

Окно. Перед ним
Моё кресло стоит.
А за окном –
Замечательный вид.
Речка. За ней
Заливные луга.
Стадо пасётся,
Желтеют стога.
В речке полощется
Солнечный свет...
Словом, картина –
Прекраснее нет.
И в восхищенье
От вида такого,
Художнику я позвонил
Иванову.

- Послушай, **Успенский** (заменял на
ПОЛИНА)

с тобой говорит.
Здесь за окном
Замечательный вид.
Солнце за лесом
Лучами играет.

Дальше деревня
В поля убегает.

В речке коровы,
Забились от мух,

Курят в близи
Почтальон и пастух.
Девочки
Синие рвут васильки,
Жёлтые носятся
Бронзовики.
А далеко-далеко
За холмом
Лошадь телегу везёт
С пареньком.
Так что скорее
Возьми карандаш
И нарисуй мне
Весь этот пейзаж.
- Ладно, - ответил
В. Иванов, -
В среду рисунок твой
Будет готов.

Прошло воскресенье,
Среда подошла,

И вот мне по почте
Посылка пришла.
А в этой посылке
Картина лежала.
Я посмотрел,
Чуть мне плохо не стало.

Солнце, как в цирке,

Лучами играет.
Рысью деревня
В поля убегает.
Курят коровы,
Спасаясь от мух,
В речке сидят
Почтальон и пастух.
Синие девочки
Рвут васильки.
В поле не бронзо-,
А броне-вики.
А на холме,
Где подъём очень крут,
Лошадь с возницей
Телегу везут.
Ну и художник,
Чего натворил!
Я же совсем не про то
Говорил.

Больше, ребята,
Честное слово,
Я не здороваюсь
С В. Ивановым.