

«ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО И ЕГО ИСТОРИЯ»



- Образец текста
 - Второй уровень
 - Третий уровень
 - Четвертый уровень
 - Пятый уровень

Выполнила:

**Воронова Катя,
учащаяся 3б класса
МАОУ СОШ № 48**

п. Новосмолинский

**Руководитель: Воронова
С.М.**

Пасха-самый главный день в году



«Не умирают обычаи, которым суждено
быть вечными ...» Н.В. Гоголь

Цель: Взглянуть на яйцо не как на гастрономический продукт питания, а как на загадочный объект природы.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Узнать историю возникновения пасхальных яиц
2. Узнать, чем окрашивали пасхальные яйца
3. Узнать возрождённые традиции окрашивания пасхальных яиц
4. Узнать современные технологии окрашивания пасхальных яиц
5. Собрать свою коллекцию пасхальных яиц
6. Сделать своё яйцо в технике декупаж

Предмет исследования: пасхальные традиции

Объект исследования: пасхальное яйцо

Методы исследования: анализ литературы, интервью, наблюдения

Гипотеза: пасхальное яйцо - это не просто символ Пасхи, это чудо природы.



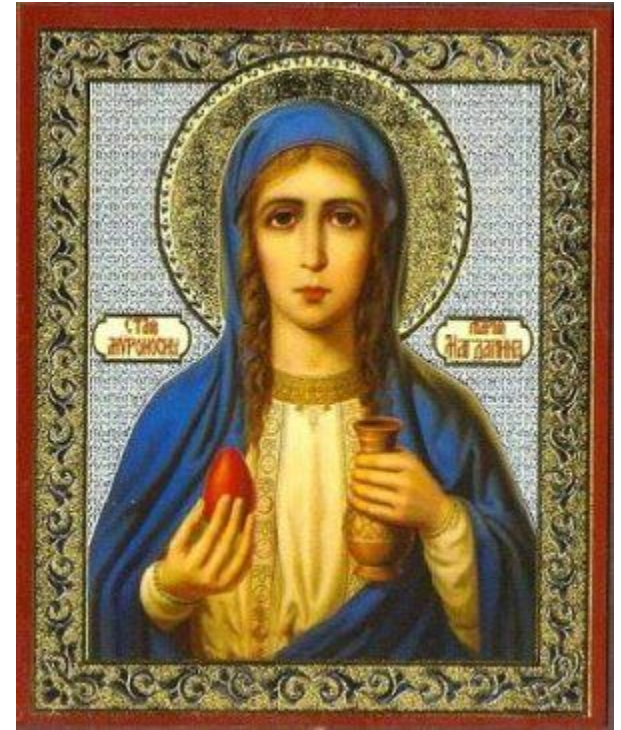
Возникновение крашеных яиц

- Во время 40-дневного поста было запрещено есть яйца. Чтобы сохранить яйца их варили. Чтобы не перепутать варёные и сырые, в воду для варки добавляли травы.
- По церковному преданию Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию с возгласом: «Христос Воскресе!»



Чудо

В рассветной дымке таяла долина,
Над облаками золотился Крест,
Пришла к царю Мария Магдалина,
Весть принесла: «Иисус Христос Воскрес!»
Нет, женщина, тебе я не поверю:
Фантазии и вымыслу есть мера.
Мысль оживила властное лицо
Как не поверю я, что белое яйцо,
Тобою принесённое мне в дар,
Вдруг станет красным,
Вспыхнет как пожар.
Царь замолчал, но с этими словами
Свеченье разлилось над головами,
Стеснилось и замедлилось дыханье,
Казалось, где – то музыка звучит.
Яйца коснулись тёплые лучи,
Оно зажглось в руках, затрепетало,
И, словно Кровь Христова, алым стало.



Росписи пасхальных яиц

- **Крашенки** – яйца окрашенные в один цвет

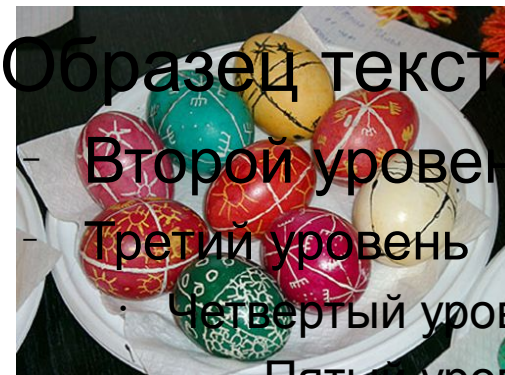


- **Писанки** – яйца, раскрашенные от руки сюжетным или орнаментальным узором

- **Капанки** – на общем фоне обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета.



- **Образец текста**
 - Второй уровень
 - Третий уровень
 - Четвертый уровень
 - Пятый уровень



Виды символов на яйцах

Образец текста

Второй уровень

Третий уровень

Четвертый уровень

Пятый уровень

Второй уровень

Третий уровень

Четвертый уровень

Пятый уровень

ХРИСТИАНСКИЕ СИМВОЛЫ



СИМВОЛЫ СОЛНЦА



ЖИВОТНЫЕ СИМВОЛЫ



17



РАСТИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ



15



Из чего делали яйца?

