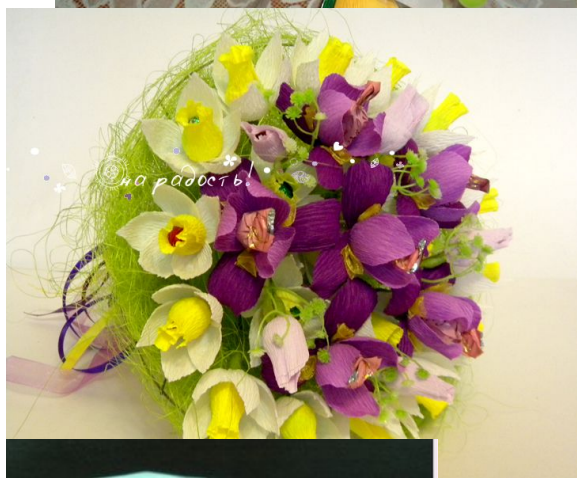


3. Анализ идей. Обоснование выбора изделия

Я посмотрела в Интернете, какие бывают сладкие букеты, но не очень сложной конфигурации.



Так как сейчас осень, значит, преимущество имеют желтые, оранжевые, красные и нежно коричневые цвета. Я решила сделать букет в оранжево-желтом цвете. В интернете я нашла несколько идей, как оформить и украсить свои букеты.



Мне понравились небольшие букеты, а цветок – роза. Я решила на этом и остановиться. Но сначала более подробно узнать историю

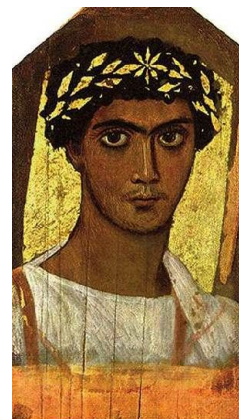
букета и конфеты, познакомиться с разными видами сладких букетов и изучить особенности составления букета.

3. Историческая справка



Традиция составлять букеты появилась давно. Использовать букет цветов для украшения помещений человек начал примерно 6000 лет назад. В древности букеты заменялись венками и гирляндами. Ими украшали жертвенные алтари и животных, предназначенных для жертвоприношений, и троны правителей. Во многих религиях были боги покровители цветов, как, например, в Древнем Риме, в котором цветам покровительствовала Флора. В ее честь устраивались пышные торжества «Флоралии», когда на алтарь, посвященный богине, приносили многочисленные охапки цветов, венки и гирлянды.

Затем люди сами начали украшать себя цветами. Гости в Древнем Риме надевали на шею венки из фиалок, роз, плюща, украшали руки браслетами из переплетенных цветов. Кстати, эта традиция у некоторых народов сохранилась и до сих пор. Гирляндами из цветов, приобретших символическое значение, награждали тех, кто выиграл спортивные состязания, воинов, вернувшихся с победой домой, надевали на шею избранникам и избранницам. Самые древние цветочные композиции появились официально в Японии.



Конфеты сами не так давно приняли столь обычный для нас сейчас вид. История конфет охватывает географию всего мира. Первые кондитеры появились в Древнем Египте: они варили конфеты из меда и фиников, а также фиги и миндаля. В Древнем Риме в строжайшей тайне держался рецепт конфет из орехов, маковых зерен, меда и кунжута, а в Древней Руси конфеты готовили из кленового сиропа, патоки и меда.



Летописи Франции рассказывают, как конфеты сыграли роль государственной важности при дворе. В 1715 году канцлер завоевал расположение французского короля Людовика XV, преподнеся ему в благодарность за произнесенную тронную речь... огромное блюдо с конфетами! Впрочем, чем еще можно было покорить сердце монарха, которому было всего пять лет?!

Само слово «конфета» в XVI веке придумали итальянские аптекари: они так называли засахаренные или переработанные в варенье фрукты. Но тогдашние «конфеты» использовались в лечебных целях. А на Руси испокон веков уваривали фрукты в меду, да еще и добавляли различных пряностей. Но вот масштабное производство конфет в их нынешнем понимании не было.

В XVIII-XIX столетиях шоколадные конфеты в Россию ввозили из-за границы, но наряду с этим в стране существовали небольшие кондитерские, в каждой из которых были свои особые рецепты сластей. Даже богатые и знатные барыни на званых ужинах старались «умыкнуть» со стола пару-другую конфет, поскольку опытные повара-кондитеры хорошо скрывали свои рецепты. А в середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет. Владелец ее был знаменитый Ландрин. Сначала там производили карамель, но потом занялись и шоколадом. В то же время появился и прообраз нынешних букетов из конфет – украшения из

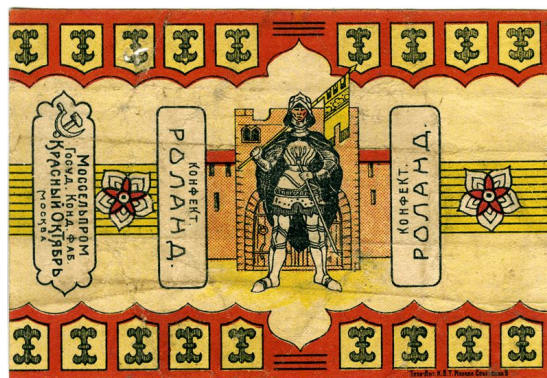
карамели. Техника карамельного украшения считалась высшим достижением кондитерского искусства. К концу XIX века кондитеры Российской империи могли дать фору любому иностранному мастеру: цветы из карамели выходили у них ювелирно красивыми и при этом порусски масштабными. Каждый карамельщик старался не копировать удачные работы конкурентов, а придумать что-то свое. Не правда ли, похоже на нынешнюю ситуацию в деле сладких подарков?

В начале XX века в России уже было известно множество сортов конфет: леденцы и монпансье с различными вкусами, помадка и тянучки, «драже, пралины», зефир, пастила... Коробки для наборов конфет были яркими и красочными, ничуть не уступающими нынешним. На них красовались изящные дореволюционные барышни, а названия были почти всегда связаны с женским полом:



«Марианна», «Рыбачка», «Веселая вдова», «Софи». Фантики для конфет и шоколадных плиток были не менее красивыми и разрабатывались с не меньшим тщанием, чем театральные афиши. Была, например, серия конфет «Загадка»: покупателю предлагалось отгадать несложную загадку, напечатанную на конфетном фантике. Существовали обертки «образовательные» - с таблицей умножения или азбукой, и развлекательные - с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями.

После революции производство конфет уже не блистало прекрасным оформлением. Даже красивые обертки ушли в прошлое – что уж говорить об украшениях из карамели...



Единого мнения, кто придумал свитфлористику (от англ. sweet – сладкий, сласти), не существует. Наиболее распространена версия, что идея составления букетов из конфет принадлежит торговцам Германии, которые продавали на улицах городов композиции из карамелек, украшенные мишурой и лентами.

Американцы развили эту идею, и в 2001 году появились первые букеты из конфет. Они представляли собой карамельки в форме цветов на палочке, завернутые в красивую упаковку.



По мере развития этого искусства вносились изменения, например, появился букет из шоколадных конфет, он дополнялся живыми или искусственными цветами, в композицию вносили разнообразные украшения (бантики, бусинки, перья и др.).



Российская индустрия сладких подарков возродилась только в начале XXI века. «Первопроходцы» этого дела заглядывали в поисках идей на европейские и американские сайты, но в основном их вела интуиция и художественный вкус. Благодаря этому наш выбор сладких букетов стал более изысканным, чем в той же Европе или



Америке, где их составляют просто из конфет на палочках. В России же над букетами, которые вернее назвать цветочными композициями, работают профессиональные флористы-оформители.

Искусство создания букетов из конфет не стало ещё в России обычным делом, таким как флористика или свадебные торты. А ведь этот красивый и вкусный бизнес объединил в себе полярно разные вещи: коммерцию и оформительское дело. Его иногда называют «сладкой флористикой», подчёркивая его одиозность и неравнозначность.



Но наши мастера усовершенствуют сладкие букеты. В букетах из конфет они все чаще используют шоколадные сладости всех видов и форм. Акцент перешел на обертки – яркие, цветные, блестящие, привлекательные. Именно поэтому теперь в сладких букетах стали меньше применять оберточную бумагу и больше использовать элементы декора. В таких вариантах они стали гораздо проще и доступнее, и их может выполнить и просотой любитель прекрасного.