- Дерево
- Хрусталь
- Золото
- Фарфор
- Стекло
- Камень
- Кость

- Образец текста
 - Второй уровень
 - Третий уровень
 - Четвертый уровень
 - Пятый уровень



Мастера росписи и ювелирного искусства

Карл Фаберже



- 1842 Карл Фаберже
- 1882 брат Карла Агафон
- 1895 Франц Бирбаум



Старинный рецепт моей бабушки

- Образец текста
 - Второй уровень
 - Третий уровень
 - Четвертый уровень
 - Пятый уровень





Нам потребуется: 20 яиц, 1 широкий бинт, ножницы, катушка ниток, 5 пузырьков зелёнки, рис, луковая шелуха, большая кастрюля. Каждое яичко завернуть в марлю с рисом и луковой шелухой, обмотать нитками и положить в кастрюлю с зелёнкой. Варить 10 минут, через 5-6 часов размотать и смазать растительным маслом.

Современные технологии: вышивка, фотодекупаж, пэчворк, инкрустация



Новые идеи: градация цвета и разноцветные яйца

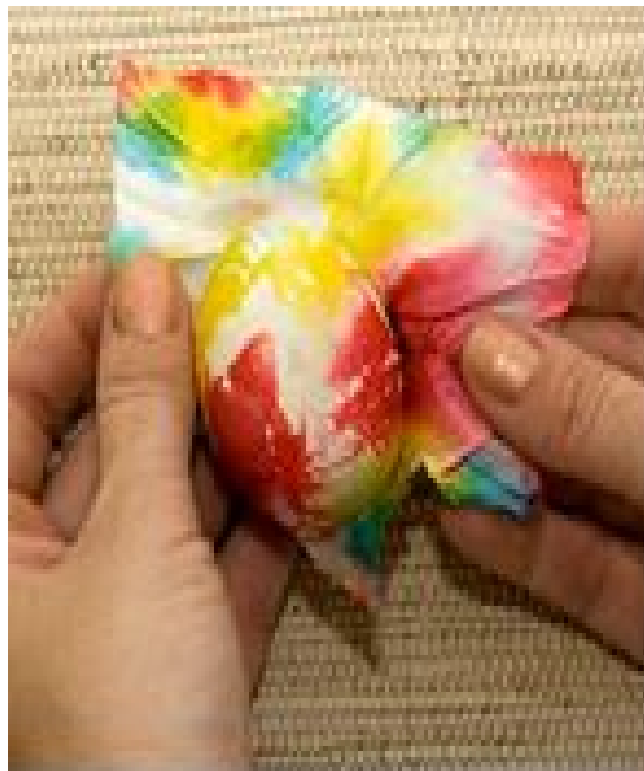
Положить яйцо в стакан с краской
Через некоторое время долить воду
Повторить в этом же духе 3 раза

Чистое яйцо завернуть в салфетку

Полить 6% уксусом

Накапать на бумагу краски

Окрасить яйцо и оставить сохнуть



Моя коллекция яиц



Яйцо в технике декупаж

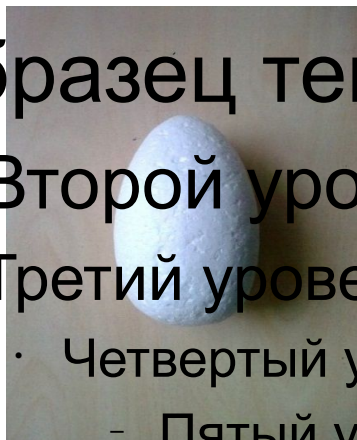
бразец текст

Второй уровне

Третий уровень

- Четвертый уро

- Пятый уровень



Технология изготовления



- Сначала яйцо из пенопласта покрыть грунтовкой
- Дать ему высохнуть 2-3 дня
- Убрать все неровности с помощью наждачной бумаги
- Акриловой краской сделать фон
- Нанести рисунок бумажной салфетки, закрепив клеем ПВА
- Украсить яйцо блёстками и обвести контуры гелевыми ручками
- Покрыть яйцо бесцветным акриловым лаком
- Сверху украсить яйцо бантом и положить в подставку для яиц

Материалы и расходы

- Грунтовка- 230 рублей
- Лак-130 рублей
- Салфетки - 74 рубля
- Клей ПВА- 30 рублей
- Блёстки в ассортименте -20 рублей
- Гелевые ручки – 71 рубль



Итого: 535 рублей

Вывод

- Крашеное яйцо нужно преподнести в подарок всем родным и друзьям в знак забвения накопившихся обид.
- Пасхальное яйцо оберегает от неприятностей, болезней, депрессий.
- Пасхальное яйцо создаёт атмосферу счастья и любви, радует глаза красотой.

Пасхальное яйцо- чудо природы, которое будит фантазию и творческое начало человека!!!



Литература

1. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц, Ярославль. Академия развития, 1999
2. Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий:, 2-й год обучения: Книга вторая.– М.: Издательский дом «Покров», 2004. – 112 с.:
3. Шевченко Л.Л. Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстраций»: 2-й год обучения. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2004. – 120 с.
4. Рыжова Т.В. Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов «Православная культура» – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – 152 с.: илл.
5. <http://borodina.mrezha.ru/>
6. <http://experiment-opk.pravolimp.ru/>
7. <http://vos.1september.ru/>
8. <http://www.micon.ru/>

Спасибо за внимание!

Творческих успехов!