***Кстати,** целлофан изобрел в 1908 году швейцарский доктор Жак Эдвин Бранденбергер. Фольга появилась еще раньше в середине XIX века. А парафиновую бумагу ту, которая лежит в обертке стандартной российской шоколадной конфеты, между собственно фантиком и фольгой придумал великий изобретатель Томас Алва Эдисон в 1872 году. Эдисон изобрел фонограф, пишущую машинку, генератор переменного тока и усовершенствовал электрическую лампочку. А это его несерьёзное изобретение мало кто помнит, хотя вообще-то изобретал он парафиновую бумагу для телеграфа. Но получилось так, что ее стали использовать и кондитеры. Все остальные конфетные фантики лишь усовершенствованные производные от этих изобретений.*



4.Материалы и инструменты для изготовления сладких

букетов



У людей, увидевших букет из конфет, возникает мысль, что им никогда такого не сделать. Но это мнение ошибочно, ведь изготовление собственных

шедевров – это искусство, доступное каждому, было бы желание. Нужно лишь запастись некоторыми материалами, инструментами, временем и, конечно же, терпением.

	<p align="center">Конфеты в обертке.</p> <p>При изготовлении конфетных композиций на продажу необходимо строго соблюдать правило - упаковку и целостность конфет ни в коем случае нельзя повреждать</p>
	<p>Глянцевая упаковочная бумага (целлофан и пленки разных цветов), упаковочная лента, а также ленты шелковые и парчевые для украшения композиций и изготовления бантов</p>
	<p>Скотч одно- и двусторонний шириной 50 мм и 10 мм.</p>
	<p align="center">Тейп-лент</p>
	<p>Деревянные зубочистки и палочки-шампурчики для барбекю, используемые в качестве коротких (зубочистки) и длинных (шампурчики) черенков конфетных цветочков и украшений.</p> <p>Также в качестве черенков можно использовать достаточно жесткие пластмассовые трубочки-соломинки или подходящую проволоку - без оболочки или в изоляции (одножильный провод).</p> <p>Проволочные черенки особенно удобны при изготовлении конфетных венков, крепежной основой которых являются не пенопласт или флористическая пена, а свернутые соответствующим образом прутики или проволока.</p> <p>Использование в таких случаях проволоки в качестве</p>

	черенков значительно облегчает крепление элементов. Для прочности места скручиваний проволоки с основой закрепляются капелькой клея
	Флористическая пена "Оазис". Можно заменять нежестким пенопластом или, при его отсутствии, даже поролоном
	Емкости разные - плетеные, пластмассовые, глиняные, фаянсовые, деревянные и т.п.
	Лотки

Выбор конфет

Обычно любой оригинальный букет из сладостей состоит из самых свежих конфет. Для оформления берутся все виды и сорта:

- конфеты-батончики;
- конфеты в обертках;
- конфеты в коробках;
- конфеты-ассорти;
- штучный шоколад;
- шоколадные конфеты;
- конфеты-карамельки;
- конфеты с мягкими начинками;
- конфеты-леденцы и проч.

Их форма тоже может быть различной: вытянутой, овальной, круглой, треугольной.

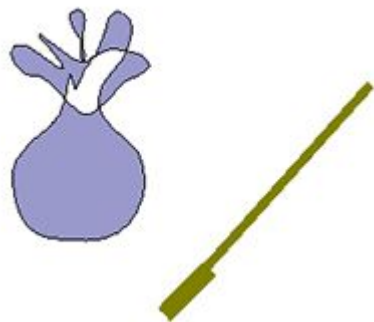
5.Способы крепления конфет на черенке

Способ 1.

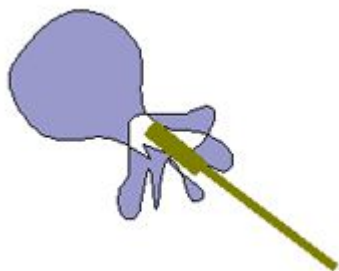
«Трюфель» на черенке

Рекомендации:

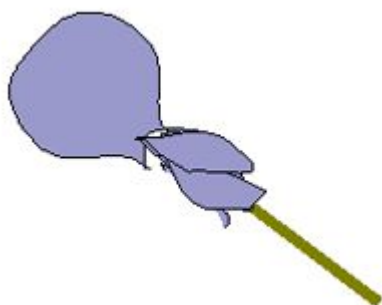
При обмотке черенок зажать между большим и средним пальцами левой руки. При этом большим пальцем прижать кончик тейп-ленты к черенку у основания конфеты. Левая рука остается неподвижной, а правая вращает черенок вдоль его оси по часовой стрелке, накручивая на него тейп-ленту. Большой палец левой руки регулирует натяжение ленты и обеспечивает ее плотное прилегание к черенку. Каждый виток тейп-ленты должен перекрывать предыдущий наполовину.



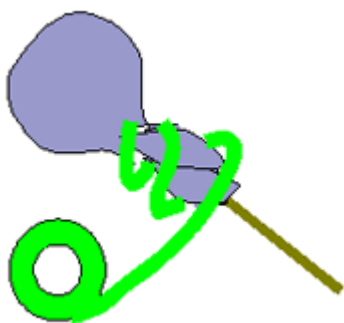
1) Взять конфету и черенок.



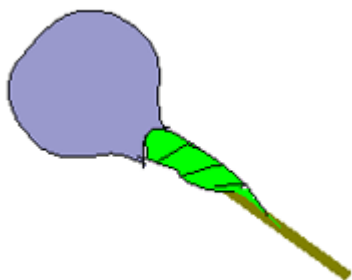
2) Приложить черенок к хвостику конфеты.



3) Накрутить обертку вокруг черенка.



4) Плотнo обмотать черенок тейп-лентой от конфеты до середины.



5) Рисунок готового цветка.

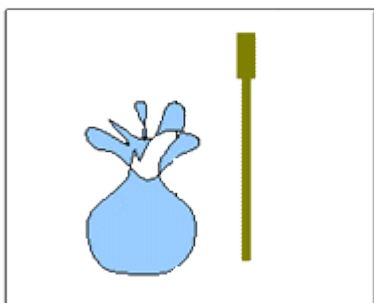


6) Фото готового

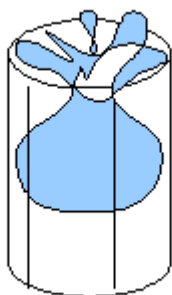
Рекомендации:

Если вас устраивает цвет фантика конфеты, то используйте прозрачную целлофановую пленку. В ином случае декоративная бумага (или пленка) должна быть непрозрачной (блестящей или матовой) и соответствовать вашему цветовому замыслу.

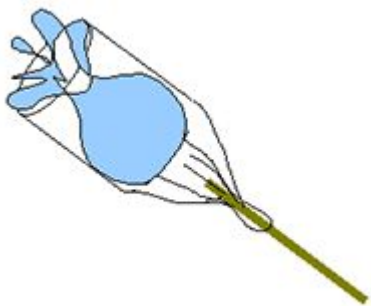
2 способ



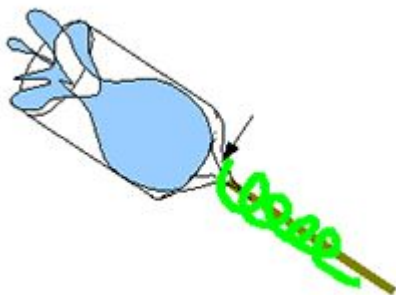
1) Взять прямоугольник из оберточной бумаги, конфету и черенок.



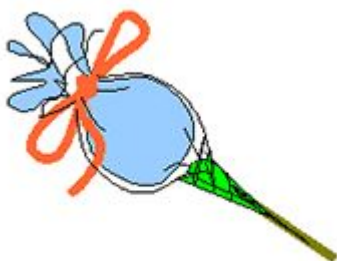
2) Обернуть бумагой конфету так, чтобы она оказалась в середине цилиндра.



3) Свободные края оберточной бумаги обвить вокруг черенка.



4) Обмотать черенок тейп-лентой от конфеты до середины.

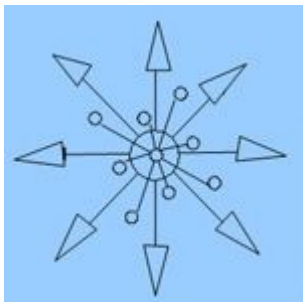


5) Обвязать упаковочной лентой свободный конец цилиндра вокруг хвостика конфеты так, чтобы конфета плотно сидела на черенке.

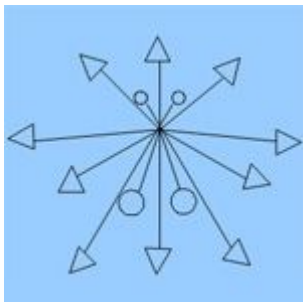


6) Фото готового цветка.

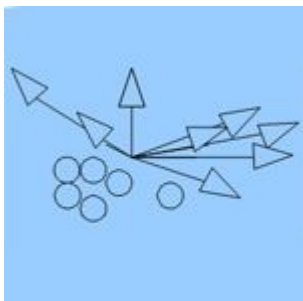
Возможные конфигурации букетов_



1) Можно «цветы» установить равномерно по кругу так, чтобы букет выглядел одинаково со всех сторон, то есть был симметричным относительно своего центра.



2) Можно так установить «цветы», что букет будет наиболее эффектно смотреться только с одной стороны, фронтальной, но при этом он будет симметричен относительно оси, делящей его на правую и левую стороны.



3) Возможно асимметричное расположение «цветов» в букете, имеющем фронтальную сторону.

6. Техника безопасности при выполнении изделия

При изготовлении изделий необходимо соблюдать правила безопасного труда при работе с ручными инструментами

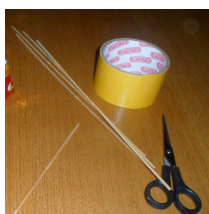
1. Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.
2. Хранить ножницы в определенном месте – подставке или рабочей коробке. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
- 3.

7. Изготовление букета, необходимые материалы



Для изготовления букета нам понадобится:

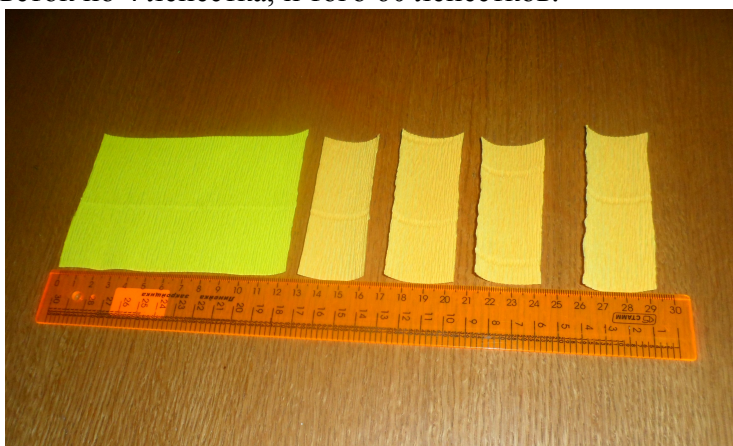
1. конфеты (их удобнее покупать круглые или овальные, так как основание цветка удобнее делать именно с такими конфетами);
 2. гофрированная (крепированная) бумага желтого цвета;
 3. гофрированная (крепированная) бумага оранжевого цвета;
 4. гофрированная (крепированная) бумага зеленого цвета;
 5. оберточная бумага-сетка желто-оранжевого цвета;
 5. деревянные палочки для барбекю;
 6. клеевой пистолет;
 7. ленты различных цветов;
 8. бусины;
 9. маленькие искусственные цветы белого цвета;
 10. божья коровка;
 11. искусственные зеленые лепестки;
 12. ножницы, двухсторонний скотч, нитки, линейка, простой карандаш, ластик
- и хорошее настроение!





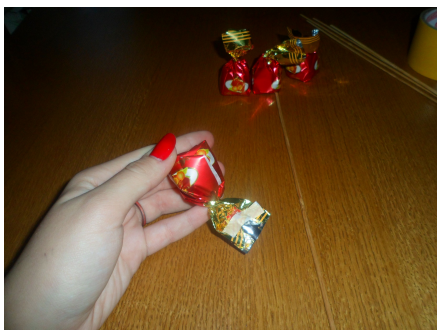
8. Последовательность изготовления изделия

1. Режем желтую бумагу на полоски 7*10 см. Это будет сердцевина нашего цветка. Делаем 15 таких полосок.
2. Режем оранжевую бумагу на полоски 3*8 см. Это будут лепестки наших цветов. На каждый цветок по 4 лепестка, и того 60 лепестков.



3. У лепестков округляем края и выгибаем середину.

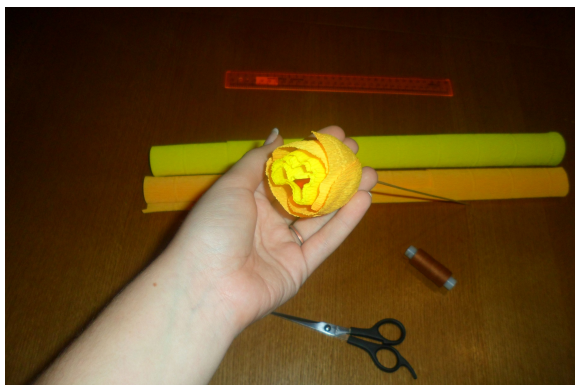
4. С помощью двухстороннего скотча прикрепляем конфету к шпажке (происходит это все аккуратно и не задевая конфеты, только по фантику, так чтобы конфету можно было вынуть).



5. Обертываем все конфеты в длинные полоски желтой бумаги и закрепляем снизу ниткой желтого цвета.

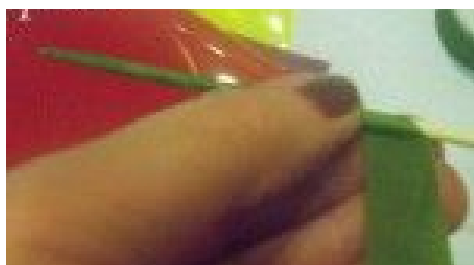


6. После того, как мы обернули конфеты в сердцевину, начинаем прикреплять лепестки. Закреплять их нужно друг на друга, с помощью двухстороннего скотча или нитки.



7. Режем длинную полосу зеленой гофрированной бумаги шириной 2 см.

8. Оборачиваем стебель бумагой с помощью клеевого пистолета.



8. И так делаем 15 красивых осенних цветов!

9. Украшаем букет цветочками, лепестками, бусинами и божьей коровкой. Для того чтобы

это не
долго

10.
сеткой



прикрепить все это к цветам и быть уверенны в том, что отвалится и будет держаться используем клеевой пистолет.

Обертываем букет и украшаем лентами.

Букет готов!

ВОТ ТАКИЕ БУКЕТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ У МЕНЯ ПОЛУЧИЛИСЬ



ФОТОГРАФИИ С УЧИТЕЛЯМИ И БУКЕТАМИ



Составление букетов из конфет – это не только способ приятно провести время, но и еще воспитание в себе умения правильно подбирать цвета, научиться планировать свою деятельность – время, ресурсы, развить себя творчески. Композиции из сладостей и бумажных цветов можно преподносить в подарок друзьям, близким, знакомым, родным -это оригинально и романтично. За два месяца работы я выполнила несколько букетов 10 букетов (см. Приложение)

10. Экологическое и экономическое обоснование

В современном производстве экономические и экологические задачи решаются комплексно, как единое целое. Чем экономнее будут расходоваться материалы, тем меньше потребуется природного сырья и, соответственно, меньше будет разрушаться природная сфера. Для изготовления комплекта необходимо небольшое количество бумаги. Изделия при использовании в быту не вредит окружающей среде. Внедрение проекта будет небольшим вкладом в борьбу за чистоту жилища и окружающей среде.

Никто не может оставаться равнодушным к загрязнению окружающей среды. “Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо”, – говорит народная пословица.

Загрязнение окрестности, уменьшение природных ресурсов ставит перед человечеством большие задачи. Будущее нашей планеты зависит от чистоты экологии. Чтобы добиться всего этого необходимо, чтобы человек все сам осознал и сделал шаг по охране природы.

Улучшение экологического состояния России - один из важнейших элементов общего экономического возрождения страны, так как нельзя возрождать экономику, не думая об экологии, и наоборот. Можно с уверенностью сказать, что изготовление букетов – это экологически чистое производство:

- нет вреда окружающей среде;
- нет выбросов в окружающую атмосферу;
- нет вреда здоровью;
- практически безотходное производство.

Расчет стоимости одного букета:

№	Наименование материалов	Цена (руб.)	Расход материалов	Затраты (руб.)
1	Оранжевая гофрированная бумага	65 руб.	1/3 рулона	21, 7 руб.
2	Желтая гофрированная бумага	65 руб.	¼ рулона	16, 25руб.
3	Зеленая гофрированная бумага	65 руб.	1/20 рулона	3, 25 руб.
4	Оберточная сетка	1 метр 30руб.	50 см	15 руб.
5	Шпажки	100 шт. 300руб.	15 шт.	45 руб.
6	Конфеты	1 кг. 300руб.	450 гр. 15 шт.	135 руб.
7	Клей	1 палочка 12руб.	1 палочка.	12 руб.
8	Ленты	6мм-1м. 7руб. 1см-1м. 10руб. 2см-1м.13руб.	6мм- 50 см. 3,5 руб. 1см-50 см. 5 руб. 2см-50 см. 6, 5 руб.	15 руб.
9	Бусины и божья коровка	Были дома.	Затрат не требовалось.	0 руб.
10	Искусственные цветочки	Были дома.	Затрат не требовалось.	0 руб.
11	Искусственные лепестки	Были дома.	Затрат не требовалось.	0 руб.
			Итого:	263, 20 рубля.

Чтобы купить такие изделия в магазине или на ярмарках нужно потратить от 500 до 2000 рублей. Изготовление изделия своими руками дает большую экономию. Ясно, что данный проект экономически выгоден.

11.Реклама

О букете

О красоте цветов слагают оды.
Нежней их, ароматней чуда нет.
Из всех цветов, подаренных природой,
Составить можно изумительный букет.

Совсем недавно, может, в прошлом веке,
Из шоколадных вкуснейших конфет
Пытливый ум и знания человека
Создали удивительный букет.

В нем нежность, с ароматом сочетаясь,
И сладость, терпкость, и отличный цвет.
Бодрит букет, во рту так быстро тает.
Из шоколадных сделан ведь конфет.
Валентина Безверхова (Ангелина Каплун), г. Минск



О подарке

Подарков в мире миллион, что можно подарить.
Их можно сшить, слепить, связать и, наконец, купить.
Но всех приятней и милей, всех слаще и прекрасней
Букет из лакомых конфет в веселье иль ненастье!
Сияя радугой цветов от фантиков и вкусов
Букет подарит нам тепло, не будет места грусти!
Я изготовлю вам букет для праздника в подарок,
Он не завянет никогда и принесет вам радость!

12.Оценка проделанной работы

В процессе работы над сладким букетом я узнала много нового:

- историю букета, происхождения изготовления конфет и составления сладких букетов;
- научилась технологии изготовления букета и составления сладкого букета;
- Изготовила несколько букетов

Но самое главное, я научилась планировать свою работу, это важно для меня, интересно, познавательно, перспективно...

Мои букеты учителям очень понравились, и они их приняли с радостью.

Теперь я могу сделать букет не только в подарок, но и даже организовать свое маленькое дело.

Заключение

Я получила большое удовольствие от выполненной работы, хотя она была нелегкой. В ходе своей работы я подробно познакомилась с всевозможными конфигурациями букетов, с материалами, которые применяют при изготовлении сладких букетов, исследовала историю возникновения букета, конфет и сладких букетов. Моя работа понравилась родителям, учителям и друзьям. И теперь у меня не возникнет вопрос: «Что подарить?». Самостоятельное изготовление красивых букетов из конфет – это экономично, очень увлекательное и просто захватывающее занятие. При минимальных затратах вы сможете произвести максимальное впечатление на того кому подарите и испытаете кучу эмоций сами! Цель и задачи, которые я ставила в начале проекта достигнуты, букеты подарены, но меня ждут новые сладкие работы ведь впереди еще Новый год, День святого Валентина, 23 февраля, 8 марта, дни рождения родных и друзей... Всегда можно придумать и изготовить особенный букет по конкретному поводу, используя атрибуты соответствующего праздника. Такой букет создаст радостную атмосферу праздника и покажет ваше личное неформальное отношение к событию. Самостоятельное изготовление красивых букетов из конфет доступно всем и не требует дорогостоящих материалов. Попробуйте это очень интересно и захватывающе!

Список использованной литературы

1. Е. Шипилова «Букеты из конфет».
2. . М. Скопцова. Технология. Обслуживающий труд. Учебное пособие для девочек. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010
3. <http://buketi.com/ua>.
4. <http://www.diy.ru/post/4047/>
5. <http://www.livemaster.ru/topic/357467-kazhdyj-tsvetok-vkusnyj-ili-istoriya-sozdaniya-buketov-iz-konfet>
6. <http://humus.livejournal.com/1920304.html>



Букет «Для любимой мамы!»



«Солнечный букет»



Букет «С Новым Учебным Годом!»



«Новогодний Букет»



Букет «Фантазия»



Букет «Летнее настроение»



Букет «Ассоль»

Приложение №9.



Букет «Весна пришла!»

Приложение №10.



Заготовки букетов

